



# Mariana Myroshnychenko

*Nutidens exlibriskunstnere 126*  
*Exlibriskünstler der Gegenwart 126*  
*Contemporary Bookplate Artists 126*

**Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling**  
**27.8.22 – 22.10.22**

*Cover: "Moulin Rouge" Exlibris Hans Manche C3+C5 2 plates 188×138 mm Paper 250×175 mm 2021*

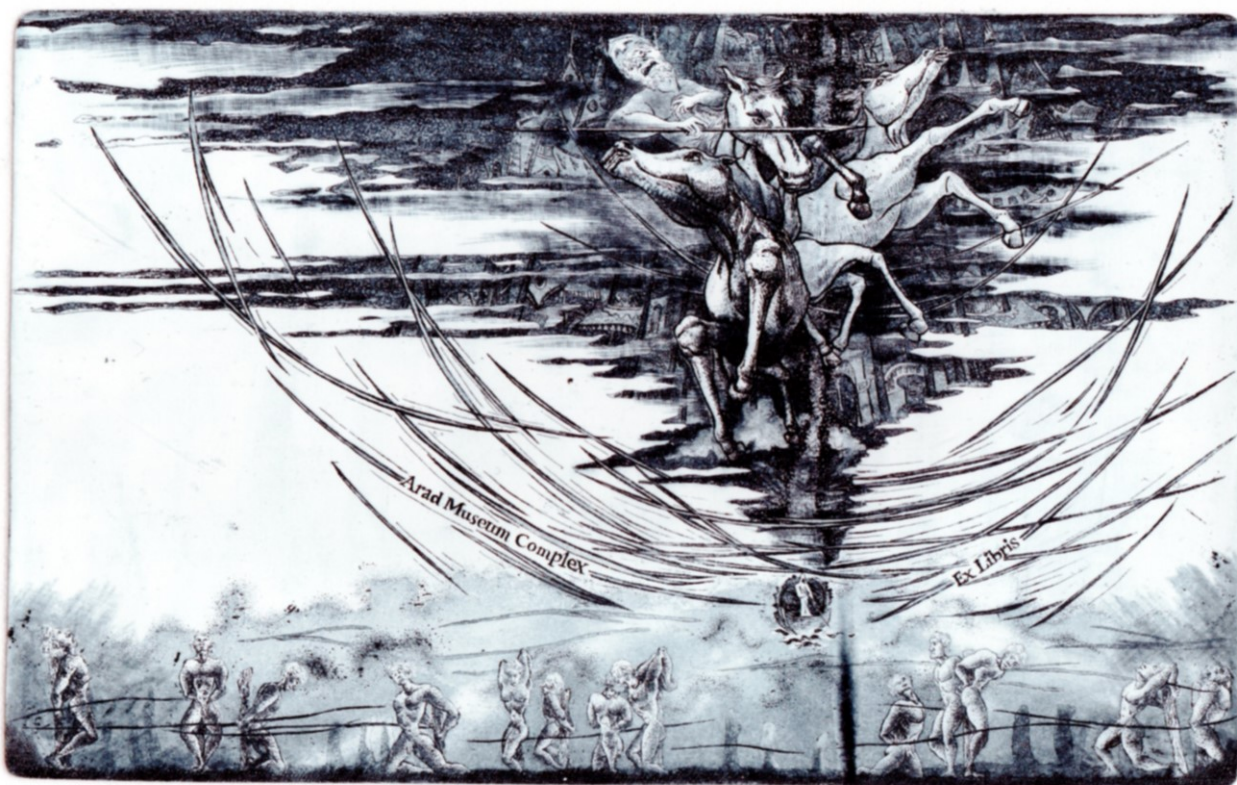


Mariana Myroshnychenko



Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst. Gennem næsten 40 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internatio-

nale exlibrisbiennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork (Marienburg). Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke og for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris. Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.



«13<sup>th</sup> Martyrs» Ex Libris Arad Museum Complex C3+C5+C7 Plate 95×147mm Paper 175×250mm 2015





«Advice to Alice» Ex Libris Maryana Myroshnychenko C3+C5 Plate 100×130mm Paper 250×175mm 2016

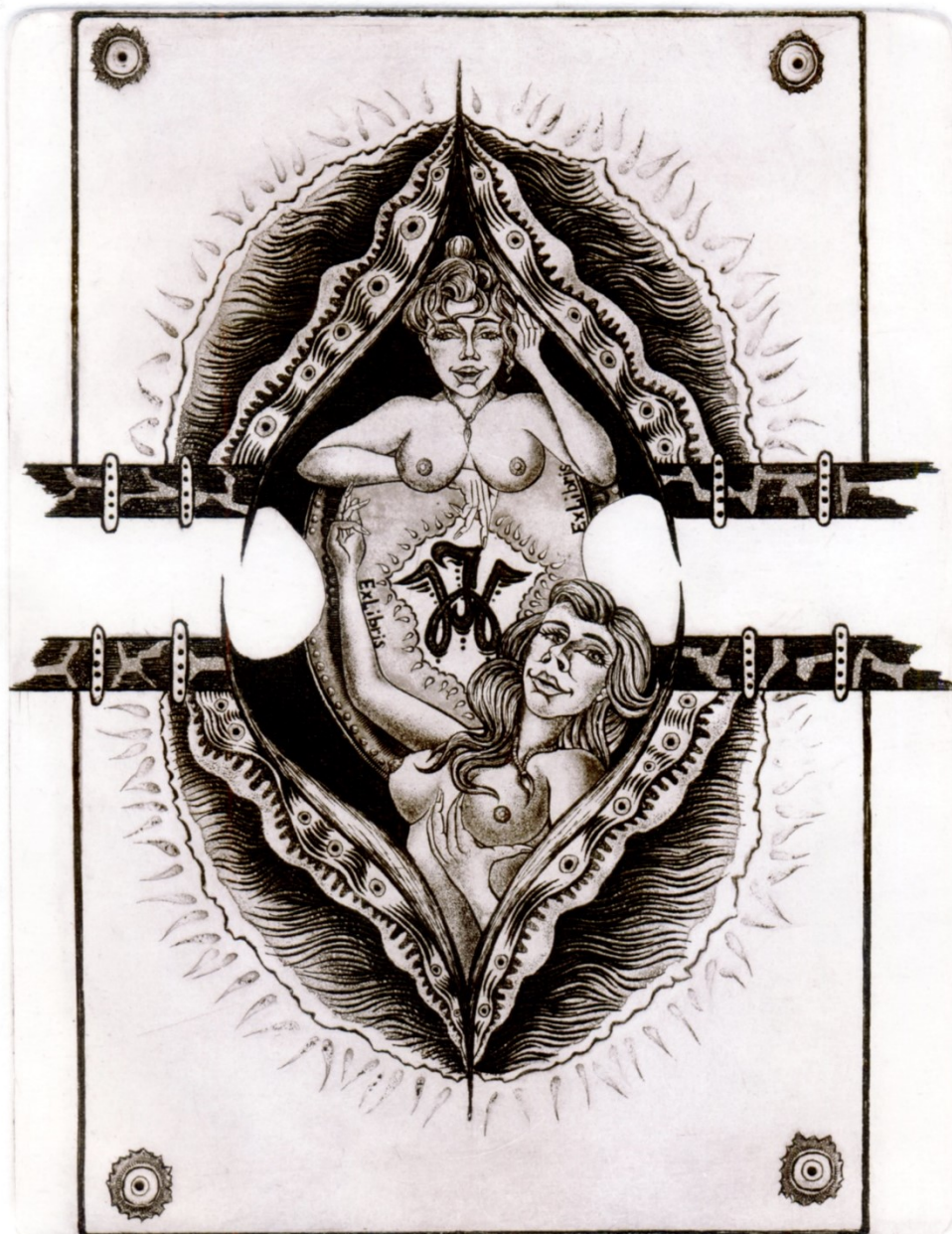
Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-Sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe an, durch regelmäßige Ausstellungen Interesse an diesem wenig bekannten, aber interessanten Teil der grafischen Kunst zu wecken. Seit fast 40 Jahren präsentieren wir deshalb große und kleine Ausstellungen von Exlibris aus den Sammlungen des Museums, die einen oder mehrere Künstler aus ei-

