



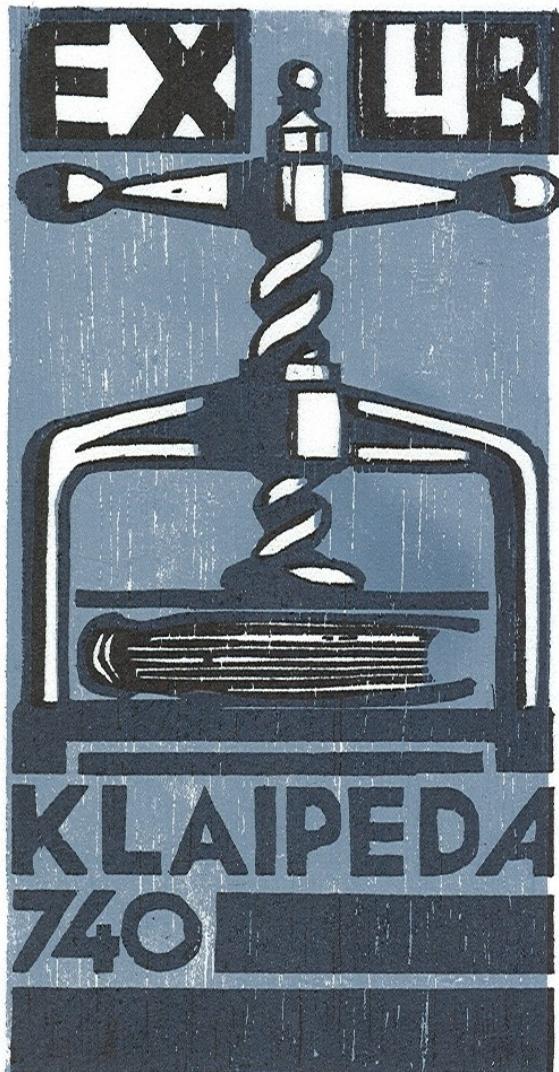
Georg Opdenberg

Nutidens exlibriskunstnere 83
Exlibriskünstler der Gegenwart 83
Contemporary Bookplate Artists 83

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
24. august til 5. oktober 2013



Georg Opdenberg



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Frederikshavn Kunstmuseum'.

Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner

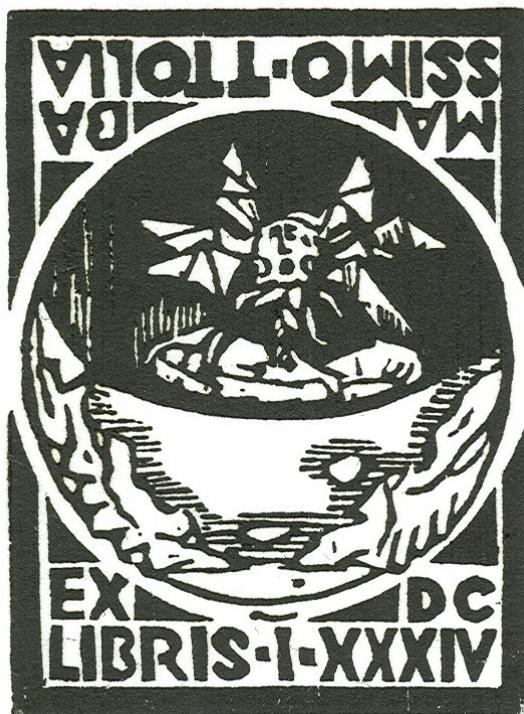


Jørgen L.

eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.



