



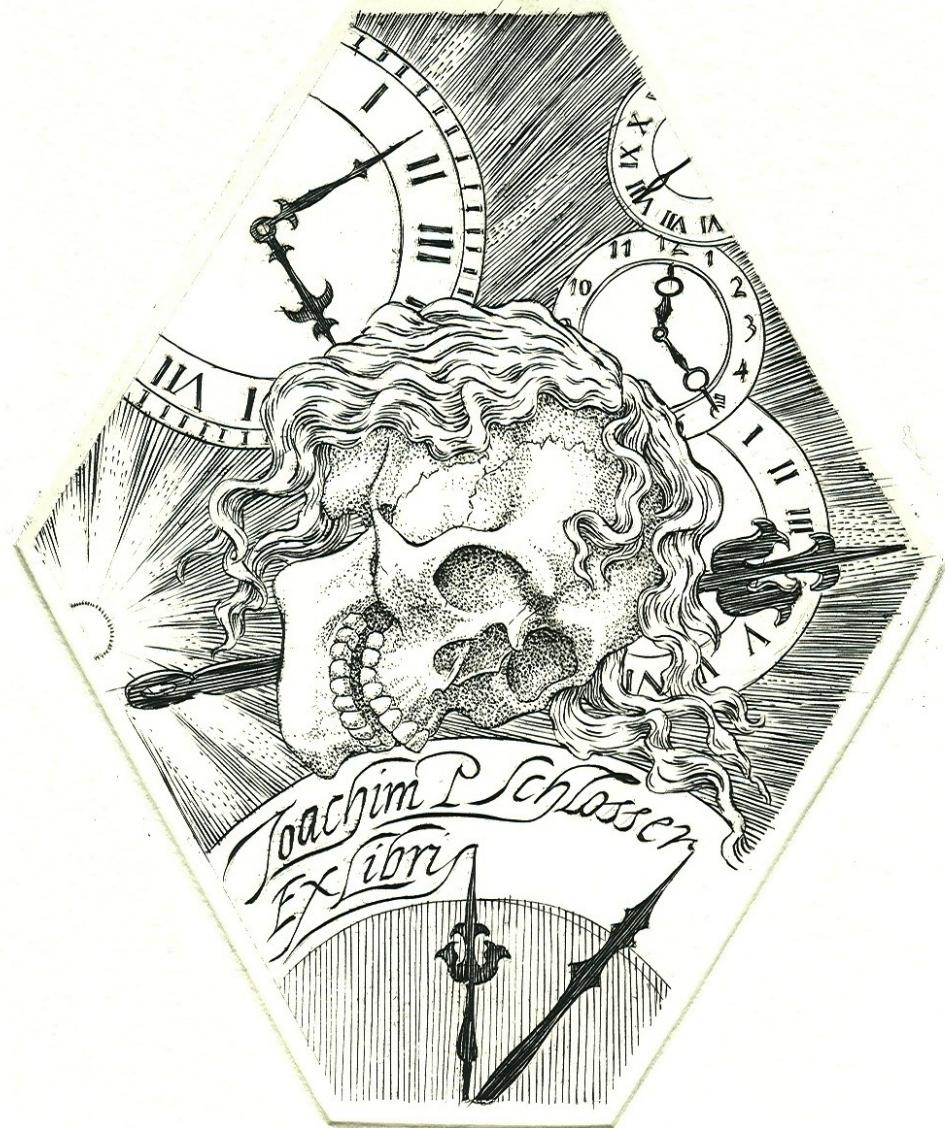
Norbert Salzwedel

Nutidens exlibriskunstnere 82
Exlibriskünstler der Gegenwart 82
Contemporary Bookplate Artists 82

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
24. august til 5. oktober 2013



Norbert Salzwedel



17/30

M. Falster II

Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstil-



linger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere ex libris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et ex libris.



E.A.