nem Land oder einer Region vorstellen. Ebenso haben viele Ausstellungen bestimmte Themen oder Motive. In Zusammenarbeit mit anderen Museen entstanden große Ausstellungen wie "Europa und der Stier", und in den letzten Jahren haben wir eines der interessantesten Projekte gezeigt, die internationalen Exlibris-Biennalen aus Polen, genauer gesagt aus der mittelalterlichen Malbork (Marienburg).



Mit dieser neuen Reihe von 'Porträt-  
ausstellungen' werden wir in Zukunft  
Exlibris der besten zeitgenössischen  
Künstler aus vielen Ländern präsen-  
tieren, um die Qualität und Schön-  
heit des modernen grafisch gestalte-  
ten Lesezeichens zu zeigen und da-  
mit das Interesse der Museumsbesu-  
cher zu wecken. Vielleicht kommt ja

jemand in die Versuchung, ein Exlib-  
ris zu erwerben. Es ist wunderbar,  
dass es dem Museum gelungen ist,  
mit einigen der besten Künstler der  
Gegenwart in Kontakt zu treten und  
so diese Ausstellungsreihe von inter-  
nationalem Rang zu realisieren.



*"The Feminine Beauty" Ex Libris Jan Wens C3+C5 Plate 154×116 mm Paper 250×175 mm 2020*



Frederikshavn Kunstmuseum owns one of the largest ex-libris collections in the world and sees it as its task to create interest in this little known but interesting part of graphic art through regular exhibitions. For almost 40 years, we have therefore presented large and small exhibitions of ex-libris from the museum's collections, which present a particular artist or artists from a country or region. Similarly, many exhibitions have specific themes or motifs. In cooperation with other museums, large exhibitions were created, such

as 'Europe and the Bull', and in recent years we have shown one of the most interesting projects, the international exlibris biennials from Poland, more specifically from the medieval castle of Malbork (Marienburg). With this new series of 'Portrait Exhibitions', we will in the future present exlibris by the best contemporary artists from many countries, in order to show the quality and beauty of the modern graphically designed bookmark and thereby create interest among museum visitors. Perhaps someone will be tempted to acquire an exlibris.



*«The Muse» Ex Libris Biblioteca Bodio Lomnago 2013-2014 C3+C4+C5+C7 Plate 72×72mm Paper 200×140mm 2013*

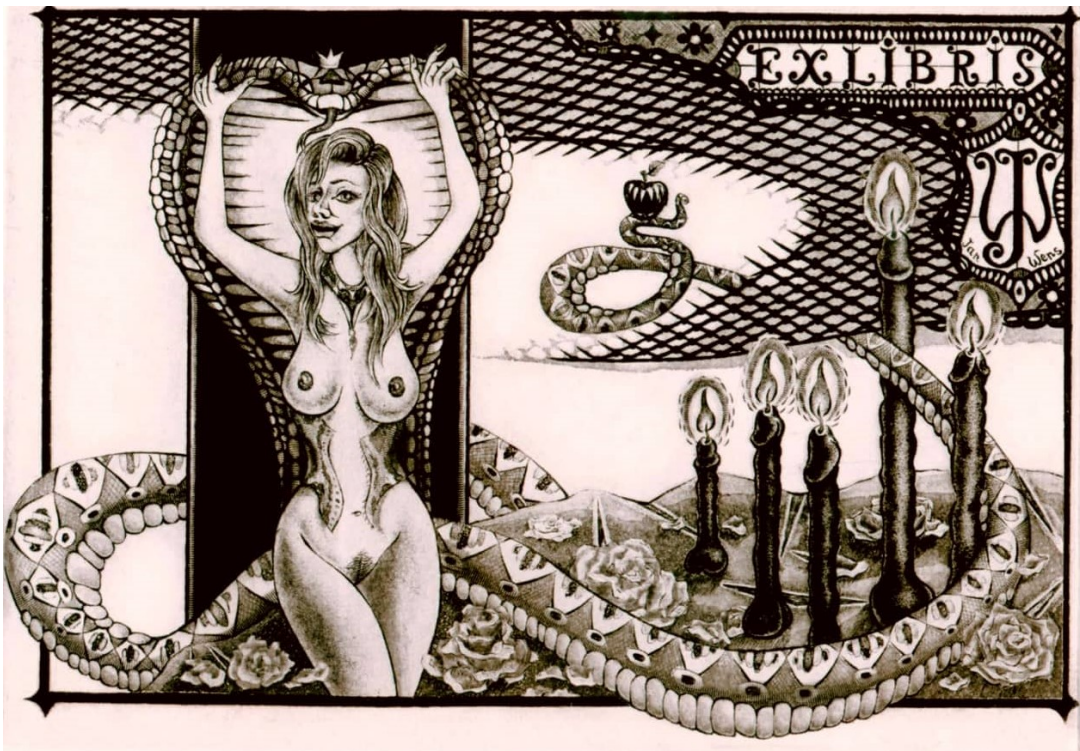


«Music Forever» Ex Libris Biblioteca Bodio Lomnago 2017-2018 C3+C5 Plate 130×95mm Paper 200×140mm 2018

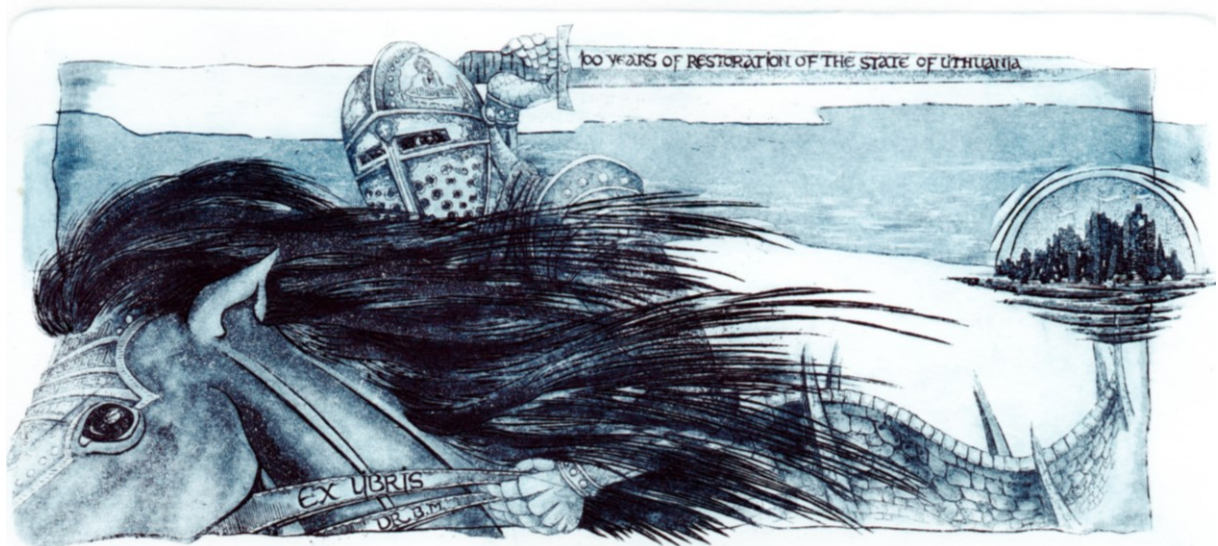




«Atlantos» Ex Libris Sergiy Yakutovych C3+C5 Plate 85×105mm Paper 175×250mm 2015



"The Myths about Eva" Ex Libris Jan Wens C3+C5+C7 Plate 107×154mm Paper 175×250mm 2020