J. Odenberg

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich



dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

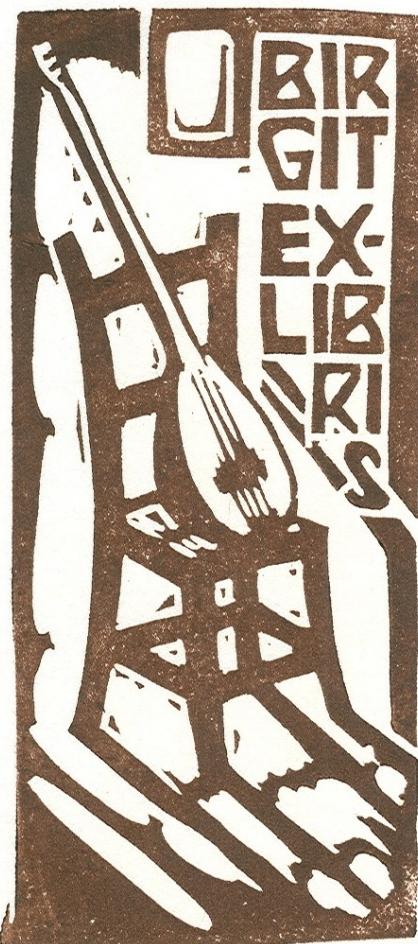
*

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.



Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like 'Europa and the bull' came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small 'Portrait Exhibitions' to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.



J. Opdenberg

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

Vi præsenterer her:

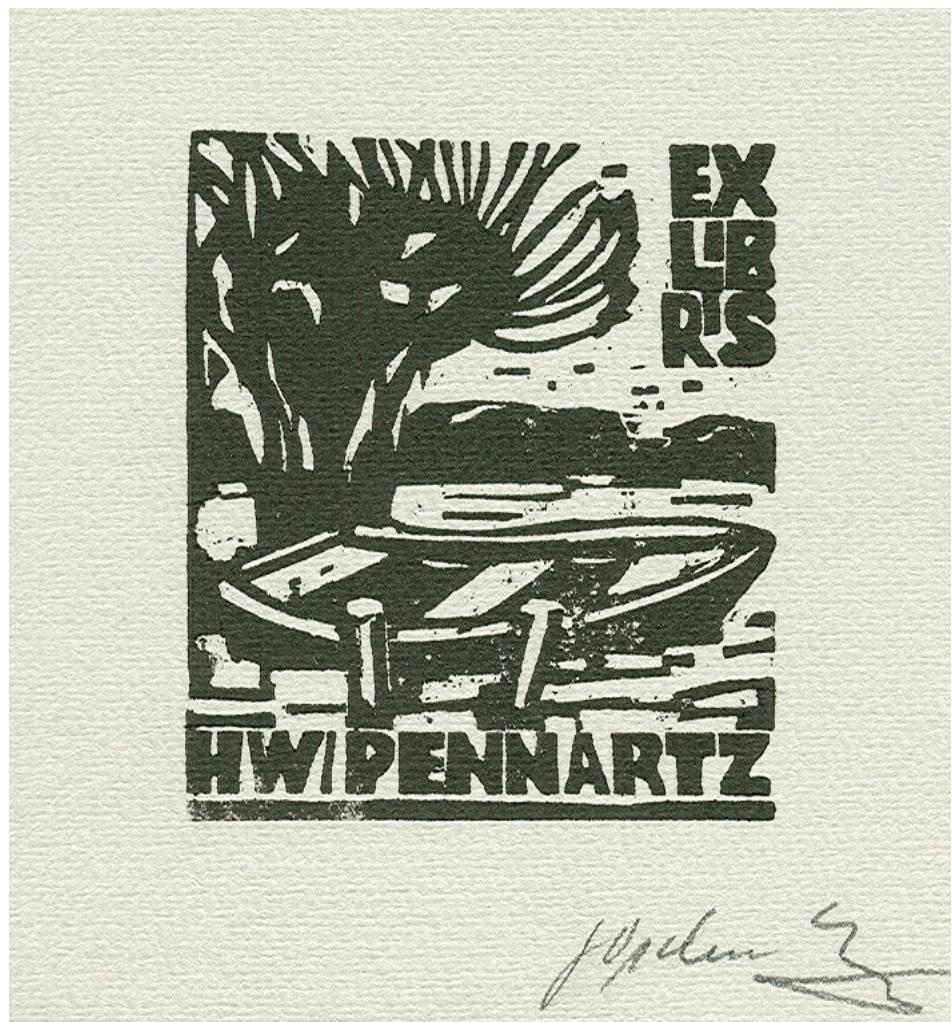
Georg Opdenberg

Født 1950 i Krefeld. Efter skoleafslutning gennemførte han fra 1967 til 1970 en faguddannelse og værnepligten. Fra 1972 til 1975 gennemførte han en ingeniøruddannelse med speciale i opmåling. I 1975 var han med til at starte støtteforeningen til 'Det opmålingstekniske Mu-



