

Nurgül Arikan

Nutidens exlibriskunstnere 125
Exlibriskünstler der Gegenwart 125
Contemporary Bookplate Artists 125

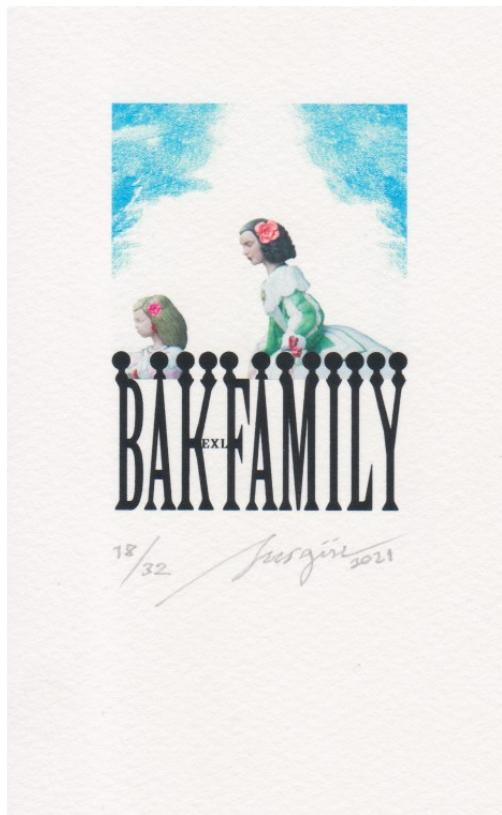
Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
26.3.22 – 4.6.22

Cover: Exlibris Henry Tauber 2018



Nurgül Arikан

Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst. Gennem næsten 40 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibrisbiennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork (Marienburg).