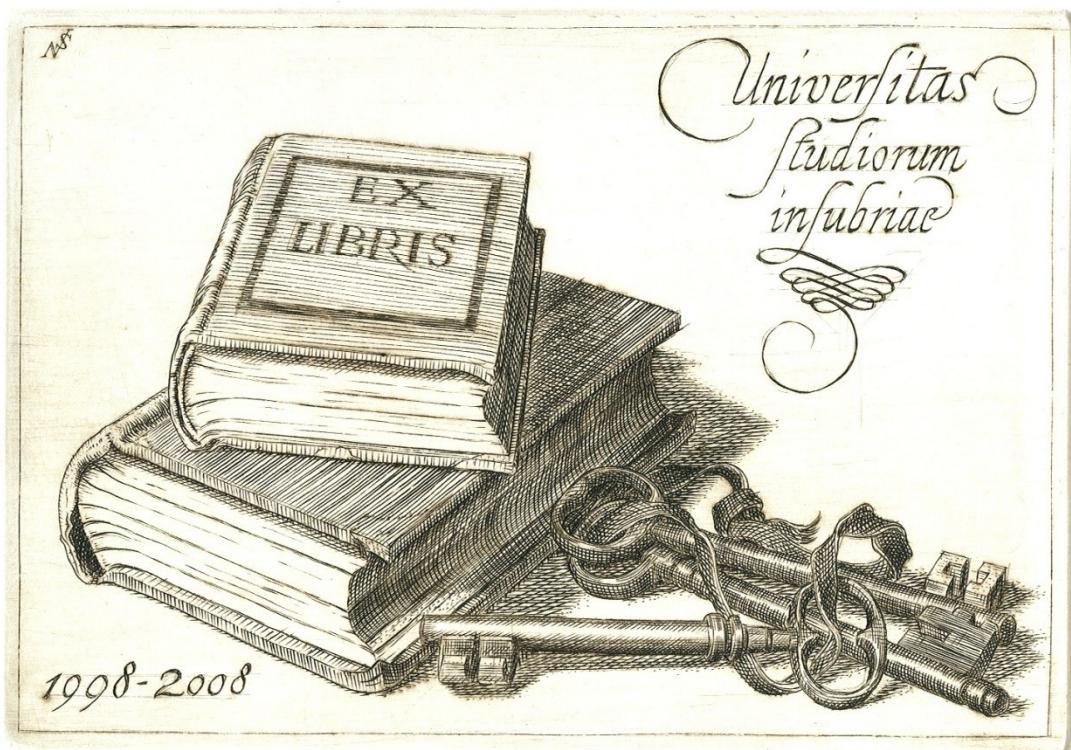
W. Stavall

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

*

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler



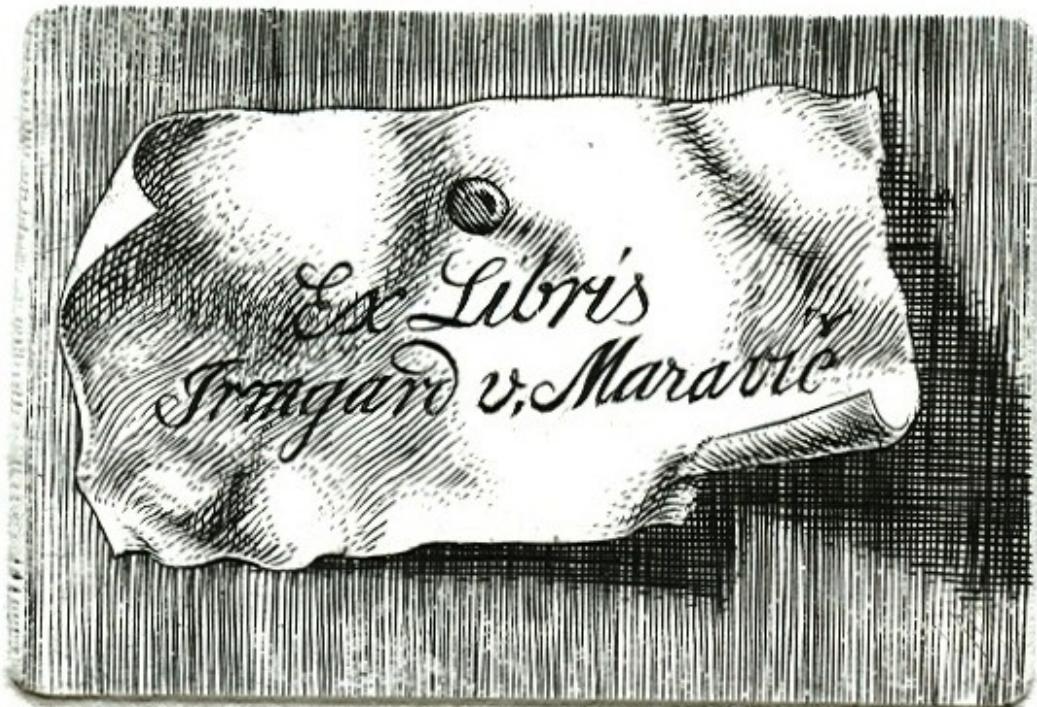
W. M. F. Stöckli

oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

