



Elena Suhova

*Nutidens exlibriskunstnere 81
Exlibriskünstler der Gegenwart 81
Contemporary Bookplate Artists 81*

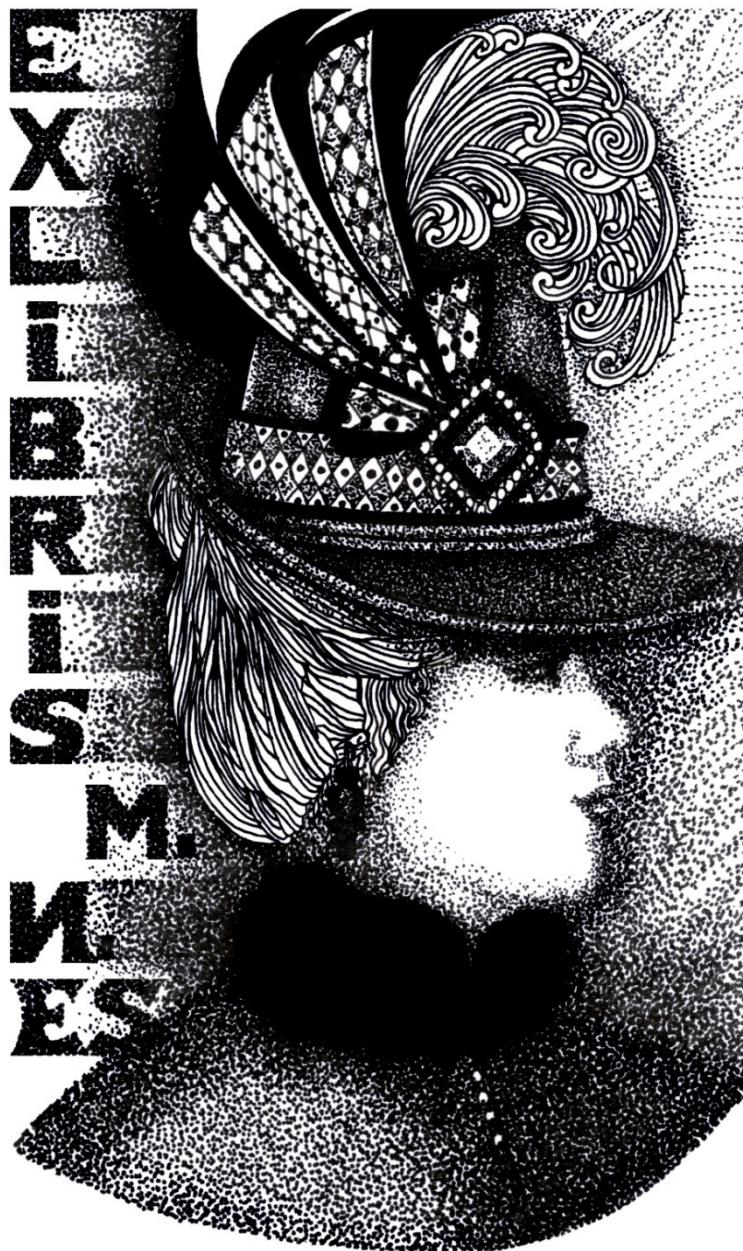
Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
29. juni til 17. august 2013



Elena Suhova



Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største ex libris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.



Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.



Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.



Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

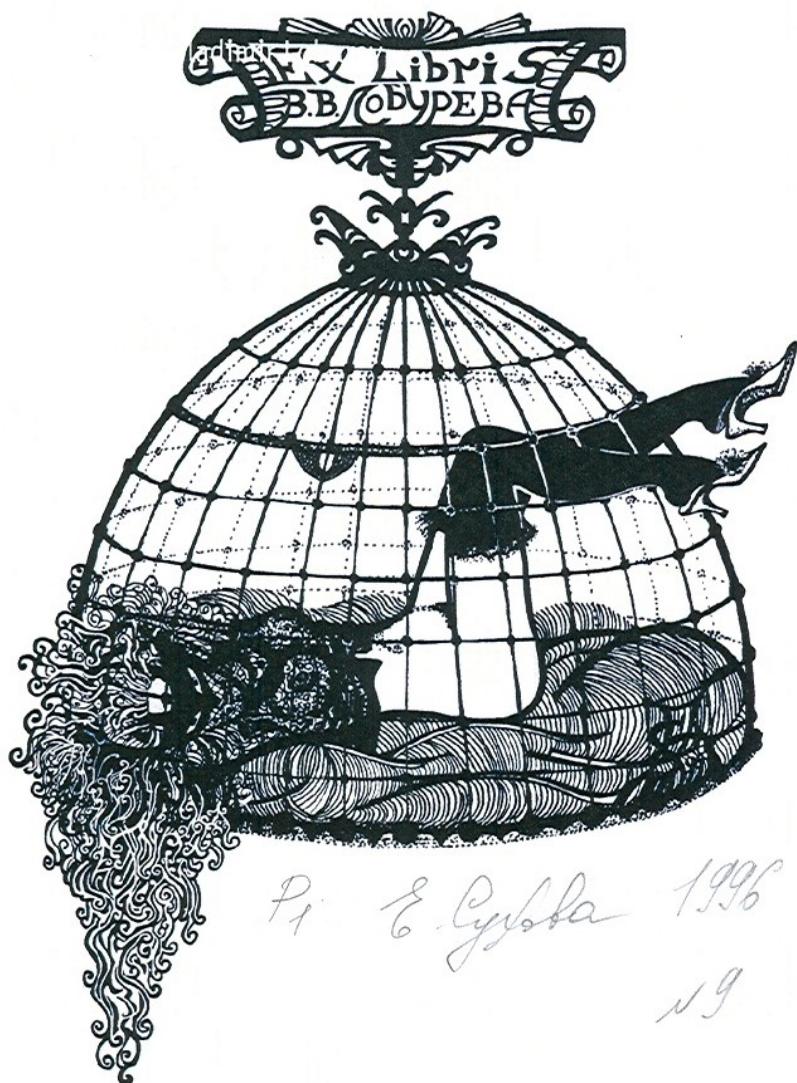
*

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.



Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um



die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.



P. + color E. Cybula 1995 nr 5

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

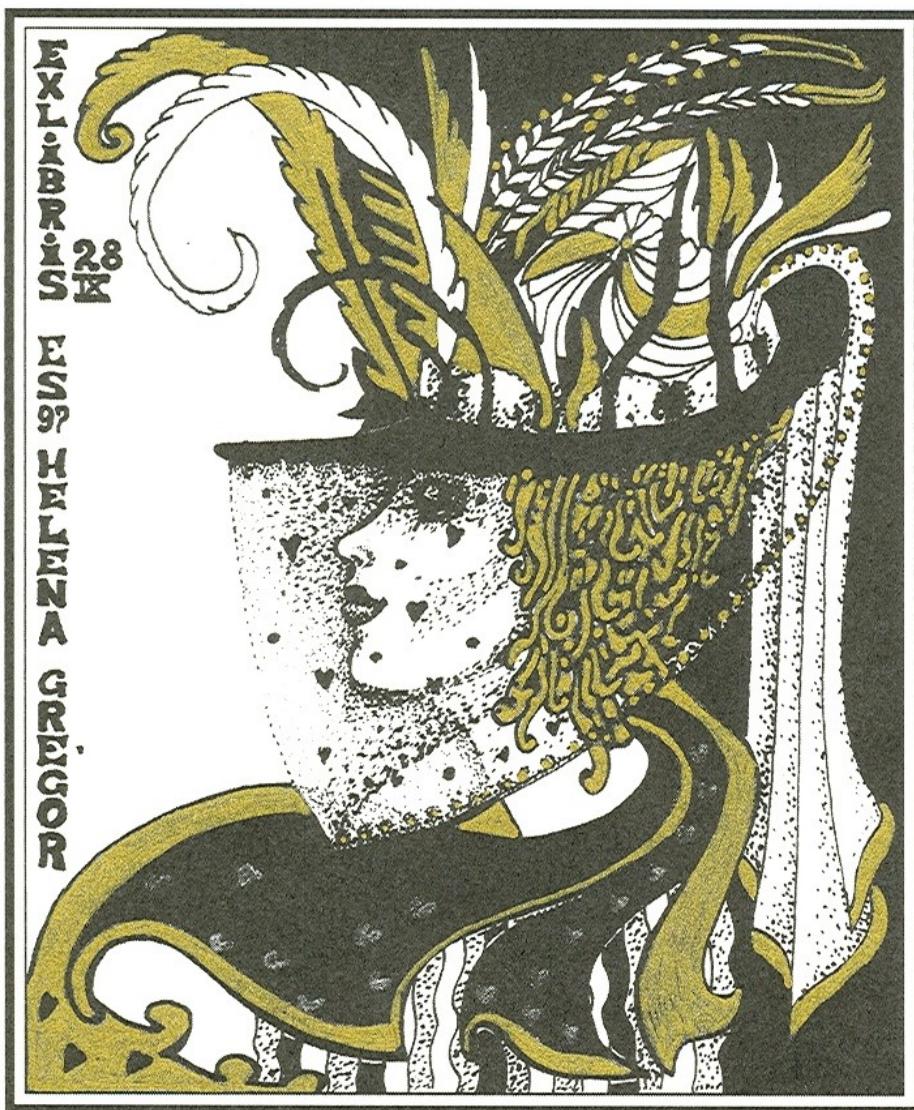
Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like 'Europa and the bull' came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland



