

Galina Lwowa

*Nutidens exlibriskunstnere 75
Exlibrискунстлер der Gegenwart 75
Contemporary Bookplate Artists 75*

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
11. maj til 23. juni 2013

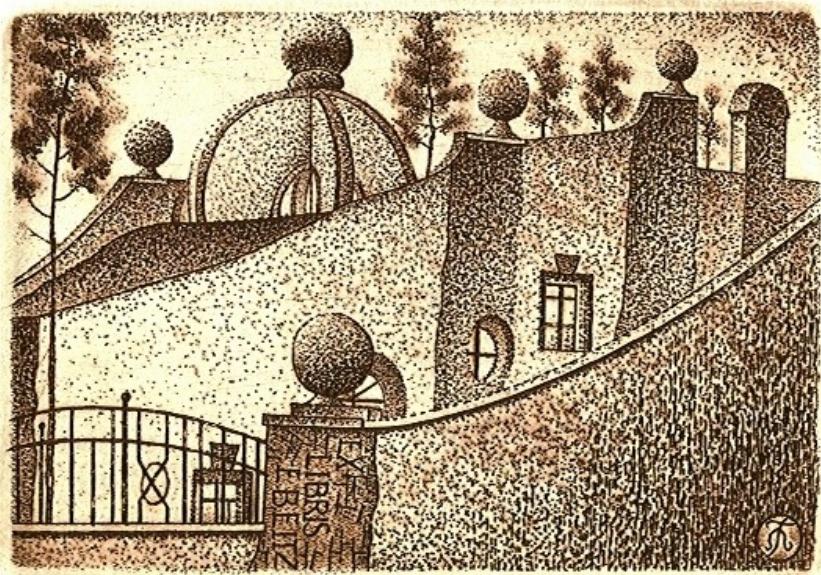


Galina Lwowa



Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i desenere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