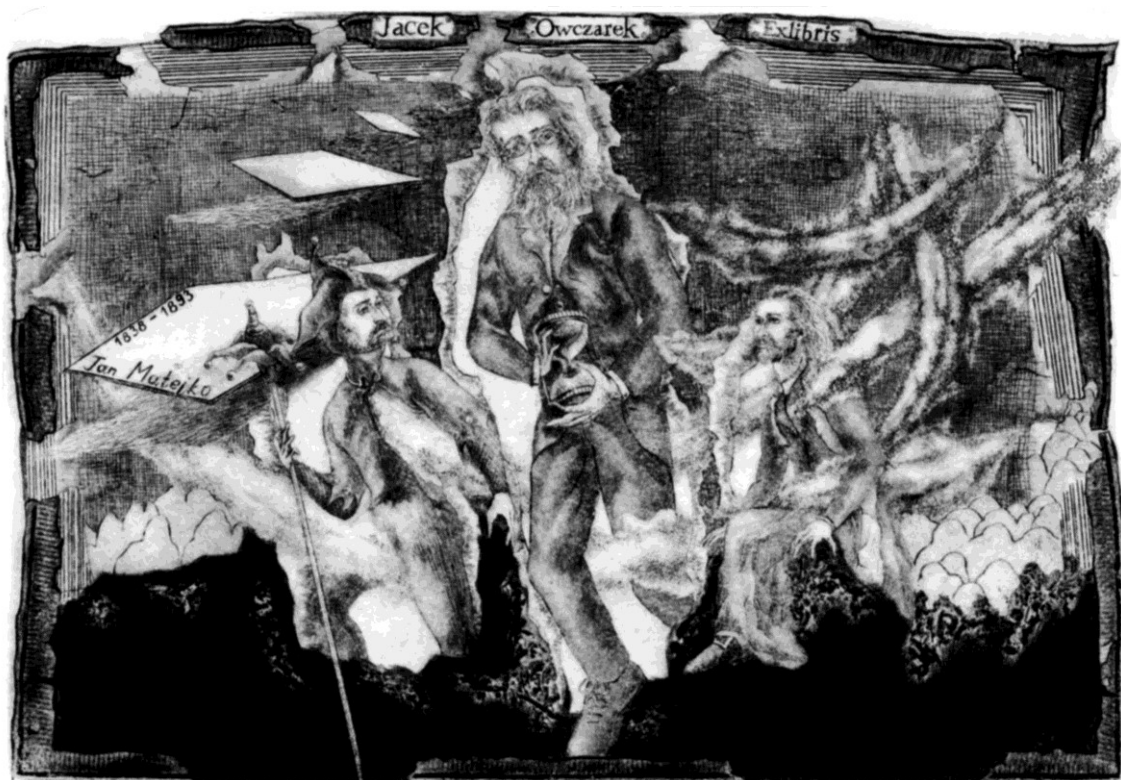


«Vytis» Ex Libris Dr. B. M. (Bronius Maskuliūnas) C3+C5 Plate 80×178mm Paper 140×200mm 2017

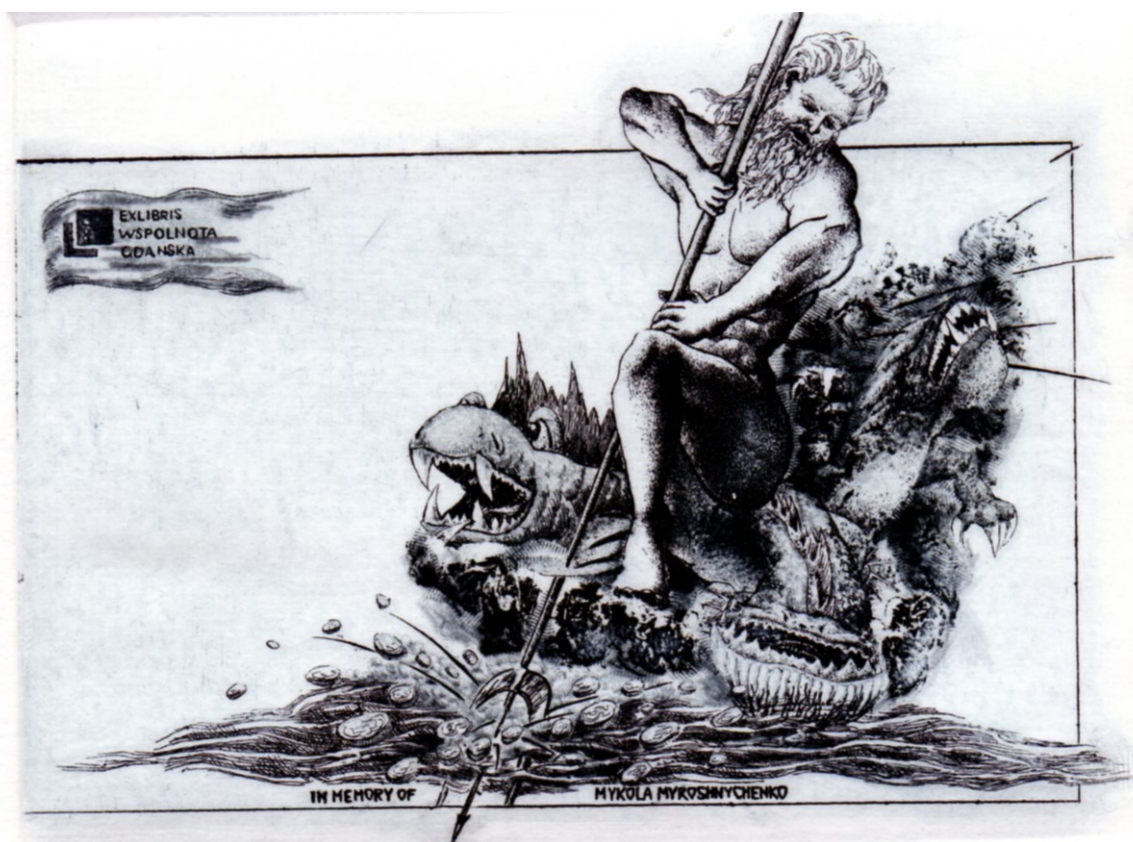
Le Frederikshavn Kunstmuseum possède l'une des plus grandes collections d'ex-libris au monde et se donne pour mission de susciter l'intérêt pour cette partie peu connue mais intéressante de l'art graphique en organisant régulièrement des expositions. Depuis près de 40 ans, nous présentons donc de grandes et de petites expositions d'ex-libris provenant des collections du musée, qui présentent un ou plusieurs artistes particuliers d'un pays ou d'une région. De même,

de nombreuses expositions ont des thèmes ou des motifs spécifiques. En coopération avec d'autres musées, de grandes expositions ont été créées, comme "L'Europe et le taureau", et ces dernières années, nous avons présenté l'un des projets les plus intéressants, les biennales internationales d'ex-libris de Pologne, plus précisément du château médiéval de Malbork (Marienburg). Il est merveilleux que le musée ait pu entrer en contact avec certains des meilleurs artistes d'aujourd'hui et qu'il ait ainsi pu organiser cette série d'expositions d'envergure internationale.