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Georg Opdenberg".

seum Dortmund'. Byen Krefeld tildelte ham i 1977 en udmærkelse for grafikken 'Sanering'. I årene 1979-81 deltog Georg Opdenberg i aftenkurser hos W. Zaiser ved 'Werkkunstschule Krefeld'. Han har siden 1982 været medlem af kunstner forbundet Krefeld. I 1987 modtog han en pris fra byen Krefeld for hans udkast til et mindesmærke for gæstearbejdere. Siden 1999 har han arbejdet med en markering af Krefelds historiske fæstningsværker ved jernfliser i byens gadebelægning. I 2000 modtog han 'Rhinlandsdaleren' af landskabsforbundet Rhinland. I 2003 modtog han førsteprisen i en plakatkonkurrence '150 år Synagoge Petersstraße'.



Wir stellen vor:

Georg Opdenberg

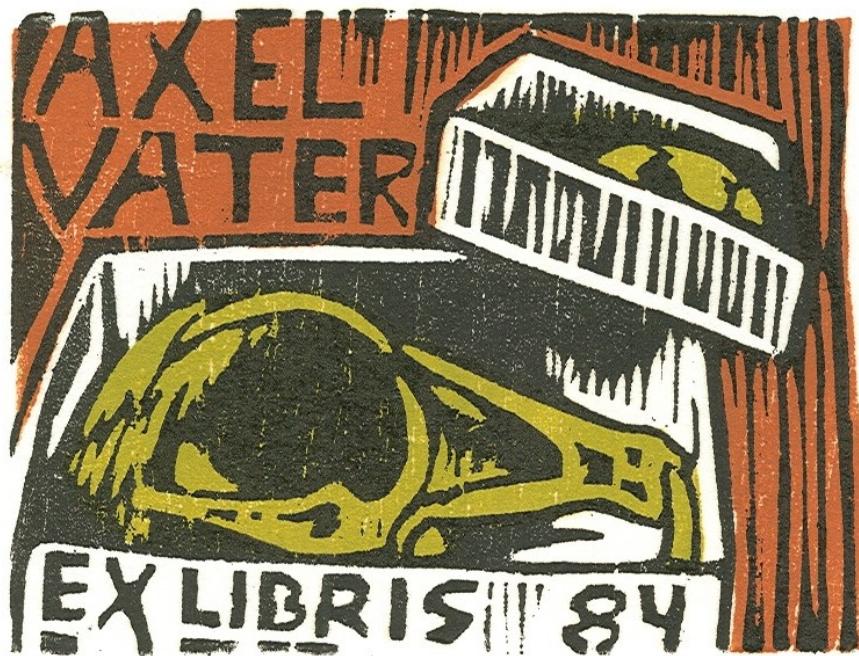
Georg Opdenberg wurde 1950 in Krefeld geboren. Nach der Schule machte er von 1967 bis 1970 eine Lehre und unterzog sich anschließend seiner Wehrpflicht. Von 1972-1975 studierte er Ingenieurvermessung in Essen. 1975 gehörte er zu den Gründungsmitgliedern des Förderkreises Vermessungstechnisches Museum Dortmund. Die Stadt Krefeld verlieh ihm 1977 eine Anerkennung für die Grafik „Sanierung“. Von 1979-81 nahm er an Abendkursen bei W. Zaiser an der Werkkunstschule Krefeld teil. Seit 1982 ist es Mitglied der Gemeinschaft Krefelder Künstler. 1987 erhielt er einen Preis der Stadt Krefeld für den Entwurf eines Fremdarbeitermahnals. Seit 1999 arbeitet er an der Markierung der Stadtbefestigung Krefeld im Straßenbelag,



durch Eisenstege. Im Jahre 2000 erfolgte die Verleihung des „Rheinlandtalers“ durch den Landschaftsverband Rheinland. Den ersten Preis im Plakat-Wettbewerb „150 Jahre Synagoge Petersstraße“ erhielt er 2003.