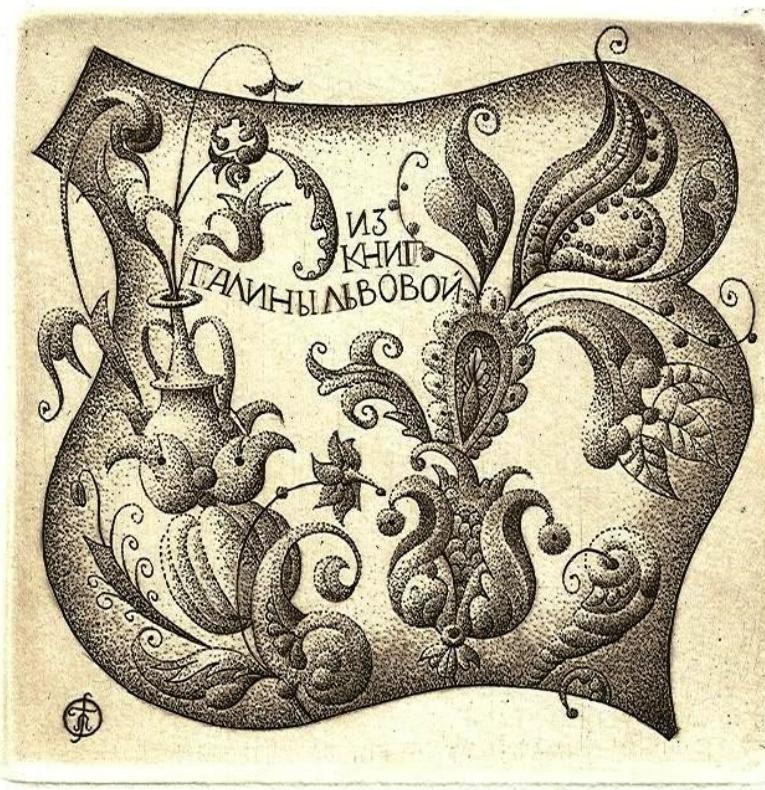


Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

*

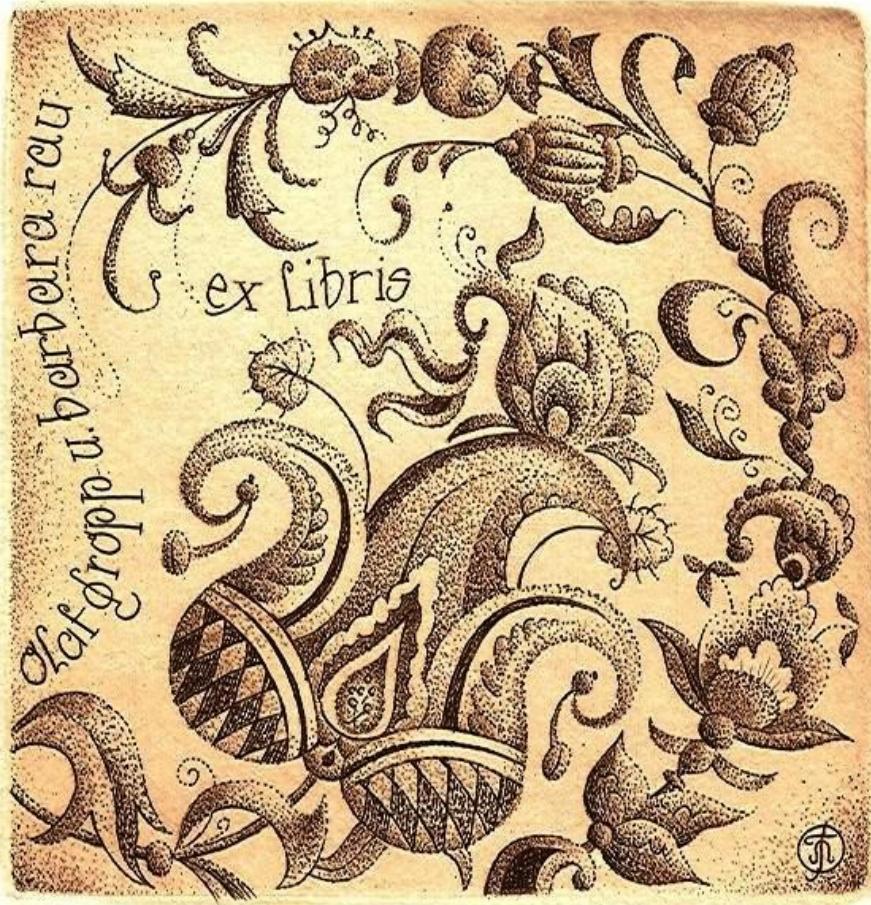
Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.



Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

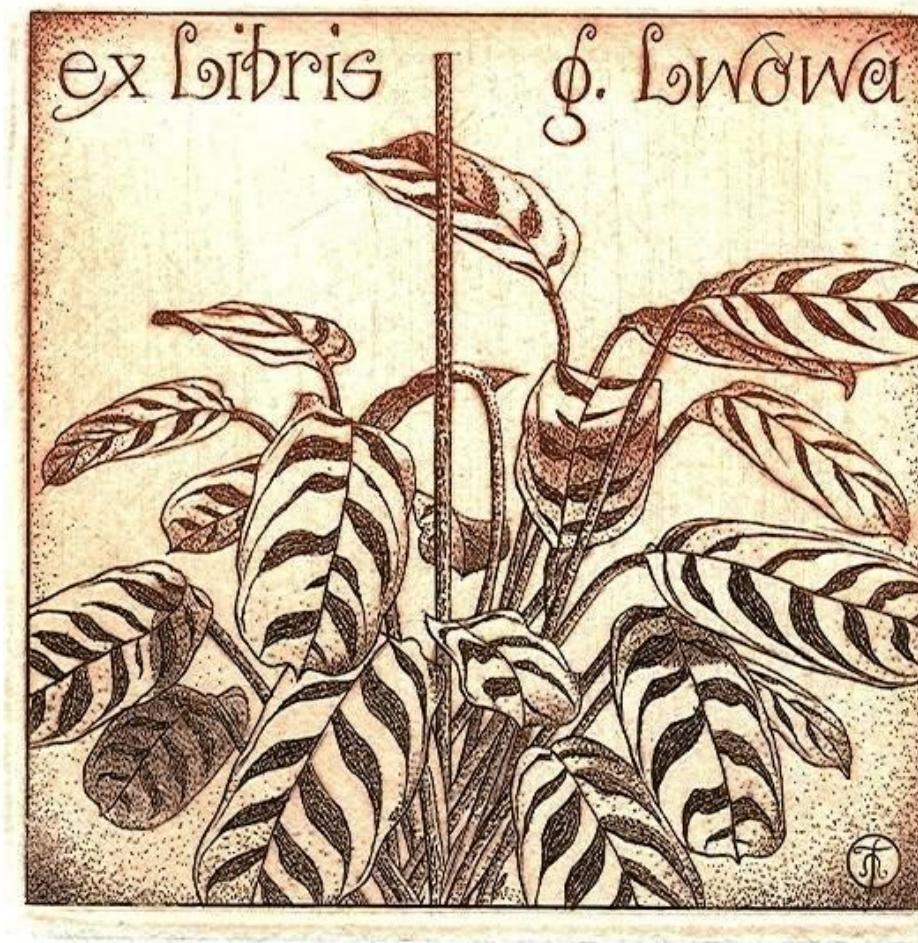
So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.