*



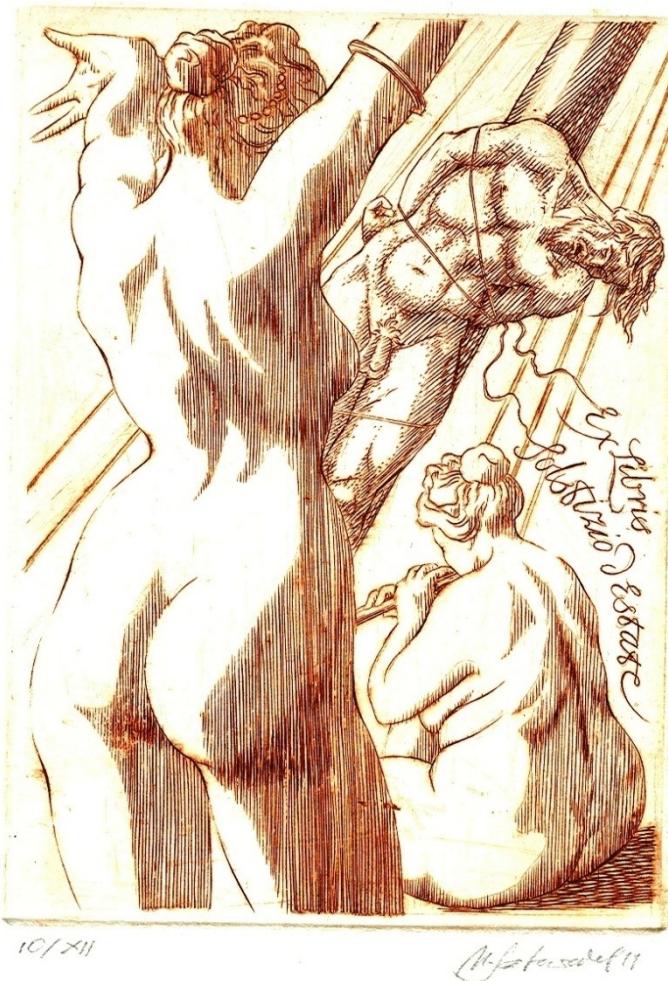
SA

M. fatavard

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like 'Europa and the bull' came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small 'Portrait Exhibitions' to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