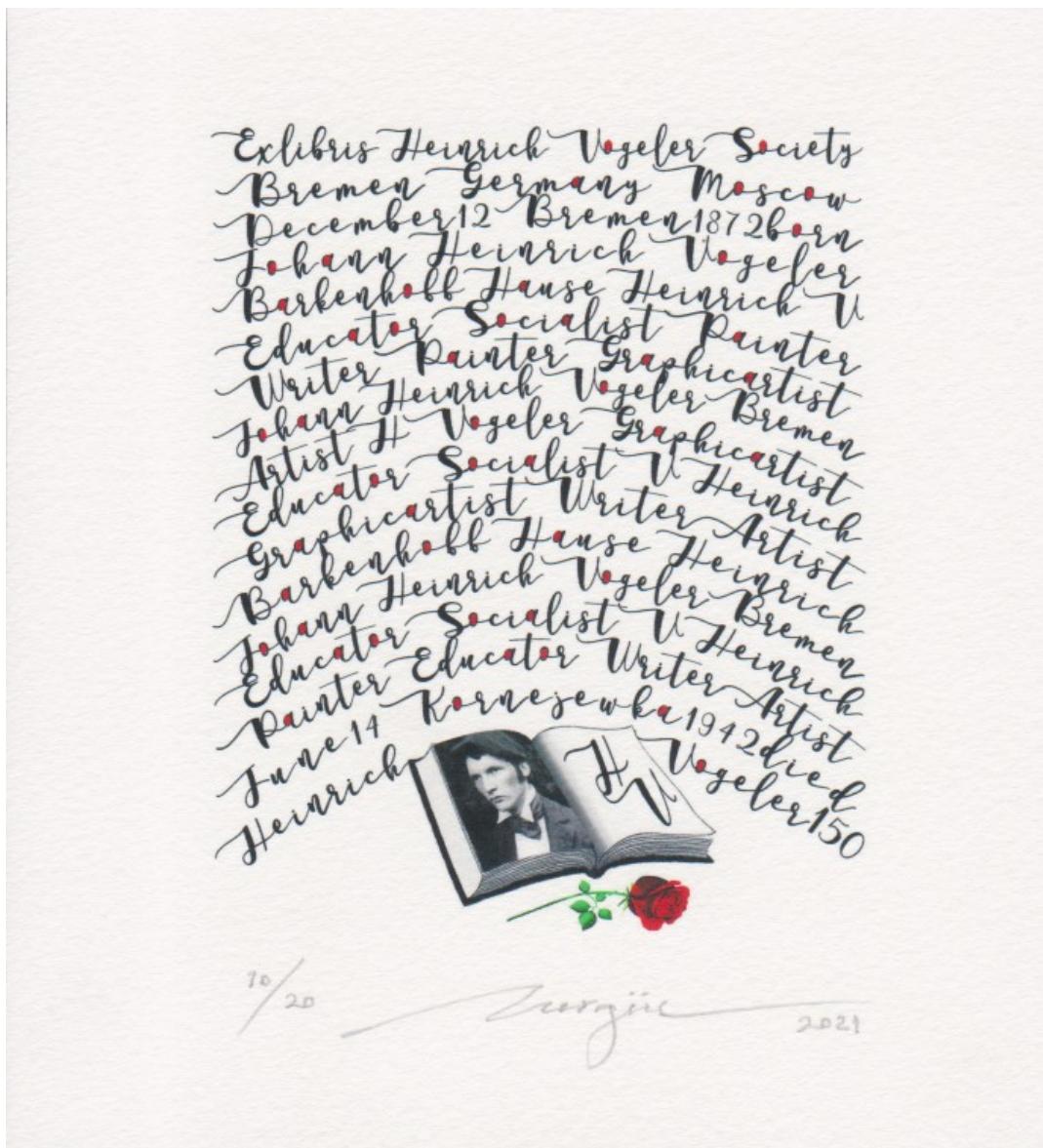
Exlibris Bak Family 2021

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke og for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.



Exlibris Alp Arikān 2021



Ex libris Heinrich Vogeler Society 2021

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-Sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe an, durch regelmäßige Ausstellungen Interesse an diesem wenig bekannten, aber interessanten Teil der grafischen Kunst zu wecken. Seit fast 40 Jahren präsentieren wir deshalb große und kleine Ausstellungen von Exlibris aus den Sammlungen des Museums, die einen oder mehrere Künstler aus einem Land oder einer Region vorstellen.

len. Ebenso haben viele Ausstellungen bestimmte Themen oder Motive. In Zusammenarbeit mit anderen Museen entstanden große Ausstellungen wie "Europa und der Stier", und in den letzten Jahren haben wir eines der interessantesten Projekte gezeigt, die internationalen Exlibris-Biennalen aus Polen, genauer gesagt aus der mittelalterlichen Malbork (Marienburg).



Exlibris Birgit Gobel-Stiller 2020

Mit dieser neuen Reihe von 'Porträtausstellungen' werden wir in Zukunft Exlibris der besten zeitgenössischen Künstler aus vielen Ländern präsentieren, um die Qualität und Schönheit

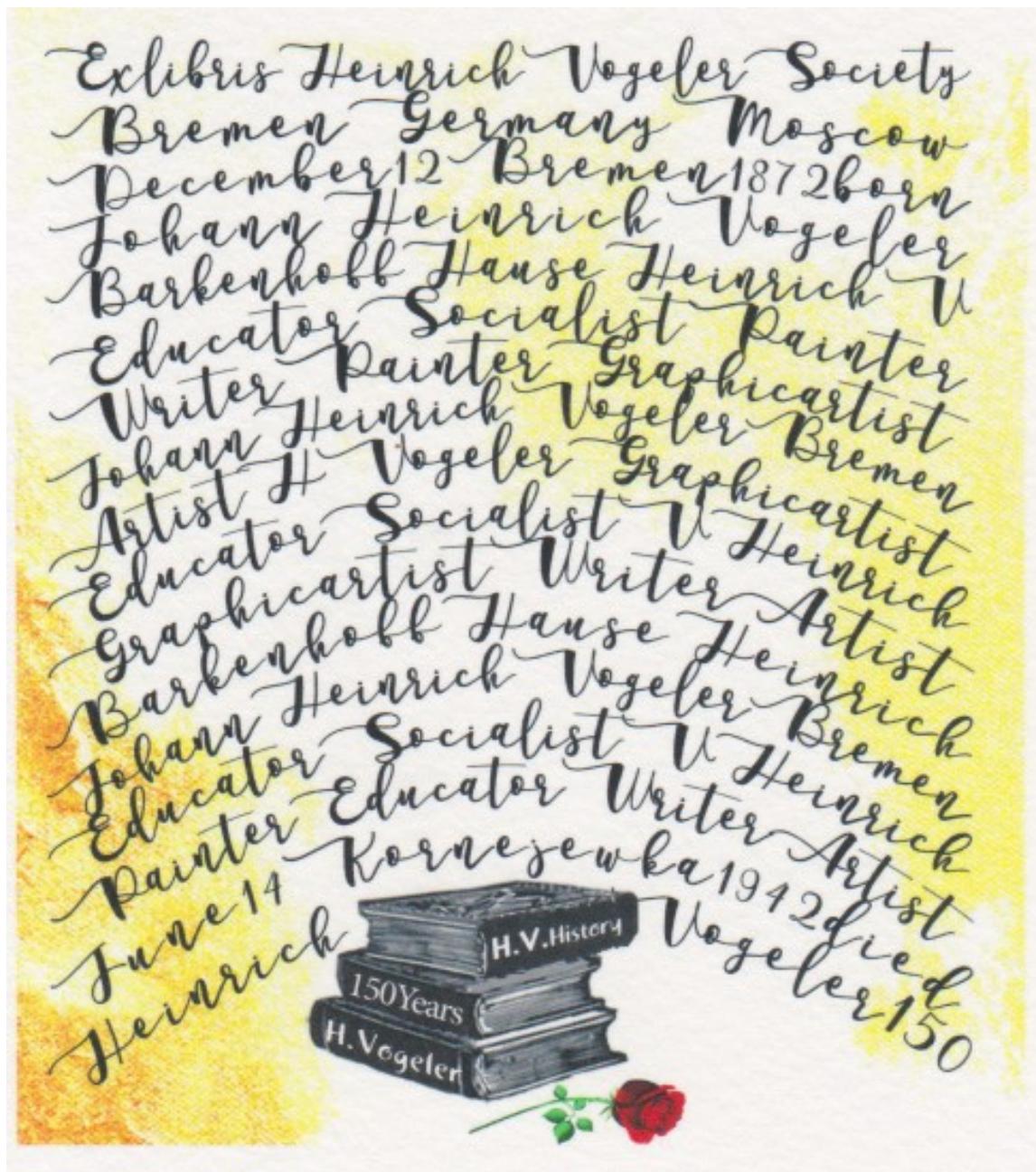
des modernen grafisch gestalteten Lesezeichens zu zeigen und damit das Interesse der Museumsbesucher zu wecken. Vielleicht kommt ja jemand in die Versuchung, ein Exlibris zu erwerben.