«History Lessons» Ex Libris Jacek Owczarek C3+C5+C7 Plate 97×136 mm Paper 140×200mm 2018



“Neptun” Ex libris Wspolnota Gdanska C3+C5 Plate 80×105mm Paper 140×200mm 2016





«Lady with Camellias» Ex Libris Lyubov Melnyk C3+C5+C7 Plate 105×80mm Paper 200×140mm 2017





«Keeper» Ex Libris Sergiy Ivanov C3+C5 Plate 130×90mm Paper 250×175mm 2015

Vi præsenterer / Wir präsentieren / We present:

# Mariana Myroshnychenko

In my drawings I present the world of earthly vanity as a divine challenge faced by a person who ascends the staircase of existence, striving to achieve ethical perfection. I take the engraving burin and a plate, and draw a bright image of the Man, exposing his metaphysical secret concealed behind the "doors" of his external appearance — his face, his hands, his legs, the plastique of his body. I'm interested in the Man's inner world, stripped of its facades of ostensibility and narrow-mindedness. Because it is exactly through deeds, decisions, and actions that the genuine essence reveals itself — and every original gesture noticed, every piece of mimics may reveal the genuine "I" of the personality. I try carefully study the environment comprised of things which supplement and reveal human character. I persistently seek a style of my own and aspire

to reveal the content as distinctively as possible, resorting to various means of expression. For me, drawing is a way of perceiving the world and reasoning it out — and a way of telling its story.

-

In meinen Zeichnungen stelle ich die Welt der irdischen Eitelkeiten als eine göttliche Herausforderung dar, der sich ein Mensch stellt, der die Treppe der Existenz hinaufsteigt und nach ethischer Vollkommenheit strebt. Ich nehme den Stichel und eine Platte und zeichne ein leuchtendes Bild des Menschen, das sein metaphysisches Geheimnis offenbart, das sich hinter den "Türen" seiner äußeren Erscheinung verbirgt - sein Gesicht, seine Hände, seine Beine, die Plastizität seines Körpers. Ich interessiere mich für die innere Welt des



Menschen, die von ihrer Fassade der Scheinbarkeit und Engstirnigkeit befreit ist. Denn gerade durch Taten, Entscheidungen und Handlungen offenbart sich das wahre Wesen - und jede originelle Geste, jede Mimik kann das wahre "Ich" der Persönlichkeit offenbaren.

Ich versuche, das Umfeld, das aus Dingen besteht, die den menschlichen Charakter ergänzen und offenbaren, sorgfältig zu studieren. Ich suche beharrlich nach einem eigenen Stil und strebe danach, den Inhalt so unverwechselbar wie möglich darzustellen, wobei ich auf verschiedene Ausdrucksmittel zurückgreife. Für mich ist das Zeichnen eine Art, die Welt wahrzunehmen und sie zu durchdenken - und eine Art, ihre Geschichte zu erzählen.

-

I mine tegninger fremstiller jeg den jordiske forfængelighed som en guddommelig udfordring, som en person, der stiger op ad tilværelsens trappe og stræber

efter at opnå etisk fuldkommenhed, står over for. Jeg tager en graveringsbo-remaskine og en plade og tegner et klart billede af mennesket og afslører dets metafysiske hemmelighed, der er skjult bag de ydre "døre" - ansigtet, hænderne, benene og kroppens plastik - som er skjult bag menneskets ydre fremtoning. Jeg er interesseret i den indre verden, som er afrenset fra facaderne af åbenlyshed og snæversynethed. For det er netop gennem gerninger, beslutninger og handlinger, at den ægte essens afslører sig selv - og hver original gestus, der bemærkes, hver stykke mimik kan afsløre personlighedens ægte "jeg". Jeg forsøger omhyggeligt at studere det miljø, der består af ting, som supplerer og afslører den menneskelige karakter. Jeg søger ihærdigt at finde min egen stil og stræber efter at afsløre indholdet så tydeligt som muligt ved hjælp af forskellige udtryksmidler. For mig er tegning en måde at opfatte verden på og ræsonnere den på - og en måde at fortælle dens historie på.



*"Lady Love" Ex Libris Rajmund Aszkowski C3+C5 Plate 150×100mm Paper 250×175mm 2019*



I was born in 19.04.1985 in Drohobych, Lviv region, Ukraine.

2002-2008 – studying at the Drohobych State Pedagogical University of Ivan Franko. Institute of Physics, Mathematics and Informatics. Magistracy.

2007-2013– studying at the Ukrainian Academy of Printing. Magistracy.

Since 2013 owner and founder the Print Studio “OfortiK”, Drohobych, Ukraine.

2013-2019 – Lecturer in faculty of icon art at the Drohobych Institute of the Blessed Trinity. Deputy Dean for educational part (2015-2018).

from 2016 – Lecturer in chair of design in Drohobych Mechanics and Technology College.

I have 17 *awards* in countries of the world, in particular:

- Excellent Prize "The 8th International Exlibris Invitation Competition of Fu Xian Zhai". Shanghai. China (2014).
- The Second Prize and two Diplomas "III National Competition of Students Bookplates of F. Kider". Kherson. Ukraine (2014).
- Diploma "Pink Bulldozer – 2015". National Youth Art Contest. Odessa. Ukraine.
- Diploma Nominee “World and War”. III International Exhibition-contest of Small Graphic Forms and Exlibris. Brest. Belarus (2015).
- Diploma "High Castle-2015". XIX International Autumn Salon. Lviv. Ukraine.
- Honorable Mention “CONTRATALLA” VII International Biennial of Ex-Libris. Tarragona. Spain (2015).
- Diploma “Silver Medal”. “Summer 2016” The 4th Fine Arts International Exhibition. Lazurne. Ukraine.
- Medal. XIX International Vilnius ExLibris Biennial. Vilnius. Lithuania (2016).
- Diploma. IV (I) International Competition of Bookplate in memory of F. Kider. Kherson. Ukraine (2016).
- Commendation for Technical Merit Award. The V International Printmaking Competition Exhibition. Istanbul. Turkey (2016).
- Diploma of the 1st Degree in the Nomination "MASTER OF EXLIBRIS". "Graphics in Kharkov" The National Exhibition. Kharkiv. Ukraine (2017).
- I Prize in the Category «Small Graphic Form» and Honorable Mention in the Category «Ex Libris». VII International Biennial of Ex Libris and Small Graphic Form. Boguszuw-Gorce. Poland (2017).
- Diploma for achievements in the field of author's art print. "Graphics in Kharkov" The National Exhibition. Kharkiv. Ukraine (2018).
- The Honorable Mention in the section «Not Italian Artist». The 11th International Competition Ex Libris Biblioteca di Bodio Lomnago 2020-2021\ Bodio Lomnago. Italy (2021).