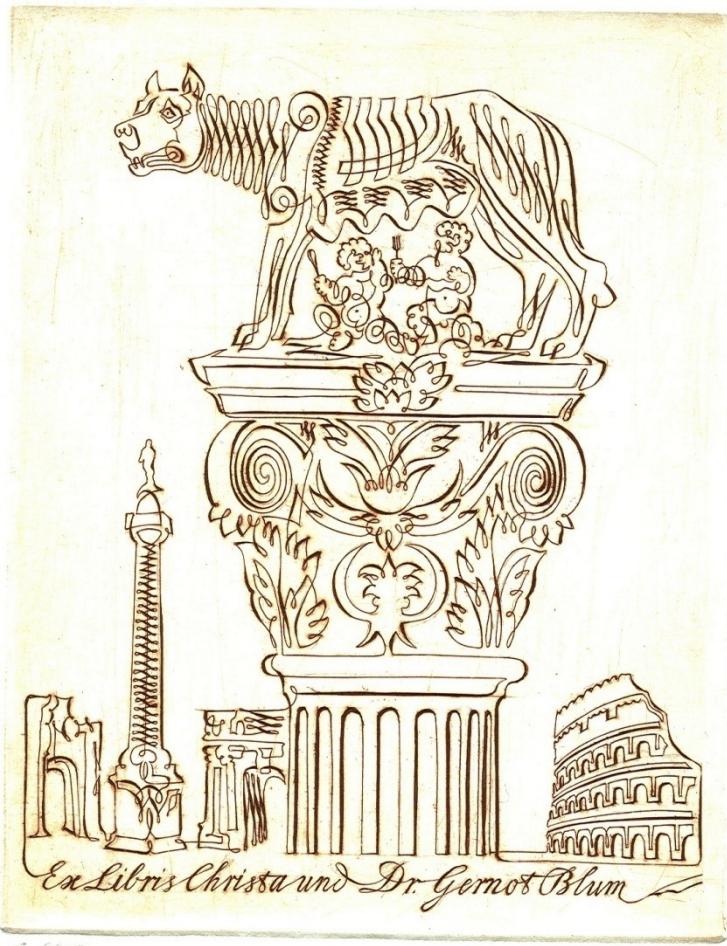


The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

Vi præsenterer her:

Norbert Salzwedel

Født 1950 i Berlin (Øst). Eneste topkarakter ved folkeskolens afslutning var i faget tegning. Efterfølgende uddannelse som metalarbejder med beskæftigelse indenfor faget indtil 1974. I de næste ti år arbejdede han indenfor mange forskellige erhverv (plejer, kirkegårdsgartner mv.)



1984 flyttede Norbert Salzwedel til Westberlin. I 70erne lærte han (autodidaktisk) at tegne, og blev i begyndelsen af 80erne vejledt og støttet af H. Lohnke, dengang leder af TV's grafiske afdeling.

I midten af 80erne kom de første forsøg med grafiske tryk, koldnål-raderinger på plexiglas, trykt på en ombygget vridemaskine.

Fra 1989 et uregelmæssigt grafikstudium ved kunsthøjskolen Berlin hos professor Ramm. Efter nogle forsøg med ætsninger gik han over til koldnål og etablerede eget atelier med trykmaskine. Her lavede han de første forsøg med kobberstik, som siden 2000 blev hans mest anvendte teknik. Samme år kom de første exlibris og medlemskabet af DEG. Kunstneren har indtil i dag skabt 81 exlibris.



Dr Wolffhard Raus
Ex Libris

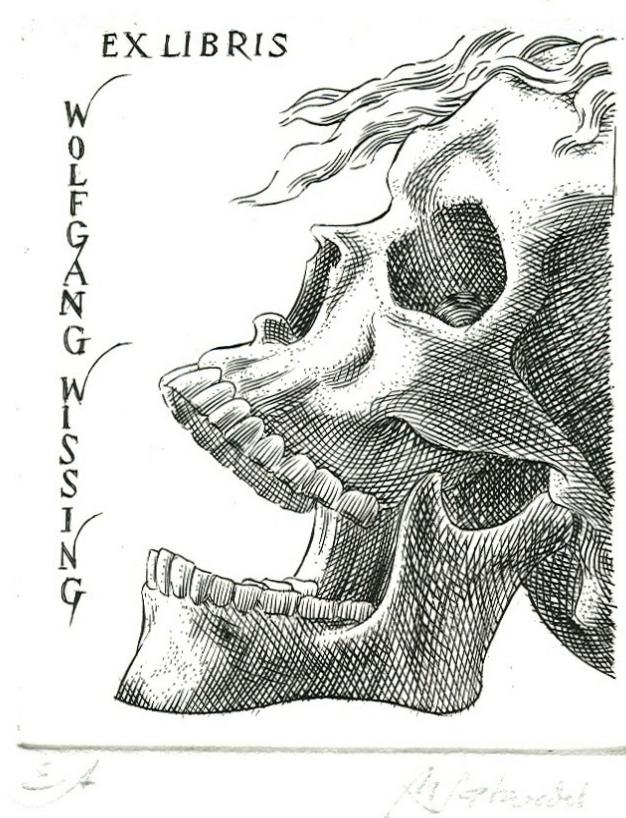
Wir stellen vor:

Norbert Salzwedel

Geboren 1950 in Berlin (Ost). Nach Schulabschluss war die einzige Note „sehr gut“ im Fach Zeichnen. Anschließend Ausbildung zu Facharbeiter für Metallbearbeitung. Bis 1974 hat Norbert Salzwedel in diesem Beruf gearbeitet. Bis 1984 war er in vielen verschiedenen Berufen tätig (Hilfspfleger, Kirchhofsgärtner usw.)