Exlibris Silas Rödel 2021

Es ist wunderbar, dass es dem Museum gelungen ist, mit einigen der besten Künstler der Gegenwart in

Kontakt zu treten und so diese Ausstellungsreihe von internationalem Rang zu realisieren.



Exlibris Heinrich Vogeler Society 2021

Frederikshavn Kunstmuseum owns one of the largest ex-libris collections in the world and sees it as its task to create interest in this little known but interesting part of graphic art through regular exhibitions.

For almost 40 years, we have therefore presented large and small exhibitions of ex-libris from the museum's collections, which present a particular artist or artists from a country or

region. Similarly, many exhibitions have specific themes or motifs. In co-operation with other museums, large exhibitions were created, such as 'Europe and the Bull', and in recent years we have shown one of the most interesting projects, the international ex-libris biennials from Poland, more specifically from the medieval castle of Malbork (Marienburg). With this new series of 'Portrait Exhibitions',

we will in the future present exlibris by the best contemporary artists from many countries, in order to show the quality and beauty of the modern

graphically designed bookmark and thereby create interest among museum visitors. Perhaps someone will be tempted to acquire an exlibris.



Exlibris Sedef Kabas



Exlibris Sadi Direa



Exlibris Cliff Parfit 2017

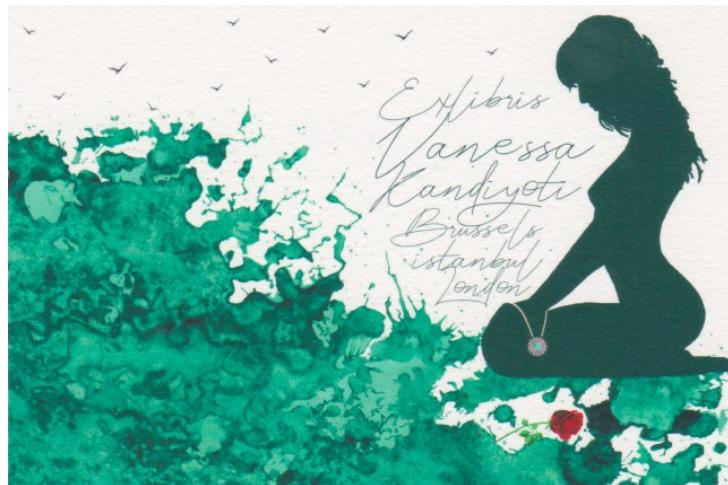
It is wonderful that the museum has been able to make contact with some of today's best artists and thus be able to stage this series of exhibitions of international stature. The museum

succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to implement this series of exhibitions.

*

Le Frederikshavn Kunstmuseum possède l'une des plus grandes collections d'ex-libris au monde et se donne pour mission de susciter l'intérêt pour cette partie peu connue mais intéressante de l'art graphique en organisant régulièrement des expositions. Depuis près de 40 ans, nous présen-