I took part at 124 *collective exhibitions* in 24 countries, such as:

- \ URAL PRINT TRIENNIAL \ International Exhibition. Triennial printed graphics. Ufa. Russia (2013, 2016).
- 7, 8, 11 - International Competitions Ex Libris BIBLIOTECA DI BODIO LOMNAGO \ Bodio Lomnago. Italia (2014, 2016, 2021).
- The International Exlibris Competition. Varna. Bulgaria (2014, 2016, 2021).
- 2014, 2016 Guangzhou International Exlibris and Mini-prints Biennials. Guangzhou. P.R.China.
- X International Graphic Competition for Ex Libris. Gliwice. Poland (2014, 2016).
- Premio Santa Croce Ex libris – Piccola Grafica\ fourth edition. Santa Croce sull’Arno. Italy (2015).
- 3 Triennale de gravure taille-douce. Lisle-sur-Tarn. France (2015).

- Bibliotheca Alexandrina International Biennale for Miniature Graphics. Fourth Round. Alexandria. Egypt (2015).
- 60th CWAJ Print Show. Tokyo. Japan (2015).
- 4ème Biennale de l'estampe de Magné. Magné. France (2015).
- \ Iosif Iser \ International Contemporary Print Biennale. The 11-th edition. Ploiesti. Romania (2015, 2017).
- V International Print Making Competition. Istanbul. Turkey (2016).
- First International Competition Exlibris Abbey di San Nilo – 2016. Roma. Italia (2016).
- \ TRANSITION \ International Printmaking Exhibition. Rīga. Latvija (2016).
- 36-th International Ex-libris Congress FISAE. Vologda. Russia (2016).
- 16th International Triennial of Small Graphic Forms. Łódź. Poland (2017).
- The Fifth International Graphics Exhibition. Kraljevo. Serbia (2017).
- The 10<sup>th</sup> Kochi International Triennial Exhibition of Prints. Kochi-ken. Japan (2017).
- II ExLibris International Granada Contest. Granada. Spain (2017).
- The International Exlibris Exhibition. Zacatecas. Mexico (2017).
- The Eight International Biannual Exhibition of Small Graphics. Tetovo. Republic of Macedonia (2018).
- \ Ex libris. 100 years of restoration of the state of Lithuania \ The International EX LIBRIS competition. Šiauliai. Lithuania (2018).
- International Competition of Small Graphic Forms and Ekslibris. Ostrów Wielkopolski. Poland (2014; 2016; 2019).
- /World Culture Heritage/ The International Triennial of Ex-Libris and Small Print Graphics. Yekaterinburg. Russia. (2021)

and 2 *online exhibitions*:

- Printmaking Art Online Gallery Exhibition (2020);
- International Virtual Engravist Printmaking Biennale (2020).

I organized 7 *personal exhibitions* in 2 countries of the world:

- \ The Exhibition of Graphics and Paintings \ Drohobych. Ukraine (2011);
- \ The Daily Prayers \ Lviv (2012, 2013), Drohobych (2013), Warsaw – Poland (2018);
- \ With Prayer in the Heart \ Boryslav. Ukraine (2015);
- \ Reflections \ Warsaw. Poland (2018).

*Publications:*

- my works are published in the Mexican online journal "Cuadrivio", as well as in several Ukrainian online newspapers, magazines and newspapers: "Maidan", "DrogInfo", "Sources of Truskavets", "The Christian and the World", "Alternatives", "Informator Ochoty Włoch", "Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy";
- Sergiy Ivanov "Principles of Composition of Edition" (Ukraine, Lviv, 2013) – p. 71;
- Contemporary International Ex-libris Artist. Vol. 19. (Portugal, 2014) – p. 49-56;
- Der Jahrbuch 2018. Exlibriskunst und Grafik. Komisches und heiteres im Exlibris. (Frankfurt am Main, Deutschland, 2018) – s. 57, 150.
- **Tetiana Gera, Mariana Myroshnychenko. (2021). *ARTISTIC VIEW with yourself and the world. Drohobych: Posvit [in Ukrainian].***





*Ex Libris Svitlana Chernysheva C3+C5+C7 Plate 126×78mm Paper 250×175mm 2013*





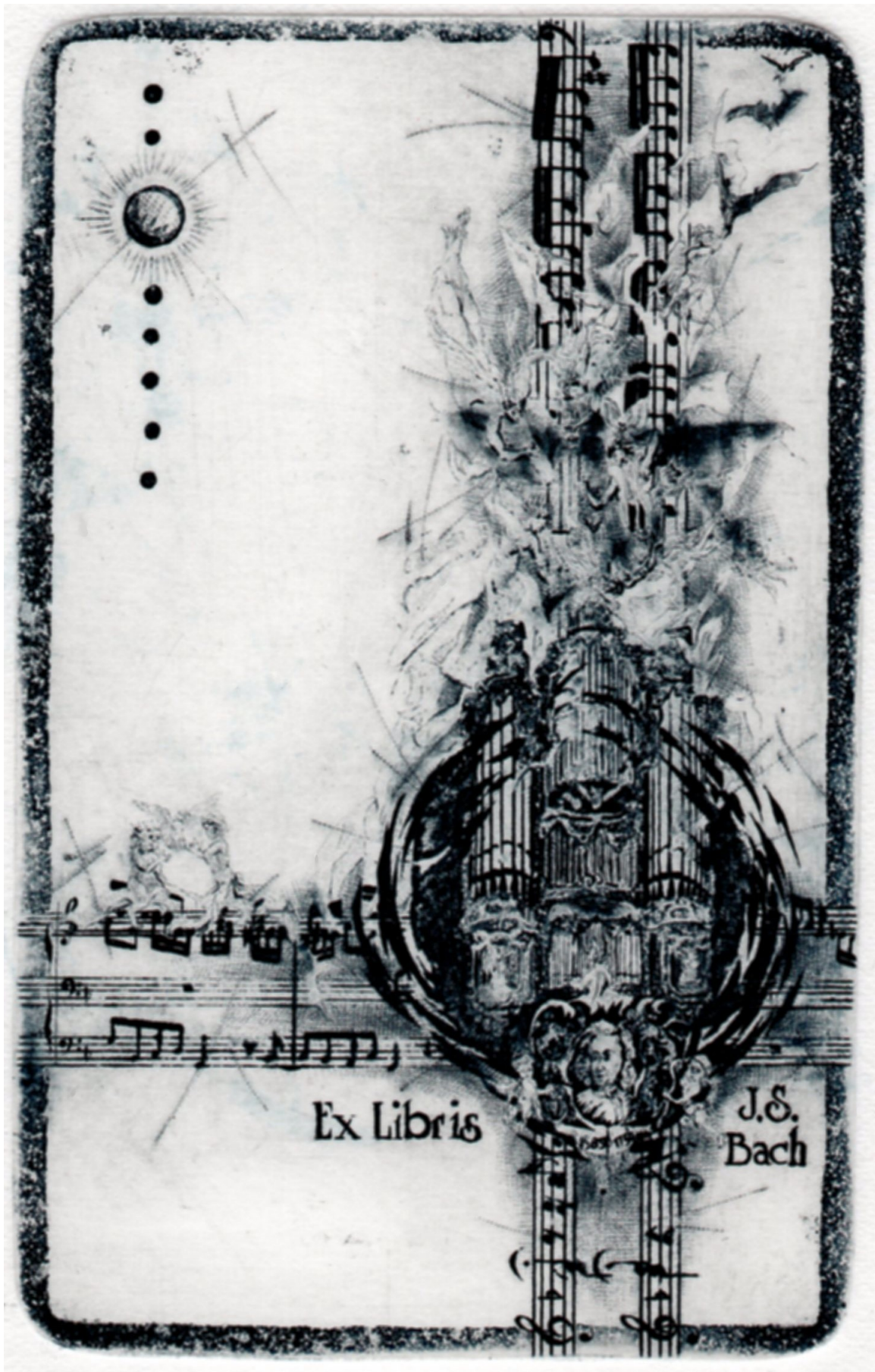
"Swan Lake" Exlibris Hans Manche C3+C5 2 colors Plates 160×175 mm Paper 220×250 mm 2021