Norbert Salzwedel übersiedelte 1984 nach Westberlin. In den 70er Jahren erfolgte eine autodidaktische Aneignung der Zeichenkunst, die Anfang der 80er Jahre von H. Lohnke, damals Leiter der graphischen Abteilung des Fernsehfunks unterstützt und gelenkt wurde.

Mitte der 80er kamen die ersten Versuche mit Druckgraphik, Kalt-nadelradierungen auf Plexiglas, gedruckt auf einer umfunktionierten Wäschewringmaschine.



Ab 1989 irreguläres Graphikstudium an der Hochschule der Künste, Berlin, bei Prof. Ramm. Nach einigen Versuchen mit der Ätzradierung Hinwendung zur Kaltnadeltechnik. 1995 Einrichtung einer eigenen Werkstatt und Erwerb einer Druckpresse. Erste Versuche mit der Kupferstichtechnik, die etwa um 2000 zur meist gebrauchten Technik wird. Erste Exlibris 2000 und Mitglied der DEG. Bis 2013 entstanden 81 Exlibris.

We introduce:

Norbert Salzwedel

Born in Berlin (east) in 1950. When he graduated from school his only very good mark was in the subject of drawing. Afterwards training as skilled worker in metal working. Till 1974 Norbert Salzwedel worked in this profession. Till 1984 he worked in various jobs (assistant male nurse, cemetery gardener etc.).



In 1984 Norbert Salzwedel moved to West Berlin. In the 1970ies he educated himself in the art of drawing which, at the beginning of the eighties, was supported and guided by H. Lohnke, then in charge of the graphic department of television.

In the middle of the eighties came the first attempts with graphics, dry point, printed on a converted wringer for laundry.

From 1989 irregular studies of graphics with Prof. Ramm at the Academy of Art, Berlin. After some attempts at etching he turned to drypoint. In 1995 he opened his own workshop and acquired a printing press. First attempts at engraving which from 2000 becomes his most frequently used technique. In the year 2000 first bookplates and membership in the DEG. Till 2013 he made 81 bookplates.

Adresse:
Graphiker
Norbert Salzwedel
Nithackstraße 13
D 10585 Berlin
Deutschland

Nutidens exlibriskunstnere 82
Exlibriskünstler der Gegenwart 82
Contemporary Bookplate Artists 82