Einzelausstellungen / Auswahl

2012 Stadtarchiv Krefeld / ev. Lukaskirche Krefeld; 2010, 2003, 2000, 1993 GKK Kunstspektrum, Krefeld; 2010, 2007 evangelische Kirche Osterath, Meerbusch; 2006 St. Elisabeth, Mönchengladbach; 2001 ev. Friedenskirche, Neuwerk MG; 2001, 2000 St. Maria Himmelfahrt; 1992 Kunstverein Mühlheim, Kloster Saarn, Mühlheim / R.; 1991 Casino der chem. Werke Stockhausen, Krefeld



Teilnahme an Ex Libris-Ausstellungen (Katalog) / Auswahl
2006, 2004, 2003, 2002 Ceparana (I); 2000 Vinci (I); Cluj (RO); 1991
Passau (D); 1989 Arezzo (I); Vilnius (LT); 1988, 1986, 1984, 1983
Frederikshavn (DK); 1987 Nürnberg (D); 1985 Lubin (PL); 1983
Coimbra (P)

We introduce:

Georg Opdenberg

Georg Opdenberg was born in Krefeld in 1950. After school he was engaged in an apprenticeship from 1967 to 1970 after which he absolved his two years of military service. From 1972 to 1975 he studied surveying engineering in Essen. In 1975 he belonged to the founding

MARIO de FILIPPIS·EL



members of the "Förderkreises Vermessungstechnisches Museum Dortmund" (Sponsors of the Museum for Surveying Techniques, Dortmund). He was awarded an honourable recognition for his graphics "Sanierung" (rehabilitation) by the Krefeld magistrate. From 1979 to 1981 he attended evening classes with W. Zaiser at the Werkkunstschule Krefeld. From 1982 he has been a member of the Community of Krefeld Artists. In 1987 the city of Krefeld awarded him a prize for his design of a memorial for immigration workers. From 1999 he has been working on marking the town fortification of Krefeld by iron pads in the streets. In 2000 he was awarded the "Rheinlandtaler" (Rhineland thaler) by the Landschaftsverband Rheinland. In 2003 he received the first prize in the poster competition "150 Jahre Synagoge Petersstraße".