Pt+color E. Cybèle 1997 - 26

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small 'Portrait Exhibitions' to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.



Pt+color E. Suhova 1997 nr 28

Vi præsenterer her:

Elena Suhova

Elena Suhova er født i 1963 i byen Saratov ved floden Wolga, Rusland. Familien flyttede til Moskva, hvor hun studerede og i dag bor hun i byen Surgut i den vestsibirske region Rusland. Efter ni år på en kunstskole fortsatte Elena studierne ved en højskole og afsluttede med en eksamen som designer.



,

Hun interesserede sig for forskellige retninger indenfor naturvidenskab og kunst og fortsætte uddannelsen med tre studier: som ingenør for mekanik, som psykologilærer og som designer. Hendes eksamensarbejde havde som tema 'Design som psykologisk form for rummets organisation'. Hun etablerede også et kursusforløb for kunstnere 'Struktur indenfor kreativitet'.

Elena har illustreret kalendere og bøger. To af hendes bøger med diget og illustrationer er udgivet: *O Ensomhed* 1995 og *Blide Drømme* 1996. Lige nu arbejder hun som designer.

Siden 1995 har hun haft mange udstillinger, både nationalt og internationalt. To af hendes udstillinger blev vist på Exlibris Museum in Moskva. Siden 1996 har hun skabt exlibris, ca. 80 indtil nu, og har siden da deltager i en række internationale exlibris udstillinger i flere lande. I 2008 er hun repræsenteret i A.M. da Mota Mirandas 8. bind af *Contemporary International ex-libris artists*. Hendes arbejder findes i samlinger i mange lande.

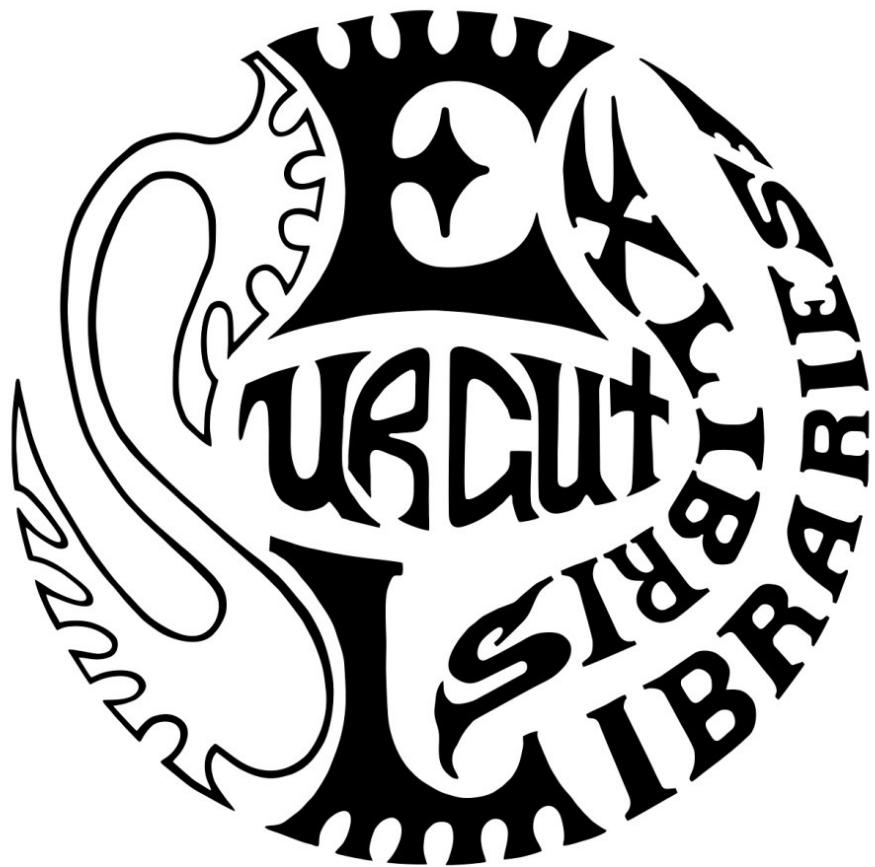


Wir stellen vor:

Elena Suhova

Elena Suhova wurde 1963 in Saratov an der Wolga, Russland, geboren. Sie lebte und studierte in Moskau und lebt heute in Surgut in der westsibirischen Region Russlands. Elena besuchte neun Jahre eine Kunstschule und setzte Ihre Studien an einer Hochschule mit dem Abschluss als Designerin fort.

Sie interessiert sich für die unterschiedlichen Richtungen von Naturwissenschaft und Kunst und schloss drei höhere Studiengänge ab: als Ingenieur für Mechanik, als Psychologielehrerin und als Designerin. Ihre Abschlussarbeit hatte das Thema: „Design als psychologische Form der Raumorganisation“. Sie gab auch einen Kurs für Autoren „Das Strukturieren der Kreativität“.



Elena hat Kalender und Bücher illustriert. Zwei Bücher mit ihren Gedichten und Illustrationen wurden veröffentlicht: *Oh Einsamkeit*, 1995 und *Sanfte Träume*, 1996. Sie arbeitet gegenwärtig professionell als Designerin.

Seit 1995 hat sie ihre Arbeiten in zahlreichen persönlichen Ausstellungen – darunter auch internationalen – ausgestellt. Zwei Ausstellungen von ihr waren im Exlibris Museum in Moskau zu sehen. Seit 1996 zeichnet sie Exlibris und hat mehr als 80 gefertigt. Sie nahm seit 1996 ständig an den internationalen Kongressen der FISAE teil. 2008 wurde sie in den 8. Band der Enzyklopädie *Contemporary International ex-libris artists*", aufgenommen, die A.M.da Mota Miranda in Portugal herausgibt. Ihre Arbeiten findet man in privaten Sammlungen in Russland, Belgien, Deutschland, Dänemark, USA, Japan sowie anderen Ländern.



We introduce:

Elena Suhova

Elena Suhova was born in 1963 in the city of Saratov, on the Volga River, in Russia. She lived and studied in Moscow, and now lives in the city of Surgut, in the West Siberian region of Russia. Elena studied art at a nine-year art school and continued her studies at an institute where she graduated as designer.

She is interested in the various directions of science and art, and completed three higher educations': as mechanical engineer, as teacher of psychology and as designer. She wrote her thesis on "Design as a psychological form of the organization of space" and taught the author's course "Structuring Creativity". Elena illustrated calendars and books. Two books of her poems with the author's illustrations are pub-



lished: "Oh, loneliness", 1995 and "Gentle dreams", 1996. She now works professionally as a designer.

Since 1995 she has exhibited her works in numerous personal exhibitions, including international exhibitions. She held two personal exhibitions in an Ex-libris Museum in Moscow. She has drawn bookplates since 1996, and has made more than 80. She has constantly participated in the international FISAE congresses since 1996. She was included in 2008 in the 8th volume of the encyclopedia "*Contemporary International ex-libris artists*" published in Portugal, under A.M.da Mota Miranda's edition. Her works are found in private collections in Russia, Belgium, Germany, Denmark, USA, Japan and other countries.

Adresse:

Graphic artist

Elena Suhova

Pr. Naberegnyi, d. 12, kv. 107

RUS 628 400 Surgut, Tiumen Reg.

Russia

www.elena-suhova.com

e.suhova@mail.ru

Elena Suhova

*Nutidens exlibriskunstnere 81
Exlibriskünstler der Gegenwart 81
Contemporary Bookplate Artists 81*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 567
ISBN 978-87-7317-634-4*