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

Exlibrispublikation 568
ISBN 978-87-7317-635-1

© Illustrationer: Norbert Salzwedel

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ | 42. Iliev-Kokimoto, BG |
| 2. Piotr Gojowy, PL | 43. Jurij Jakovenko, BY |
| 3. Pietro Paolo Tarasco, I | 44. Hayk Grigoryan, AM |
| 4. Oleg Denysenko, UA | 45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT |
| 5. Edyta Purzycka, PL | 46. Liliana Esteban, RA |
| 6. István Damó, H | 47. Virginija Kalinauskaité, LT |
| 7. Irina Yelagina, RUS | 48. Ewa Kutylak, PL |
| 8. Karel Beneš, CZ | 49. Eugenia Timoshenko, BY |
| 9. Robert Baramov BG | 50. Vladislav Kvartalny, BY |
| 10. Yun-Jung Seo, I | 51. Vello Vinn, EE |
| 11. Piotr Michał Kirkilło, GB | 52. Kay Voigtmann, D |
| 12. Zbigniew Jóźwik, PL | 53. Antonietta Viganone, I |
| 13. Igor Bilykivski, UA | 54. Yukio Maekawa, J |
| 14. Gennady Alexandrov, CZ | 55. Marcela Miranda, RA |
| 15. Alexandr Grigoriev, BY | 56. Cristina Gladys Muños, RA |
| 16. Leo Bednárik, SK | 57. Marcela Pankok, RA |
| 17. Jan Černoš, CZ | 58. Mauricio Schvarzman, RA |
| 18. Peter Velikov, BG | 59. Jaroslav Minář, CZ |
| 19. Plamenk Čengić, CRO | 60. Sergey Parfionov, RUS |
| 20. Kazimier Babkowicz, PL | 61. Olaf Gropp, D |
| 21. Lev Bilykivski, UA | 62. Susanne Theumer, D |
| 22. Vlastimil Sobota, CZ | 63. Andreas Raub, D |
| 23. Roman Nikolaevich Sustov, BY | 64. Frank Eißner, D |
| 24. Lanfranco Lanari, I | 65. Claudia Berg, D |
| 25. Vive Tolli, EE | 66. Jüri Arrak, EST |
| 26. Veselin Damyanov-Ves, BG | 67. Valerio Mezzetti, I |
| 27. Regina Franke, D | 68. Hua Shaoying, CHN (China) |
| 28. Josef Werner, D | 69. K.M. Bak, PL |
| 29. Konstantin Kalynovych, UA | 70. Rudolf Rieß, D |
| 30. Annette Fritzsch, D | 71. Egbert Herfurth, D |
| 31. Nurgül Arikān, TR | 72. Marlene Neumann, D |
| 32. Yunus Güneş, TR | 73. Harry Jürgens, D |
| 33. Peter Dietzsch, D | 74. Heinz Plank, D |
| 34. Petr Hampl, CZ | 75. Galina Lwowa, D |
| 35. Ayrat Teregulov, RUS | 76. Detlef Olchefske, D |
| 36. Bohdan Rutkowiak, PL | 77. Monika Ritter, D |
| 37. Adam Czech, PL | 78. Helga Lange, D |
| 38. Eftihia Petala, GR | 79. Josef Dudek, CZ |
| 39. Cees Andriessen, NL | 80. Henno Arrak, EE |
| 40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan) | 81. Elena Suhova, RUS |
| 41. Alfonas Čepauskas, LT | 82. Norbert Salzwedel, D |

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak / Jüri Arrak / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenninx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bungter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek / Lenke Diskay / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg / Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmiraitta Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerijojas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivist / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil Kotrba* / Bohumil Kratky* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčova / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva

Labute / **Helga Lange*** / **Frans Lasure** / **Alena Laufrova** / **Moira de Lavenue*** / **Peter Lazarov** / **Abel Lee** / **Mariaelisa Leboroni*** / **Barbara Lechner** / **Walther Lehmann** / **Angela Lemaire** / **Lembit Lepp** / **Mart Lepp*** / **Michaela Lesarova-Roubičova** / **Rajmund Lewandowski** / **Josef Liesler** / **Giovanni Berio Ligusto** / **Jørgen Lindhardt*** / **Marius Liugaila** / **Lembit Löhmus*** / **Wojciech Łuczak*** / **Jardar Lunde** / **Malou Oi Yee Hung** / **Martin Manolijn** / **Otakar Marik** / **Jenny Markakis** / **Guido Mariman** / **Miroslav Matous*** / **Thijs Mauve** / **Lorentz May*** / **James McCready** / **Jan Meeus** / **Josef Menýhart** / **Jocelyn Mercier** / **Daniel Meyer** / **Zdenek Mézl** / **Rastislav Michal** / **Petr Minka** / **Giuseppe Mirabella** / **Valery Mishin** / **Tokio Miyaschita** / **Joris Mommen** / **Gustav Mootse** / **Anatolij M. Mosjitschuk*** / **Tibor Moskal** / **Laszlo L. Nagy** / **Hristo Naidenov** / **A. Nagowizin** / **Arpad Nagy** / **Arpad Daniel Nagy** / **Johann Naha** / **Jerzy Napieracz** / **Joszef Nechansky** / **Karel Nemec** / **Jürgen Nemetz** / **Sergey Nesterchuck** / **Jíří Neuwirt** / **Patricia Nik-Dad** / **Miloslav Novacek** / **Karel Oberthor*** / **Ewald Okas*** / **Jorge Oliveira** / **Detlev Olschewski*** / **Maret Olvet** / **Yasushi Omoto** / **Karol Ondrejčka*** / **Juri Orlov** / **Zbigniew Osenkowski** / **Elfi Osiander** / **Anuar Otegen-Tana** / **Herbert S. Ott** / **Norbert H. Ott** / **Hannu Paalasmaa** / **Bernharde Pankok** / **Sergey Parfionov** / **Hedwig Pauwels** / **Hilary Paynter** / **Frank Pedersen** / **Thomas Pedersen** / **Hasip Pektaş** / **Edmund Peter** / **W.W. Petersen** / **J. Petrauskas** / **Werner Pfeiler*** / **Attila Piller*** / **Joana Plikonyte-Bruziene** / **Henryk Plociennik*** / **Imbi Ploompuu** / **Valerii V. Pokatov** / **Kaljo Pöllu** / **Ottmar Premstaller*** / **Heinrich Preuß** / **Richard Preusse** / **Tadeusz Przykowski** / **Arkady Pugachevsky*** / **Gennady Pugachevsky*** / **Ferenc Rakoczy** / **Klemens Raczak** / **Kestutis Ramonas** / **Petras Rauduve** / **German Ratner** / **Petras Repsys** / **Denis Reutov** / **Richard Rother** / **Wilhelm Richter** / **Rudolf Rieß** / **Derek Riley** / **Hubert Rockenberger** / **Pavel Roučka*** / **Jerzy Różański** / **Leszek Rozga** / **Dainis Rožkalns** / **Pam G. Rueter** / **Igor Rumanski** / **Ladislav Rusek*** / **Lynn Paula Russell** / **P. Theodor Rutishauser** / **Julio F. Saez** / **Karel Šafar** / **Yomejiro Sato** / **Victor Schapil*** / **Leonid Schetnev** / **Werner Schinko** / **Henry Schærvén** / **Eber Schmidt** / **Eugen Schmidt** / **Erich Schöner** / **Helmut Seehausen** / **Junichiro Sekino** / **Mark F. Severin** / **Har Siekman** / **Aune Siim** / **Hugo Silbersky** / **Renata Rea Šimliková** / **Pavel Simon** / **Kjeld Simonsen** / **Erik Skjoldborg*** / **Vlastimil Sobota** / **Leida Soom** / **Konstanty Maria Sopoko** / **Siegmund Sos** / **Aak Spronk** / **Mads Stage** / **Gerhard Stauf** / **Ab Steenvoorden** / **Bela Stettner** / **Eva Stockhaus** / **Karl Franz Stock** / **Lou Strik** / **Leonid Stroganov** / **Franz Stummvoll** / **Vladimir Suchanek*** / **Elena Sukhova** / **Jaroslav Sváb*** / **Karel Svolinsky** / **Bela Szabo** / **Tadeusz Szumarski** / **Gerhard Tag** / **Deszo Takacs** / **Gabor Takács** / **Vladimir Taran** / **Erkki Tanttu** / **Hristo Tsatsinov** / **Istvan Tempinsky** / **Marina Terauds** / **Anna Tikhonova** / **Hedwig zum Tobel** / **Väino Tönisson** / **Bronnislaw Tomecki** / **Rozsa Toth** / **Erkki Tuominen** / **Giovanni Turria** / **Sergey Tyukanov** / **Gian Luigi Ubaldi*** / **Peteris Upitis*** / **Peter Ürmös** / **Silvi Väljal** / **Karoly Varkonyi** / **Axel Vater** / **Aliona Vauchok** / **Katarina Vávrová** / **Antje Veldstra** / **Zoltan Vén** / **Henrietta Vepstas** / **Mikhail Verkholtsev** / **Jozsef Vertel** / **Antoon Vermeylen** / **Gianni Verna** / **Elita Viliama** / **Vytautas O. Virkau** / **Antonio Viviano** / **Eva Vlasakova*** / **Jaroslav Vodrazka*** / **Oswin Volkamer*** / **Yvonne de Vries** / **Elena Vutova** / **Olga Vychodilova** / **Richard Wagener** / **Jerzy Waygart*** / **Elfriede Weidenhaus*** / **Josef Weiser** / **Tyrsus Wenhrynowicz** / **Josef Werner** / **Pieter Wetselaar** / **Muggi** / **Peter Wolbrandt** / **Remo Wolf*** / **Cor de Wolff** / **Anthony Wood** / **Czeslaw K. Wos** / **Krystyna Wroblewska*** / **Paolo Zanussi** / **Agnieszka Zawadzka** / **Karel Zeman** / **Italo Zetti** / **Marziya Zhaksygaria** / **Erhard Zierold** / **Wim Zwiers**.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