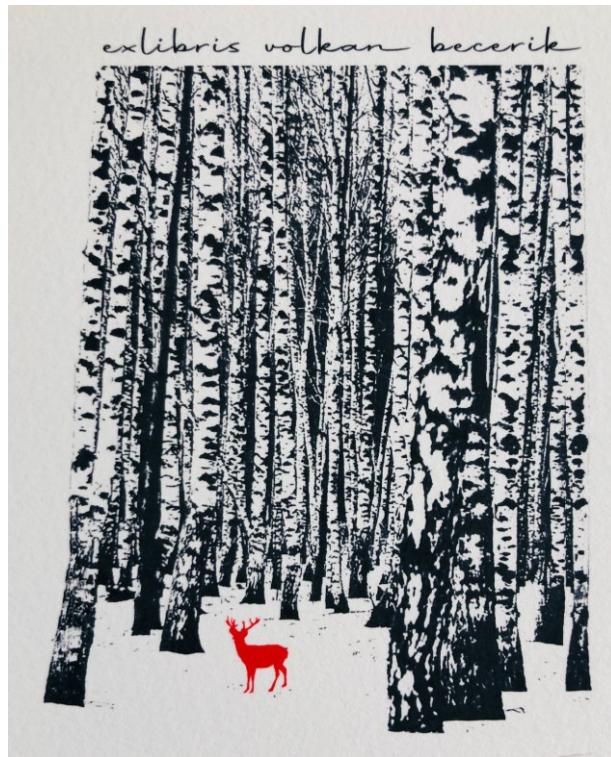
tons donc de grandes et de petites expositions d'ex-libris provenant des collections du musée, qui présentent un ou plusieurs artistes particuliers d'un pays ou d'une région. De même, de nombreuses expositions ont des



Opus 109 ex libris LIU ZHAO GANG 'Dog' C3/C5/C7/3, 12,5x17 cm, 2021

thèmes ou des motifs spécifiques. En coopération avec d'autres musées, de grandes expositions ont été créées, comme "L'Europe et le taureau", et ces dernières années, nous avons présenté l'un des projets les plus intéressants, les biennales internationales

d'ex-libris de Pologne, plus précisément du château médiéval de Malbork (Marienburg). Il est merveilleux que le musée ait pu entrer en contact avec certains des meilleurs artistes d'aujourd'hui et qu'il ait ainsi pu organiser cette série d'expositions d'envergure internationale.



Ex libris Volkan Becerik 2022



33 / 40

Zargis 2021
Ex libris prof. Dr. Mehmet Haberal 2021



Exlibris DEG 2020



Exlibris Henr Tauber 2019

Vi præsenterer / Wir präsentieren / We present:

NURGÜL ARIKAN

I februar-marts 2011 viste Frederikshavn Kunstmuseum en udstilling med den på dette tidspunkt relativ ukendte tyrkiske kunstner Nurgül Arikán. Hendes exlibris vakte stor interesse og i de mellemliggende år har hun udviklet sig til en af de mest efterspurgte kunstnere på området. I samlerkredse har indtil relativ få år siden været en forkærlighed for de traditionelle grafiske udtryksformer, først og fremmest dybtryk som radering i dets forskellige former og kobberstik, men også litografi og træsnit/gravure. Først efter at en række af de førende kunstnere begyndte at arbejde med

computeren som kunstnerisk ”redskab”, begyndte interessen for denne teknik at vokse. Hvis vi i dag skal gøre unge kunstnere interesseret i at skabe exlibris, kan dette ikke ske uden accept af computeren og det kan i stigende grad ses på de internationale møder og konkurrencer. Efter 11 år er vi derfor på Frederikshavn Kunstmuseum parat til et gensyn med denne spændende kunstner fra den internationalt orienterede by Istanbul, der med sit universitets- og kunst/kulturmiljø hører til de mest fremtrædende byer i Europa.

*

Im Februar und März 2011 zeigte das Frederikshavn Kunstmuseum eine Ausstellung der damals noch relativ unbekannten türkischen Künstlerin Nurgül Arikán. Ihre Exlibris stießen auf großes Interesse, und in den vergangenen Jahren hat sie sich zu einer

der gefragtesten Künstlerinnen auf diesem Gebiet entwickelt. In Sammlerkreisen gab es bis vor relativ kurzer Zeit eine Vorliebe für traditionelle grafische Ausdrucksformen, vor allem für den Tiefdruck in seinen ver-

schiedenen Formen und den Kupferstich, aber auch für die Lithografie und den Holzschnitt/Stich. Erst als einige führende Künstler begannen, mit dem Computer als künstlerischem "Werkzeug" zu arbeiten, begann das Interesse an dieser Technik zu wachsen. Wenn wir heute junge Künstler für die Erstellung von Exlibris interessieren wollen, geht das nicht ohne die Akzeptanz des Computers, und

diese ist zunehmend bei internationalen Treffen und Wettbewerben zu beobachten. Nach 11 Jahren sind wir im Frederikshavn Kunstmuseum daher bereit für ein Wiedersehen mit dieser spannenden Künstlerin aus der international ausgerichteten Stadt Istanbul, die mit ihrer Universität und ihrem künstlerisch-kulturellen Umfeld eine der bedeutendsten Städte Europas ist.