IN MEMORY OF LEONID MUKHA

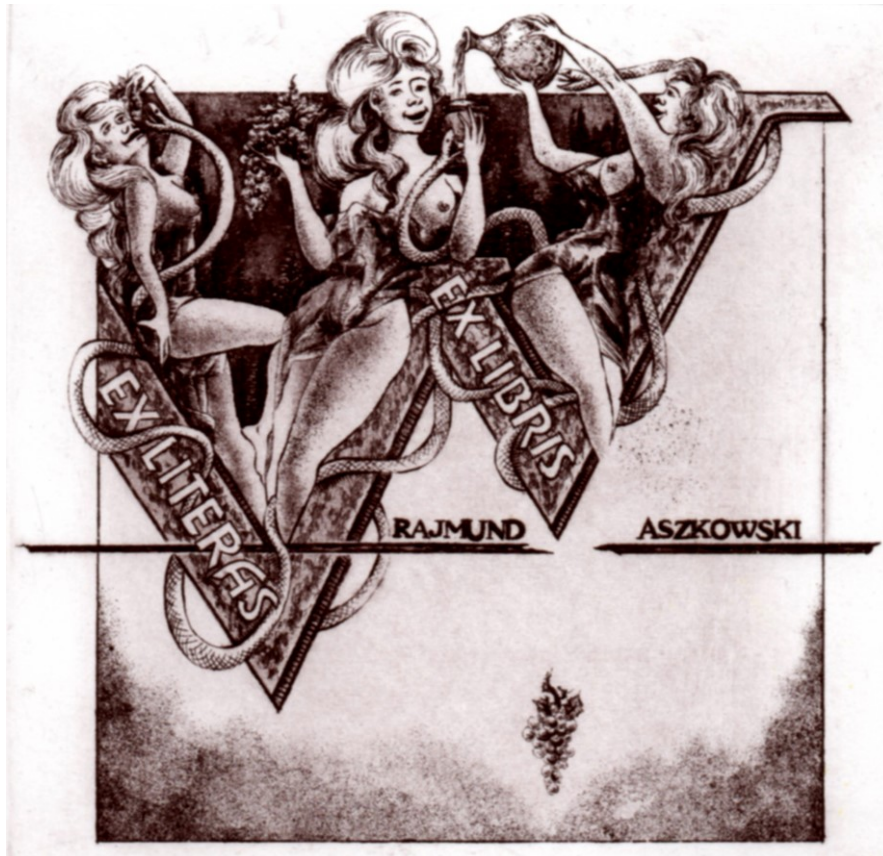


EXL. NINA MYROSHNYCHENKO



*«For the Future» Ex Libris J.S. Bach C3+C4+C5+C7 Plate 96×60mm Paper 200×140mm 2014*





*"In vino veritas" Ex Libris Rajmund Aszkowski C3+C5 Plate 95×92 mm Paper 200×140 mm 2018*



*«Orfeo» Ex Libris M. F. (Marco Franzetti) C3+C5 Plate 120×130mm Paper 175×250mm 2017*





*«Revival» Ex Libris NEACADEMIA C3+C5 Plate 72×65mm Paper 200×140mm 2015*





«Nostalgia» Ex Libris Vilnius University C3+C5+C7 Plate 72×98mm Paper 200×140mm 2015

**Mariana Myroshnychenko**

Nutidens exlibriskunstnere 126  
Exlibriskünstler der Gegenwart 126  
Contemporary Bookplate Artists 126

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum  
Skrift: Times New Roman (publikation)*

*Exlibrispublikation 678  
ISBN 978-87-7317-749-0*

© *Illustrationer: Mariana Myroshnychenko*  
© *Tekst: Mariana Myroshnychenko*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling  
Parallelvej 14 – P.O.Box 47  
DK 9900 Frederikshavn  
Tlf. +45 9845 9080  
[www.frederikshavnkunstmuseum.dk](http://www.frederikshavnkunstmuseum.dk)  
e-mail: [kunstmuseum@frederikshavn.dk](mailto:kunstmuseum@frederikshavn.dk)*



*Nutidens exlibriskunstnere*  
*Exlibriskünstler der Gegenwart*  
*Contemporary Bookplate Artists*

1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
2. Piotr Gojowy, PL
3. Pietro Paolo Tarasco, I
4. Oleg Denysenko, UA
5. Edyta Purzycka, PL
6. István Damó, H
7. Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov, BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkiłło, GB
12. Zbigniew Józwick, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandr Grigoriev, BY
16. Leo Bednárík, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowiecz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA
30. Annette Fritzs, D
31. Nurgül Arikan, TR
32. Yunus Güneş, TR
33. Peter Dietzsch, D
34. Petr Hamp, CZ
35. Ayrat Teregulov, RUS
36. Bohdan Rutkowiak, PL
37. Adam Czech, PL
38. Eftihia Petala, GR
39. Cees Andriessen, NL
40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan)
41. Alfonsas Čepauskas, LT
42. Iliev-Kokimoto, BG
43. Jurij Jakovenko, BY
44. Hayk Grigoryan, AM
45. Valerijonas Vytaustas Jucys, LT
46. Liliana Esteban, RA
47. Virginija Kalinauskaitė, LT
48. Ewa Kutylak, PL
49. Eugenia Timoshenko, BY
50. Vladislav Kvartalny, BY
51. Vello Vinn, EE
52. Kay Voigtmann, D
53. Antonietta Viganone, I
54. Yukio Maekawa, J
55. Marcela Miranda, RA
56. Cristina Gladys Muños, RA
57. Marcela Pankok, RA
58. Mauricio Schvarzman, RA
59. Jaroslav Minář, CZ
60. Sergey Parfionov, RUS
61. Olaf Gropp, D
62. Susanne Theumer, D
63. Andreas Raub, D
64. Frank Eißner, D
65. Claudia Berg, D
66. Jüri Arrak, EST
67. Valerio Mezzetti, I
68. Hua Shaoying, CHN (China)
69. K.M. Bak, PL
70. Rudolf Rieß, D
71. Egbert Herfurth, D
72. Marlene Neumann, D
73. Harry Jürgens, D
74. Heinz Plank, D
75. Galina Lwowa, D
76. Detlef Olchefski, D
77. Monika Ritter, D
78. Helga Lange, D
79. Josef Dudek, CZ
80. Henno Arrak, EE