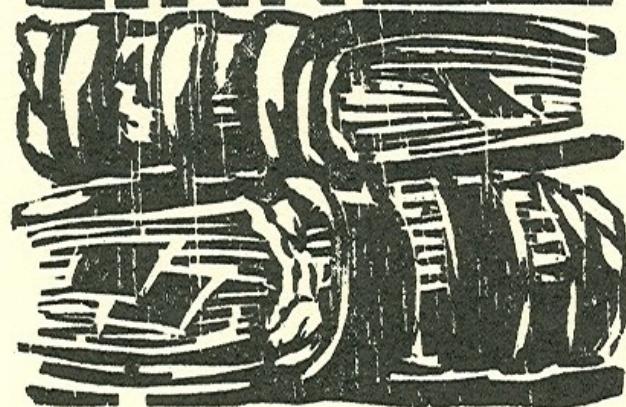
**STIFTUNG
MUSEUMS
FREUNDE**



UNN-EX-LIB

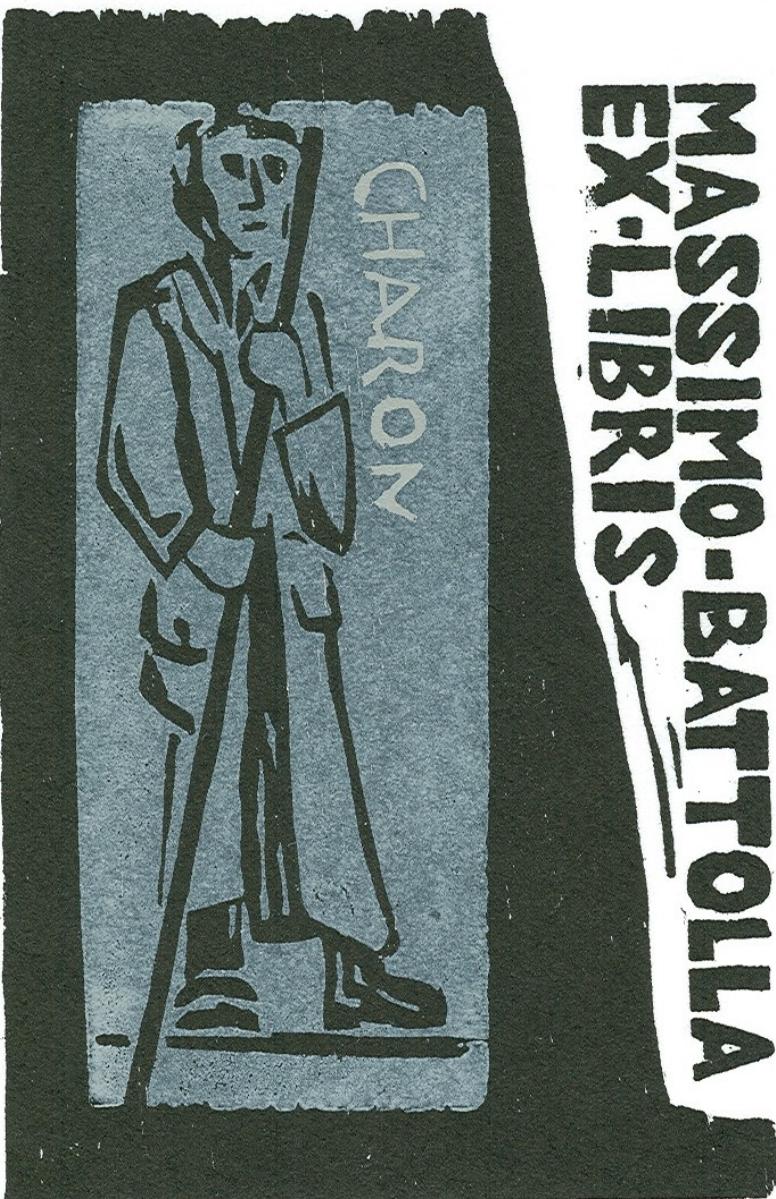
J. Goldman

**EX-LIBRIS
STIFTUNG
MUSEUMS
FREUNDE
LINN**



Opdracht

MASSIMO-BATTOLLA
EX-LIBRIS



Adresse:
Graphiker
Georg Opdenberg
Dionysiusstr. 163
D 47798 Krefeld
Deutschland

J. Opdenberg

Georg Opdenberg

*Nutidens exlibriskunstnere 83
Exlibriskünstler der Gegenwart 83
Contemporary Bookplate Artists 83*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 569
ISBN 978-87-7317-636-8*

© Illustrationer: *Georg Opdenberg*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ | 43. Jurij Jakovenko, BY |
| 2. Piotr Gojowy, PL | 44. Hayk Grigoryan, AM |
| 3. Pietro Paolo Tarasco, I | 45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT |
| 4. Oleg Denysenko, UA | 46. Liliana Esteban, RA |
| 5. Edyta Purzycka, PL | 47. Virginija Kalinauskaité, LT |
| 6. István Damó, H | 48. Ewa Kutylak, PL |
| 7. Irina Yelagina, RUS | 49. Eugenia Timoshenko, BY |
| 8. Karel Beneš, CZ | 50. Vladislav Kvartalny, BY |
| 9. Robert Baramov BG | 51. Vello Vinn, EE |
| 10. Yun-Jung Seo, I | 52. Kay Voigtmann, D |
| 11. Piotr Michał Kirkilło, GB | 53. Antonietta Viganone, I |
| 12. Zbigniew Jóźwik, PL | 54. Yukio Maekawa, J |
| 13. Igor Bilykivski, UA | 55. Marcela Miranda, RA |
| 14. Gennady Alexandrov, CZ | 56. Cristina Gladys Muños, RA |
| 15. Alexandr Grigoriev, BY | 57. Marcela Pankok, RA |