*

In February-March 2011, Frederikshavn Kunstmuseum presented an exhibition by the then relatively unknown Turkish artist Nurgül Arıkan. Her ex-libris aroused great interest and in the intervening years she has developed into one of the most sought-after artists in the field. In collecting circles, until relatively recently, there was a preference for traditional graphic forms of expression, primarily intaglio printing in its various forms and copperplate engraving,

but also lithography and woodcuts/engravings. Only after a number of leading artists began to work with the computer as an artistic "tool" did interest in this technique begin to grow. Today, if we are to interest young artists in creating ex-libris, this cannot happen without the acceptance of the computer and this can increasingly be seen at international meetings and competitions. After 11 years, we at Frederikshavn Kunstmuseum are therefore ready for a

reunion with this exciting artist from the internationally oriented city of Istanbul, which, with its university and

arts/cultural environment, is one of the most prominent cities in Europe.

*

Şubat-Mart 2011'de Frederikshavn Kunstmuseum, o zamanlar pek tanınmayan Türk sanatçı Nurgül Arıkan'ın bir sergisine ev sahipliği yaptı. Ekslibrisleri büyük ilgi uyandırdı ve aradan geçen yıllar içinde bu alanda en çok aranan sanatçılardan biri haline geldi. Koleksiyonculuk çevrelerinde, nispeten yakın zamana kadar, geleneksel grafik ifade biçimleri, özellikle de çeşitli biçimleriyle cukur baskı ve bakır levha gravürün yanı sıra litografi ve gravürler tercih ediliyordu. Ancak onde gelen bazı

sanatçılara bilgisayarla sanatsal bir "araç" olarak çalışmaya başladıkten sonra bu teknike olan ilgi artmaya başladı. Bugün, genç sanatçıları ekslibris yaratmaya teşvik etmek istiyorsak, bu bilgisayarın kabulü olmadan gerçekleşmez ve bu durum uluslararası toplantıda ve yarışmalarida giderek daha fazla görülmektedir. Bu nedenle 11 yıl sonra, üniversite ve sanat / kültür ortamıyla Avrupa'nın en önemli şehirlerinden biri olan uluslararası odaklı İstanbul'dan bu heyecan verici sanatçayı görmeye hazırız.