81. Elena Suhova, RUS
82. Norbert Salzwedel, D
83. Georg Opdenberg, D
84. Erica Forneris, I
85. Maddalena Tuccelli, I
86. Lembit Lõhmus, EST
87. Jiří Brázda, CZ
88. Miroslav Hlinka, CZ
89. Vladimir Zuew, RUS
90. Toni (Antonio) Pecoraro, I
91. Vincenzo Piazza, I
92. Ertan Aktaş, TR
93. Luigi Casalino, I
94. Carla Fusi, I
95. Günter Hujber, CZ
96. Klemensas Kupriūnas, LT
97. Nino Baudino, I
98. Ivo Mosele, I
99. Ivan Rusacheck, BY
100. Bodo Klös, D
101. Anna Schoenfelder, D (†)
102. Elfriede Weidenhaus, D
103. Evgeniya Hristova, BG/I
104. Eva Aulmann, D/I
105. Carlo Barbero, I
106. Silvana Martignoni, I
107. Zdenek Bugan, SK
108. Rakesh Bani, IN
109. Leonid Stroganov, RUS
110. Elena Hlodek, F
111. Marius Martinescu, F
112. Dimo Milanov, BG
113. Marina Maroz, BY
114. Safiya Piskun, BY
115. Julia Fomina, RUS
116. Marie Plyatsko, UA
117. Grzegors Izdebski, PL
118. Oleh Derhachov, RUS
119. Erhard Beitz, D
120. Erkin Keskin, TÜR
121. Katarzyna Handzlik, PL
122. Krzysztof Bak, PL
123. Wojtek Kowalczyk, PL
124. Jochen Kublik, D
125. Nurgül Arikan, TÜR
126. Mariana Myroshnychenko, UA



**Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008**  
**Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008**  
**Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008**

Zygmunt **Acedanski** / Enric **Adserà I Riba** / Ruslan **Agirba\*** / Jan **Agopsowicz** / Valentinas **Ajauskas** / Marie-Louise **Albessart** / Eduard **Albrecht** / Lorenzo **Alessandri** / Zdenko G. **Alexy** / Cees **Andriessen\*** / Karoly **Andrusko\*** / Valentinas **Antanavicius** / Elena **Antimonova** / Konstantin **Antioukhin** / Ettore **Antonini** / Thomas **Arnel\*** / Henno **Arrak\*** / Jüri **Arrak\*** / Lou **Asperslag** / Eva **Aulmann** / Martin **Baeyens\*** / Tamara **Balenko** / Janusz **Batura** / Christian W. **Bauditz\*** / Jan **Battermann\*** / Milan **Bauer** / Kobi **Baumgartner\*** / Cristiano **Beccaletto\*** / Flemming **Bech** / Ellen **Beck\*** / Erhard **Beitz\*** / Igor **Beketow** / Lew **Beketow** / David **Bekker\*** / Janusz **Benedyktowicz** / Utz **Benkel** / Leslie **Bennenson** / Alex **Beran** / Ullrich **Bewersdorff\*** / Tomas **Bim** / Giorgio **Birelli** / Christian **Blaesbjerg\*** / Henk **Blokhuis** / Karl Blossfeld / Manfred **Bofinger** / Vladimir **Bokan** / Anatoly **Bondar** / Ferenc **Bordasz\*** / Andrzej **Bortowski** / Grigori **Bosenko** / Jiri **Bouda\*** / Julie **Brabcova\*** / Sonja **Brandes** / Joke van den **Brandt** / Boris **Brankov** / Willy **Braspenninx** / Simon **Brett** / Jørgen **Brockdorff** / Daniel de **Bruin** / Albin **Brunovsky\*** / Joana Plikionyte **Bruziene** / Robert **Brun** / Zdenek **Bugan\*** / Hans Michael **Bungter\*** / Augustinus **Burba** / N.W. **Burmagin** / H.C. **Bärenholdt** / Valentine Le **Campion** / Pavel **Campulka** / Hana **Čapova** / Börge Elwi **Carlson** / Olga **Čechova** / Alfonsas **Cepauskas\*** / Natalija **Černetsova\*** / Dalibor **Chatrny** / Jaroslav **Cheben** / Konstantin **Chmutin** / Per **Christensen** / Poul **Christensen** / Vojtech **Cinybulk\*** / Costante **Costantini** / Jürgen **Czaschka** / Jaroslav **Dajč** / Frank-Ivo van **Damme\*** / Viktor **Daniel** / Stanislav **Dawski\*** / Erik B. von **Deden** / Danila **Denti** / Antonin **Dolezal** / Josef **Dudek\*** / Lenke **Diskay\*** / Oriol M. **Diví** / Zbigniew **Dolatowski\*** / Jürgen **Dost\*** / Istvan **Drahos** / Jerzy **Druzyccki\*** / Dafinel **Duinea** / Stano **Dusik** / Stasius **Eidrigевичius** / Andrejs **Eizans** / Andy **English** / Charles **Favet** / Leopold **Feichtinger** / Otto **Feil** / Henrhyk **Feilhauer** / Eduardo Dias **Ferreira** / Antonio Pais **Ferreira** / Antal **Fery** / Rolf **Fleischmann** / Michael **Florian\*** / Regina **Franke\*** / Annette **Fritsch\*** / Gerard **Gaudaen\*** / Vladimir **Gazovic** /  $\mu^*$  / Olaf **Gropp\*** / Ernst **Grünewald** / Jiri **Hadlac** / Siegmund **Hammermann** / Petr **Hampl** / Yoshiaki **Hara** / Eva **Haskova** / Jan **Hasso-Agoposowicz** / Hans **Hauke** / Alain **Hautekiet** / Jiří **Havlicek** / Bruno B. **Heim** / Alexandra von **Helberg\*** / Egbert **Herfurth\*** / Karl-Georg **Hirsch\*** / Pavel **Hlavaty\*** / Stanislav **Hlinovsky** / Toni **Hofer** / Helmiriitta **Honkanen** / Emiel **Hoorne** / Jaroslav **Horanek** / Hans **Hornhaver** / Flemming **Horsgård** / Hermina **Horvath\*** / Sergey **Hrapov** / Miroslav **Houra\*** / Siegfried Otto **Hüttengrund** / Hermann **Huffert\*** / Saulius **Ikamas** / Heinrich **Ilgenfritz** / Sergey **Ivanov** / S.G. **Ivenski** / Juri **Jakovenko\*** / Albert **Jærn** / Vytautas **Jakstas** / Wojciech **Jakubowski\*** / Michel **Jamar** / Zbigniew **Janeczek** / Dusan **Janousek\*** / Piet **Janssens** / Ludmila **Jirinčova\*** / Zbigniew **Jozwik\*** / Valerijoas **Jucys** / Harry **Jürgens\*** / Johannes **Juhansoo** / Vlastimil **Kacirek** / Vlastimil **Kacírek** / Jaroslav **Kaiser** / Mirko **Kaizl** / Anatoli **Kalashnikov\*** / Richard **Kaljo** / Dusan **Kallay\*** / Kamila **Kalloyova-Stanclova** / Lajos **Kamper** / Raimo **Kanerva** / Onnik **Karafilian** / Jana **Kasalova\*** / Ladislav J. **Kaspar\*** / S. **Katauskas** / Jan **Kavan** / Nina **Kazimova** / Laszlo **Kekesi** / Innokenty **Keleynikov** / Monika Huger **Keller** / Philipp Roger **Keller** / Andriy **Kens** / Hristo **Kerin** / Reva **Kern** / Jenő **Kertes Kollmann** / Ramonas **Kestutis** / Sergey **Kharuk** / Mirjam **Kinos** / Sergey **Kirnitsky** / Vincas **Kisarauskas\*** / Saule **Kisarauskiene\*** / Max **Kisslinger\*** / Jozsef M. **Kiss** / Jelena **Kisseljova\*** / Richard **Kivit** / Bozena **Kjullenenova** / Krzysztof **Kmiec** / Antanas **Kmiliauskas\*** / Miroslav **Knap** / Peter **Kocak** / Paul **Koch** / Rudolf **Koch\*** / Jo **Kohn** / Raivo **Kolka** / Ernst **Kollom** / Vladimir **Komarek** / Luba **Koncekova-Vesela** / Robert **König** / Marta **Kopasz** / Rudolf **Kopylov** / Vladimir **Kopylov** / Vladimir **Kortovich** / Elly de **Koster\*** / Emil **Kotrba\*** / Bohumil **Kratky\*** / Gerschon **Krawzow** / Jana **Krejčova** / Orest **Kriworutschko** / Otto **Kuchenbauer** / Fritz **Kühn** / Bernhard **Kuhlmann** / Oldrich **Kulhanek** / Jo Erich **Kuhn** / Serik **Kulmechthkenov** / Leonid **Kuris** / J.W. **Kutznetzow** / Jak **Kuusk** / Anneke **Kuyper** / Ieva **Labutyte** / Helga **Lange\*** / Frans **Lasare** / Alena **Laufrova** / Moira de **Lavenue\*** /