| 16. Leo Bednárik, SK | 58. Mauricio Schvarzman, RA |
| 17. Jan Černoš, CZ | 59. Jaroslav Minář, CZ |
| 18. Peter Velikov, BG | 60. Sergey Parfionov, RUS |
| 19. Plamenk Čengić, CRO | 61. Olaf Gropp, D |
| 20. Kazimier Babkowicz, PL | 62. Susanne Theumer, D |
| 21. Lev Bilykivski, UA | 63. Andreas Raub, D |
| 22. Vlastimil Sobota, CZ | 64. Frank Eißner, D |
| 23. Roman Nikolaevich Sustov, BY | 65. Claudia Berg, D |
| 24. Lanfranco Lanari, I | 66. Jüri Arrak, EST |
| 25. Vive Tolli, EE | 67. Valerio Mezzetti, I |
| 26. Veselin Damyanov-Ves, BG | 68. Hua Shaoying, CHN (China) |
| 27. Regina Franke, D | 69. K.M. Bak, PL |
| 28. Josef Werner, D | 70. Rudolf Rieß, D |
| 29. Konstantin Kalynovych, UA | 71. Egbert Herfurth, D |
| 30. Annette Fritzsch, D | 72. Marlene Neumann, D |
| 31. Nurgül Arikān, TR | 73. Harry Jürgens, D |
| 32. Yunus Güneş, TR | 74. Heinz Plank, D |
| 33. Peter Dietzsch, D | 75. Galina Lwowa, D |
| 34. Petr Hampl, CZ | 76. Detlef Olchefske, D |
| 35. Ayrat Teregulov, RUS | 77. Monika Ritter, D |
| 36. Bohdan Rutkowiak, PL | 78. Helga Lange, D |
| 37. Adam Czech, PL | 79. Josef Dudek, CZ |
| 38. Eftihia Petala, GR | 80. Henno Arrak, EE |
| 39. Cees Andriessen, NL | 81. Elena Suhova, RUS |
| 40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan) | 82. Norbert Salzwedel, D |
| 41. Alfonas Čepauskas, LT | 83. Georg Opdenberg, D |
| 42. Iliev-Kokimoto, BG | 84. Erica Forneris, I |