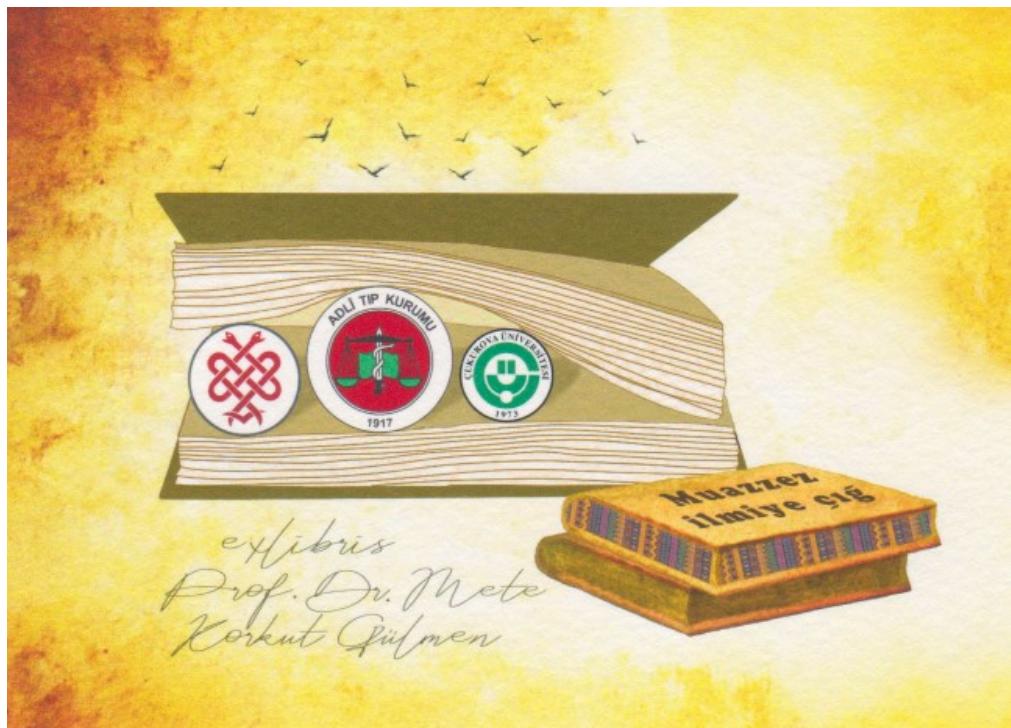




Exlibris Georg Steiner 2020



Exlibris Diane Somkandi 2020



Ex libris Prof. Dr. Mete Korkut Gülmən 2020



Ex libris George Steiner 2020



Exlibris Olli Ylonen 2020

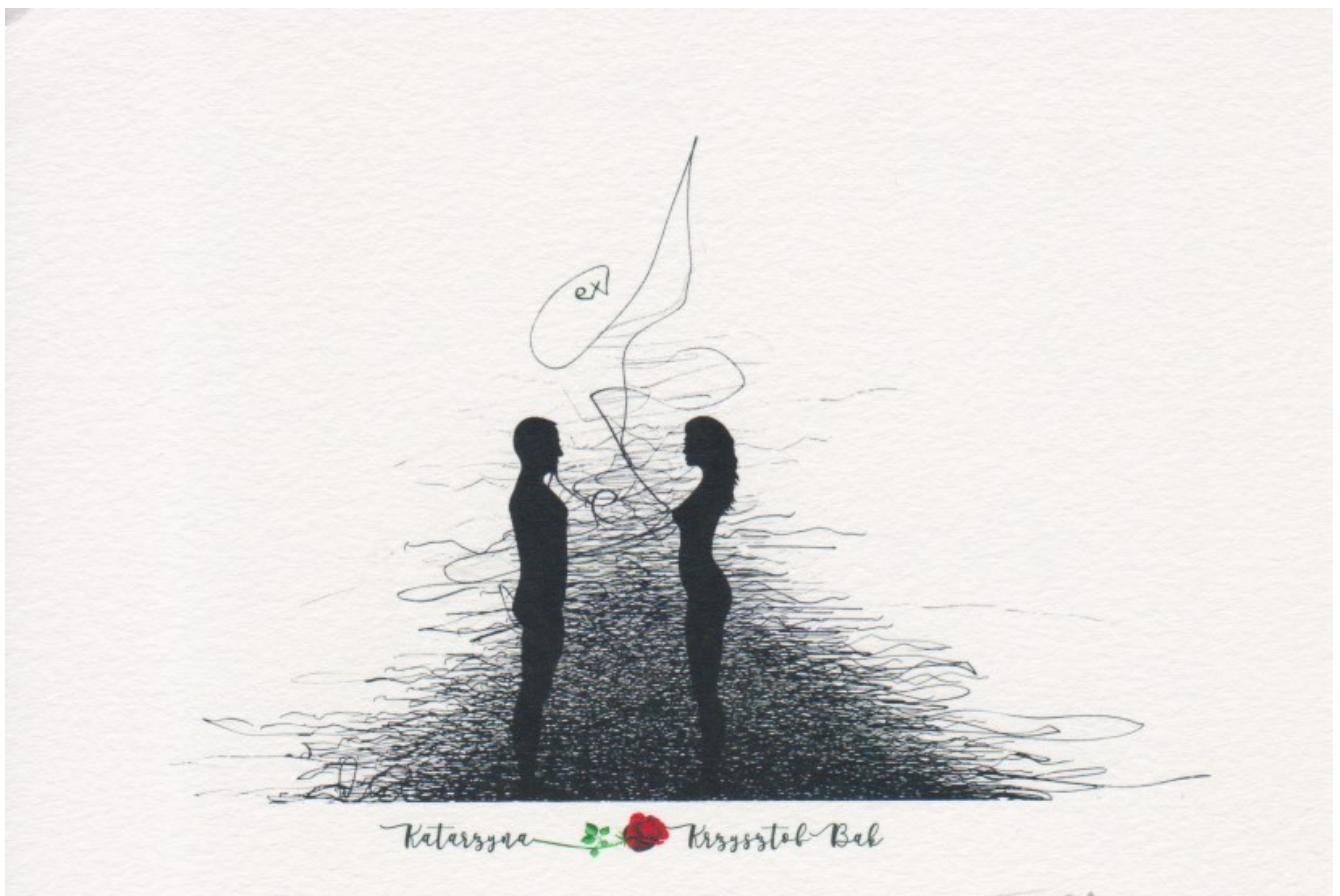


374 /
380

Urgün

2017

PF DEG 2018



Exlibris Katarzyna & Krzysztof Bak 2021



Exlibris M. Ömer Dedeoglu 2020