© Illustrationer: Elena Suhova

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ | 42. Iliev-Kokimoto, BG |
| 2. Piotr Gojowy, PL | 43. Jurij Jakovenko, BY |
| 3. Pietro Paolo Tarasco, I | 44. Hayk Grigoryan, AM |
| 4. Oleg Denysenko, UA | 45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT |
| 5. Edyta Purzycka, PL | 46. Liliana Esteban, RA |
| 6. István Damó, H | 47. Virginija Kalinauskaité, LT |
| 7. Irina Yelagina, RUS | 48. Ewa Kutylak, PL |
| 8. Karel Beneš, CZ | 49. Eugenia Timoshenko, BY |
| 9. Robert Baramov BG | 50. Vladislav Kvartalny, BY |
| 10. Yun-Jung Seo, I | 51. Vello Vinn, EE |
| 11. Piotr Michał Kirkilło, GB | 52. Kay Voigtmann, D |
| 12. Zbigniew Jóźwik, PL | 53. Antonietta Viganone, I |
| 13. Igor Bilykivski, UA | 54. Yukio Maekawa, J |
| 14. Gennady Alexandrov, CZ | 55. Marcela Miranda, RA |
| 15. Alexandr Grigoriev, BY | 56. Cristina Gladys Muños, RA |
| 16. Leo Bednárik, SK | 57. Marcela Pankok, RA |
| 17. Jan Černoš, CZ | 58. Mauricio Schvarzman, RA |
| 18. Peter Velikov, BG | 59. Jaroslav Minář, CZ |
| 19. Plamenk Čengić, CRO | 60. Sergey Parfionov, RUS |
| 20. Kazimier Babkowicz, PL | 61. Olaf Gropp, D |
| 21. Lev Bilykivski, UA | 62. Susanne Theumer, D |
| 22. Vlastimil Sobota, CZ | 63. Andreas Raub, D |
| 23. Roman Nikolaevich Sustov, BY | 64. Frank Eißner, D |
| 24. Lanfranco Lanari, I | 65. Claudia Berg, D |
| 25. Vive Tolli, EE | 66. Jüri Arrak, EST |
| 26. Veselin Damyanov-Ves, BG | 67. Valerio Mezzetti, I |
| 27. Regina Franke, D | 68. Hua Shaoying, CHN (China) |
| 28. Josef Werner, D | 69. K.M. Bak, PL |
| 29. Konstantin Kalynovych, UA | 70. Rudolf Rieß, D |
| 30. Annette Fritzsch, D | 71. Egbert Herfurth, D |
| 31. Nurgül Arikān, TR | 72. Marlene Neumann, D |
| 32. Yunus Güneş, TR | 73. Harry Jürgens, D |
| 33. Peter Dietzsch, D | 74. Heinz Plank, D |
| 34. Petr Hampl, CZ | 75. Galina Lwowa, D |
| 35. Ayrat Teregulov, RUS | 76. Detlef Olchefske, D |
| 36. Bohdan Rutkowiak, PL | 77. Monika Ritter, D |
| 37. Adam Czech, PL | 78. Helga Lange, D |
| 38. Eftihia Petala, GR | 79. Josef Dudek, CZ |
| 39. Cees Andriessen, NL | 80. Henno Arrak, EE |
| 40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan) | 81. Elena Suhova, RUS |
| 41. Alfonas Čepauskas, LT | |

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak / Jüri Arrak / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck / Erhard Beitz* / Igor Bketow / Lew Bketow / David Bekker* / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenning / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bungter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čehova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Dentti / Antonin Dolezal / Josef Dudek / Lenke Diskay / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henryk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg / Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerijas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivit / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil

Kotrba* / Bohumil Kratky* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčova / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer /

Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange* / Frans Lasure / Alena Laufrova / Moira de Lavenue* / Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni* / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp* / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligustro / Jørgen Lindhardt* / Marius Liugaila / Lembit Löhmus* / Wojciech Łuczak* / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous* / Thijs Mauve / Lorentz May* / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosijschuk* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel Nemec / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jiří Neuwirt / Patricia Nik-Dad */ Miloslav Novacek / Karel Oberthor* / Ewald Okas* / Jorge Oliveira / Detlev Olszewski* / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott / Norbert H. Ott / Hannu Paasasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petrauskas / Werner Pfeiler* / Attila Piller* / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky* / Gennady Pugachevsky* / Ferenc Rakoczy / Klemens Raczak / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutow / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka* / Jerzy Różański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærven / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek* / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönnisson / Bronnislaw Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi* / Peteris Upitis* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Viliama / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova* / Jaroslav Vodrazka* / Oswin Volkamer* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart* / Elfriede Weidenhaus* / Josef Weiser / Tyrsus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi / Peter Wolbrandt / Remo Wolf* / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