Peter **Lazarov** / Abel **Lee** / Mariaelisa **Leboroni\*** / Barbara **Lechner** / Walther **Lehmann** / Angela **Lemaire** / Lembit **Lepp** / Mart **Lepp\*** / Michaela **Lesarova-Roubičova** / Rajmund **Lewandowski** / Josef **Liesler** / Giovanni Berio **Ligustro** / Jørgen **Lindhardt\*** / Marius **Liugaila\*** / Lembit **Löhmus\*** / Wojciech **Łuczak\*** / Jardar **Lunde** / Malou **Oi Yee Hung** / Martin **Manolijn** / Otakar **Marik** / Jenny **Markakis** / Guido **Mariman** / Miroslav **Matous\*** / Thijs **Mauve** / Lorentz **May\*** / James **McCready** / Jan **Meeus** / Josef **Menýhart** / Jocelyn **Mercier** / Daniel **Meyer** / Zdenek **Mézl** / Rastislav **Michal\*** / Petr **Minka** / Giuseppe **Mirabella** / Valery **Mishin** / Tokio **Miyaschita** / Joris **Mommen** / Gustav **Mootse** / Anatolij M. **Mosijtschuk\*** / Tibor **Moskal** / Laszlo L. **Nagy** / Hristo **Naidenov** / A. **Nagowizin** / Arpad **Nagy** / Arpad Daniel **Nagy** / Johann **Naha** / Jerzy **Napieracz** / Jozsef **Nechansky** / Karel **Nemec** / Jürgen **Nemetz** / Sergey **Nesterchuck** / Jíří **Neuwirt** / Patricia **Nik-Dad\*** / Miloslav **Novacek** / Karel **Oberthor\*** / Ewald **Okas\*** / Jorge **Oliveira** / Detlev **Olschewski\*** / Maret **Olvet** / Yasushi **Omoto** / Karol **Ondrejčka\*** / Juri **Orlov** / Zbigniew **Osenkowski** / Elfi **Osiander** / Anuar **Otegen-Tana** / Herbert S. **Ott\*** / Norbert H. **Ott** / Hannu **Paalasmaa** / Bernharde **Pankok** / Sergey **Parfionov** / Hedwig **Pauwels** / Hilary **Paynter** / Frank **Pedersen** / Thomas **Pedersen** / Hasip **Pektas** / Edmund **Peter** / W.W. **Petersen** / J. **Petrauskas** / Werner **Pfeiler\*** / Attila **Piller\*** / Joana **Plikonyte-Bruziene** / Henryk **Plociennik\*** / Imbi **Ploompuu** / Valerii V. **Pokatov** / Kaljo **Pöllu** / Ottmar **Premstaller\*** / Heinrich **Preuß** / Richard **Preusse** / Tadeusz **Przykowski** / Arkady **Pugachevsky\*** / Gennady **Pugachevsky\*** / Ferenc **Rakoczy** / Klemens **Raczak** / Kestutis **Ramonas** / Petras **Rauduve** / German **Ratner** / Petras **Repsys** / Denis **Reutov** / Richard **Rother** / Wilhelm **Richter** / Rudolf **Rieß** / Derek **Riley** / Hubert **Rockenberger** / Pavel **Roučka\*** / Jerzy **Róžański** / Leszek **Rozga** / Dainis **Rožkalns** / Pam G. **Rueter** / Igor **Rumanski** / Ladislav **Rusek\*** / Lynn Paula **Russell** / P. Theodor **Rutishauser** / Julio F. **Saez** / Karel **Šafar** / Yomejiro **Sato** / Victor **Schapil\*** / Leonid **Schetnev** / Werner **Schinko** / Henry **Schærven** / Eber **Schmidt** / Eugen **Schmidt** / Erich **Schöner** / Helmut **Seehausen** / Junichiro **Sekino** / Mark F. **Severin** / Har **Siekman** / Aune **Siim** / Hugo **Silbersky** / Renata Rea **Šimliková** / Pavel **Simon** / Kjeld **Simonsen** / Erik **Skjoldborg\*** / Vlastimil **Sobota** / Leida **Soom** / Konstanty Maria **Sopoko** / Siegmund **Sos** / Aak **Spronk** / Mads **Stage** / Gerhard **Stauf** / Ab **Steenvoorden** / Bela **Stettner** / Eva **Stockhaus** / Karl Franz **Stock** / Lou **Strik** / Leonid **Stroganov** / Franz **Stummvoll** / Vladimir **Suchanek\*** / Elena **Sukhova** / Jaroslav **Sváb\*** / Karel **Svolinsky** / Bela **Szabo** / Tadeusz **Szumarski** / Gerhard **Tag** / Deszo **Takacs** / Gabor **Takács** / Vladimir **Taran** / Erkki **Tanttu** / Hristo **Tsatsinov** / Istvan **Tempinsky** / Marina **Terauds** / Anna **Tikhonova** / Hedwig zum **Tobel** / Väino **Tönisson** / Bronnislav **Tomecki** / Rozsa **Toth** / Erkki **Tuominen** / Giovanni **Turria** / Sergey **Tyukanov** / Gian Luigi **Uboldi\*** / Peteris **Upitis\*** / Peter **Ürmös** / Silvi **Väljal** / Karoly **Varkonyi** / Axel **Vater** / Aliona **Vauchok** / Katarina **Vávrová** / Antje **Veldstra** / Zoltan **Vén** / Henrietta **Vepstas** / Mikhail **Verkholantsev** / Jozsef **Vertel** / Antoon **Vermeulen** / Gianni **Verna** / Elita **Viliama** / Vytautas O. **Virkau** / Antonio **Viviano** / Eva **Vlasakova\*** / Jaroslav **Vodrazka\*** / Oswin **Volkamer\*** / Yvonne de **Vries** / Elena **Vutova** / Olga **Vychodilova** / Richard **Wagener** / Jerzy **Waygart\*** / Elfriede **Weidenhaus\*** / Josef **Weiser** / Tyrsus **Wenhrynowicz** / Josef **Werner** / Pieter **Wetselaar** / Muggi **Wille Nielsen** / Peter **Wolbrandt** / Remo **Wolf\*** / Cor de **Wolff** / Anthony **Wood** / Czeslaw K. **Wos** / Krystyna **Wroblewska\*** / Paolo **Zanussi** / Agnieszka **Zawadzka** / Karel **Zeman** / Italo **Zetti\*** / Marziya **Zhaksygaria** / Erhard **Zierold** / Wim **Zwiers\***.

\*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited





Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



**art-exlibris.net**  
- THE DIGITAL EXLIBRIS MUSEUM -

**Visit our online book plate exhibition.  
The registration of the extensive collections, of  
more than 450.000, is an ongoing process.  
More book plates will be added on a  
regular basis.**