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak* / Jüri Arrak* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner* / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenningx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bungter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Dentti / Antonin Dolezal / Josef Dudek* / Lenke Diskay* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki * / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch* / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg* / Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko* / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerijoas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivit / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil Kotrba* / Bohumil Kratky* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčova / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga

Lange* / Frans **Lasure** / Alena **Laufrova** / Moira de **Lavenue*** / Peter **Lazarov** / Abel **Lee** / Mariaelisa **Leboroni*** / Barbara **Lechner** / Walther **Lehmann** / Angela **Lemaire** / Lembit **Lepp** / Mart **Lepp*** / Michaela **Lesarova-Roubičova** / Rajmund **Lewandowski** / Josef **Liesler** / Giovanni Berio **Ligustro** / Jørgen **Lindhardt*** / Marius **Liugaila*** / Lembit **Löhmus*** / Wojciech **Łuczak*** / Jardar **Lunde** / Malou Oi Yee Hung / Martin **Manolijn** / Otakar **Marik** / Jenny **Markakis** / Guido **Mariman** / Miroslav **Matous*** / Thijs **Mauve** / Lorentz **May*** / James **McCready** / Jan **Meeus** / Josef **Menýhart** / Jocelyn **Mercier** / Daniel **Meyer** / Zdenek **Mézl** / Rastislav **Michal*** / Petr **Minka** / Giuseppe **Mirabella** / Valery **Mishin** / Tokio **Miyaschita** / Joris **Mommen** / Gustav **Mootse** / Anatolij M. **Mosijtschuk*** / Tibor **Moskal** / Laszlo L. **Nagy** / Hristo **Naidenov** / A. Nagowizin / Arpad **Nagy** / Arpad Daniel **Nagy** / Johann **Naha** / Jerzy **Napieracz** / Joszef Nechansky / Karel **Nemec** / Jürgen **Nemetz** / Sergey **Nesterchuck** / Jiří **Neuwirt** / Patricia **Nik-Dad** / Miloslav **Novacek** / Karel **Oberthor*** / Ewald **Okas*** / Jorge **Oliveira** / Detlev **Olszewski*** / Maret **Olvet** / Yasushi **Omoto** / Karol **Ondrejčka*** / Juri **Orlov** / Zbigniew **Osenkowski** / Elfi **Osiander** / Anuar **Otegen-Tana** / Herbert S. **Ott*** / Norbert H. **Ott** / Hannu **Paalasmaa** / Bernharde **Pankok** / Sergey **Parfionov** / Hedwig **Pauwels** / Hilary **Paynter** / Frank **Pedersen** / Thomas **Pedersen** / Hasip **Pektas** / Edmund **Peter** / W.W. **Petersen** / J. **Petrauskas** / Werner **Pfeiler*** / Attila **Piller*** / Joana **Plikonyte-Bruziene** / Henryk **Plociennik*** / Imbi **Ploompuu** / Valerii V. **Pokatov** / Kaljo **Pöllu** / Ottmar **Premstaller*** / Heinrich **Preuß** / Richard **Preusse** / Tadeusz **Przykowski** / Arkady **Pugachevsky*** / Gennady **Pugachevsky*** / Ferenc **Rakoczy** / Klemens **Raczak** / Kestutis **Ramonas** / Petras **Rauduve** / German **Ratner** / Petras **Repsys** / Denis **Reutov** / Richard **Rother** / Wilhelm **Richter** / Rudolf **Rieß** / Derek **Riley** / Hubert **Rockenberger** / Pavel **Roučka*** / Jerzy **Rózański** / Leszek **Rozga** / Dainis **Rožkalns** / Pam G. **Rueter** / Igor **Rumanski** / Ladislav **Rusek*** / Lynn Paula **Russell** / P. Theodor **Rutishauser** / Julio F. **Saez** / Karel **Šafar** / Yomejiro **Sato** / Victor **Schapil*** / Leonid **Schetnev** / Werner **Schinko** / Henry **Schærvén** / Eber **Schmidt** / Eugen **Schmidt** / Erich **Schöner** / Helmut **Seehausen** / Junichiro **Sekino** / Mark F. **Severin** / Har **Siekman** / Aune **Siim** / Hugo **Silbersky** / Renata Rea **Šimliková** / Pavel **Simon** / Kjeld **Simonsen** / Erik **Skjoldborg*** / Vlastimil **Sobota** / Leida **Soom** / Konstanty **Maria Sopoko** / Siegmund **Sos** / Aak **Spronk** / Mads **Stage** / Gerhard **Stauf** / Ab **Steenvoorden** / Bela **Stettner** / Eva **Stockhaus** / Karl Franz **Stock** / Lou **Strik** / Leonid **Stroganov** / Franz **Stummvoll** / Vladimir **Suchanek*** / Elena **Sukhova** / Jaroslav **Sváb*** / Karel **Svolinsky** / Bela **Szabo** / Tadeusz **Szumarski** / Gerhard **Tag** / Deszo **Takacs** / Gabor **Takács** / Vladimir **Taran** / Erkki **Tanttu** / Hristo **Tsatsinov** / Istvan **Tempinsky** / Marina **Terauds** / Anna **Tikhonova** / Hedwig zum **Tobel** / Väino **Tönisson** / Bronnislaw **Tomecki** / Rozsa **Toth** / Erkki **Tuominen** / Giovanni **Turria** / Sergey **Tyukanov** / Gian Luigi **Ubaldi*** / Peteris **Upitis*** / Peter **Ürmös** / Silvi **Väljal** / Karoly **Varkonyi** / Axel **Vater** / Aliona **Vauchok** / Katarina **Vávrová** / Antje **Veldstra** / Zoltan **Vén** / Henrietta **Vepstas** / Mikhail **Verkholtsev** / Jozsef **Vertel** / Antoon **Vermeylen** / Gianni **Verna** / Elita **Viliama** / Vytautas O. **Virkau** / Antonio **Viviano** / Eva **Vlasakova*** / Jaroslav **Vodrazka*** / Oswin **Volkamer*** / Yvonne de **Vries** / Elena **Vutova** / Olga **Vychodilova** / Richard **Wagener** / Jerzy **Waygart*** / Elfriede **Weidenhaus*** / Josef **Weiser** / Tyrus **Wenhrynowicz** / Josef **Werner** / Pieter **Wetselaar** / Muggi **Wille Nielsen** / Peter **Wolbrandt** / Remo **Wolf*** / Cor de **Wolff** / Anthony **Wood** / Czeslaw K. **Wos** / Krystyna **Wroblewska*** / Paolo **Zannucci** / Agnieszka **Zawadzka** / Karel **Zeman** / Italo **Zetti*** / Marziya **Zhaksyaria** / Erhard **Zierold** / Wim **Zwiers***.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