Exlibris Selma Rödel 2021



EXLIBRIS
FERIT
BOYSAN

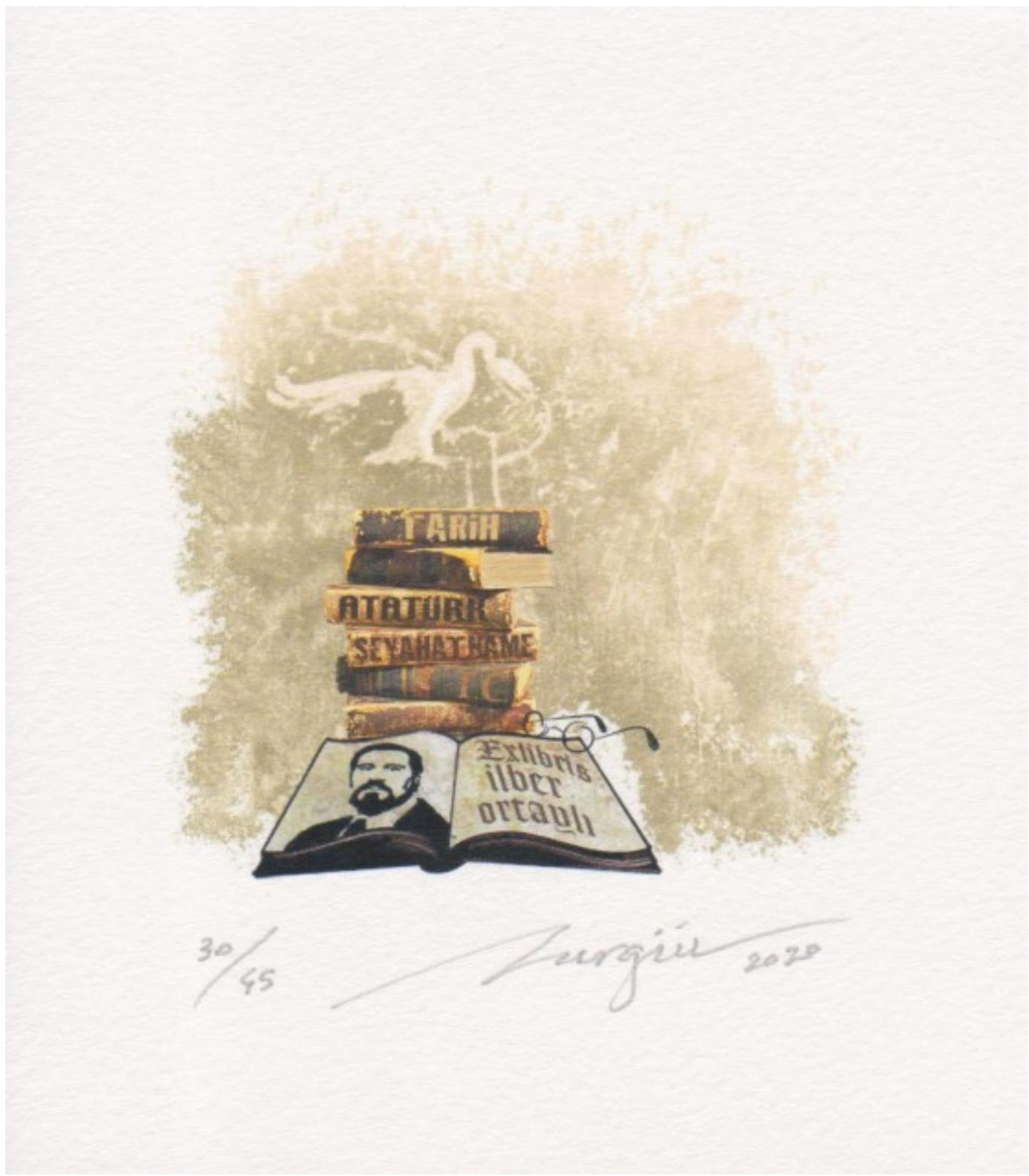
55 / 64

Zügizie 2021

Exlibris Ferit Boysan 2021



Exlibris Umut Arikan 2021



30 / 45

Jurgis 2020

Exlibris Ilber Ortauh 2020

Nurgül Arikān

Nutidens exlibriskunstnere 125
Exlibriskünstler der Gegenwart 125
Contemporary Bookplate Artists 125

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman (publikation)*

*Exlibrispublikation 673
ISBN 978-87-7317-744-0*

*© Illustrationer: Nurgül Arikān
©Tekst: Frederikshavn Kunstmuseum*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelevæj 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
2. Piotr Gojowy, PL
3. Pietro Paolo Tarasco, I
4. Oleg Denysenko, UA
5. Edyta Purzycka, PL
6. István Damó, H
7. Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkilło, GB
12. Zbigniew Józwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandr Grigoriev, BY
16. Leo Bednárik, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowicz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA
30. Annette Fritzsch, D
31. Nurgül Arikān, TR
32. Yunus Güneş, TR
33. Peter Dietzschi, D
34. Petr Hampl, CZ
35. Ayrat Teregulov, RUS
36. Bohdan Rutkowiak, PL
37. Adam Czech, PL
38. Eftihia Petala, GR
39. Cees Andriessen, NL
40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan)
41. Alfonas Čepauskas, LT
42. Iliev-Kokimoto, BG
43. Jurij Jakovenko, BY
44. Hayk Grigoryan, AM
45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT
46. Liliana Esteban, RA
47. Virginija Kalinauskaité, LT
48. Ewa Kutylak, PL
49. Eugenia Timoshenko, BY
50. Vladislav Kvartalny, BY
51. Vello Vinn, EE
52. Kay Voigtmann, D
53. Antonietta Viganone, I
54. Yukio Maekawa, J
55. Marcela Miranda, RA
56. Cristina Gladys Muños, RA
57. Marcela Pankok, RA
58. Mauricio Schvarzman, RA
59. Jaroslav Minář, CZ
60. Sergey Parfionov, RUS
61. Olaf Gropp, D
62. Susanne Theumer, D
63. Andreas Raub, D
64. Frank Eißner, D
65. Claudia Berg, D
66. Jüri Arrak, EST
67. Valerio Mezzetti, I
68. Hua Shaoying, CHN (China)
69. K.M. Bak, PL
70. Rudolf Rieß, D
71. Egbert Herfurth, D
72. Marlene Neumann, D
73. Harry Jürgens, D
74. Heinz Plank, D
75. Galina Lwowa, D
76. Detlef Olchefske, D
77. Monika Ritter, D
78. Helga Lange, D
79. Josef Dudek, CZ
80. Henno Arrak, EE

81. Elena Suhova, RUS
82. Norbert Salzwedel, D
83. Georg Opdenberg, D
84. Erica Forneris, I
85. Maddalena Tuccelli, I
86. Lembit Lõhmus, EST
87. Jiří Brázda, CZ
88. Miroslav Hlinka, CZ
89. Vladimir Zuew, RUS
90. Toni (Antonio) Pecoraro, I
91. Vincenzo Piazza, I
92. Ertan Aktaş, TR
93. Luigi Casalino, I
94. Carla Fusi, I
95. Günter Hujber, CZ
96. Klemensas Kupriūnas, LT
97. Nino Baudino, I
98. Ivo Mosele, I
99. Ivan Rusacheck, BY
100. Bodo Klös, D
101. Anna Schoenfelder, D (†)
102. Elfriede Weidenhaus, D
103. Evgeniya Hristova, BG/I
104. Eva Aulmann, D/I
105. Carlo Barbero, I
106. Silvana Martignoni, I
107. Zdenek Bugan, SK
108. Rakesh Bani, IN
109. Leonid Stroganov, RUS
110. Elena Hlodek, F
111. Marius Martinescu, F
112. Dimo Milanov, BG
113. Marina Maroz, BY
114. Safiya Piskun, BY
115. Julia Fomina, RUS
116. Marie Plyatsko, UA
117. Grzegors Izdebski, PL
118. Oleh Derhachov, RUS
119. Erhard Beitz, D
120. Erkin Keskin, TÜR
121. Katarzyna Handzlik, PL
122. Krzysztof Bak, PL
123. Wojtek Kowalczyk, PL
124. Jochen Kublik, D
125. Nurgül Arikan, TÜR

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak* / Jüri Arrak* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner* / Cristiano Beccaleotto* / Flemming Bech / Ellen Beck* / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedyktowicz / Utz Benkel / Leslie Bennesson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspennincx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bunger* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek* / Lenke Diskay* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki */ Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch* / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg*/ Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmriitta Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko* / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčová* / Zbigniew Jozwik* / Valerijos Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kisslinger* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivist / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil Kotrba* / Bohumil Kratky* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčová / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange* / Frans Lasure / Alena Laufrova / Moira de Lavenue* /

Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni* / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp* / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligustro / Jørgen Lindhardt* / Marius Liugaila* / Lembit Löhmus* / Wojciech Łuczak* / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous* / Thijs Mauve / Lorentz May* / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal* / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosjitschuk* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel Nemec / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jiří Neuwirt / Patricia Nik-Dad */ Miloslav Novacek / Karel Oberthor* / Ewald Okas* / Jorge Oliveira / Detlev Olszewski* / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott* / Norbert H. Ott / Hannu Paalasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petruskas / Werner Pfeiler* / Attila Piller* / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky* / Gennady Pugachevsky* / Ferenc Rakoczy / Clemens Raczak / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka* / Jerzy Różański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærven / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek* / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönisson / Bronnisław Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi* / Peteris Upitis* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Viliama / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova* / Jaroslav Vodrazka* / Oswin Volkamer* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart* / Elfriede Weidenhaus* / Josef Weiser / Tyrsus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi Wille Nielsen / Peter Wolbrandt / Remo Wolf* / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti* / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers*.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



Visit our online book plate exhibition.

**The registration of the extensive collections, of
more than 450.000, is an ongoing process.**

**More book plates will be added on a
regular basis.**