The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like 'Europa and the bull' came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small 'Portrait Exhibitions' to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic de-



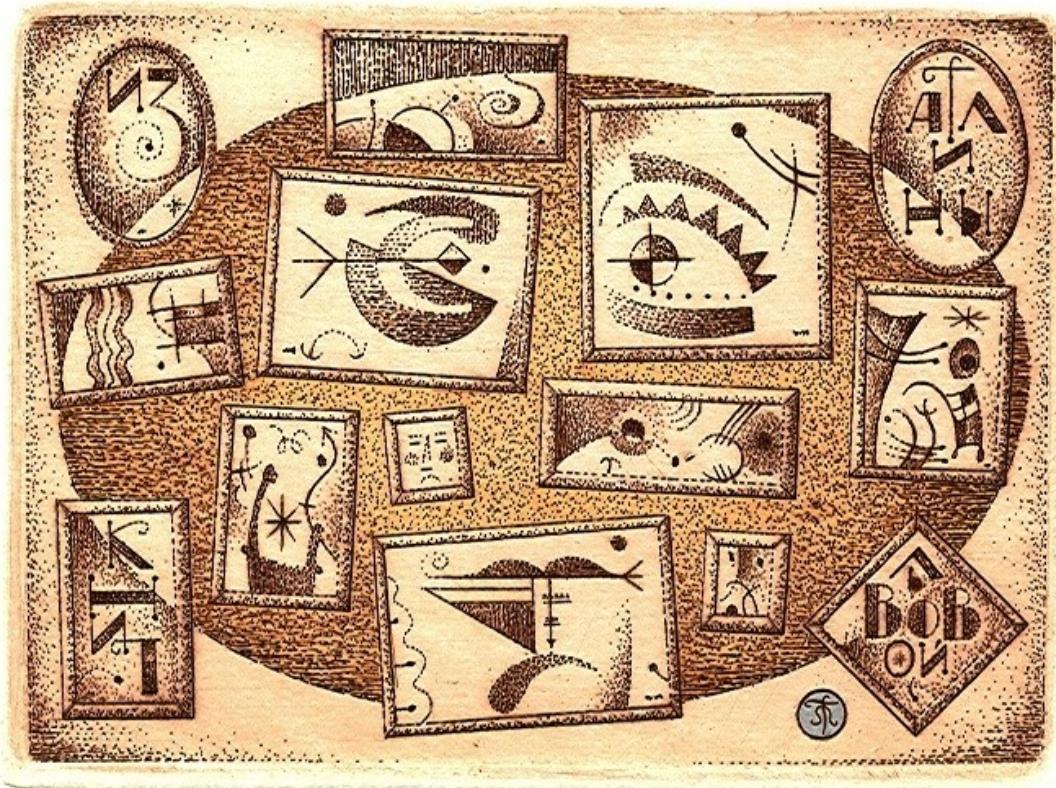
sign of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

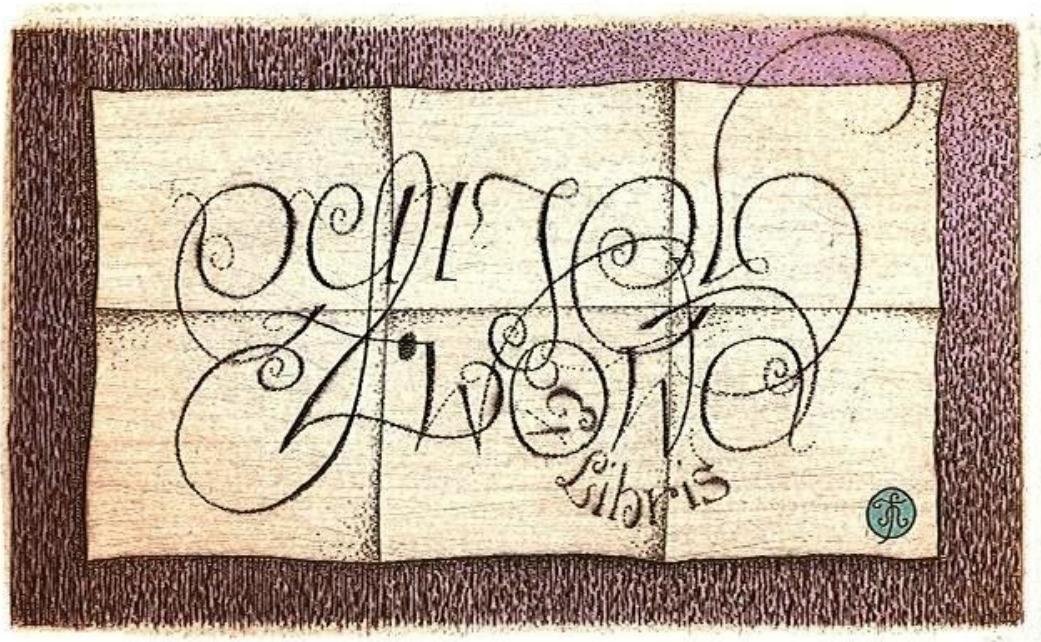
Vi præsenterer her:

Galina Lwowa

Født 1958 i Beresa / Belarus. 1988-1991 uddannelse til boghandler ved Faghøjskolen i Minsk. 2000 bryllup med Erhard Beitz og flytning til Tyskland. Start på kunstnerisk aktivitet og uddannelse. 2002 og



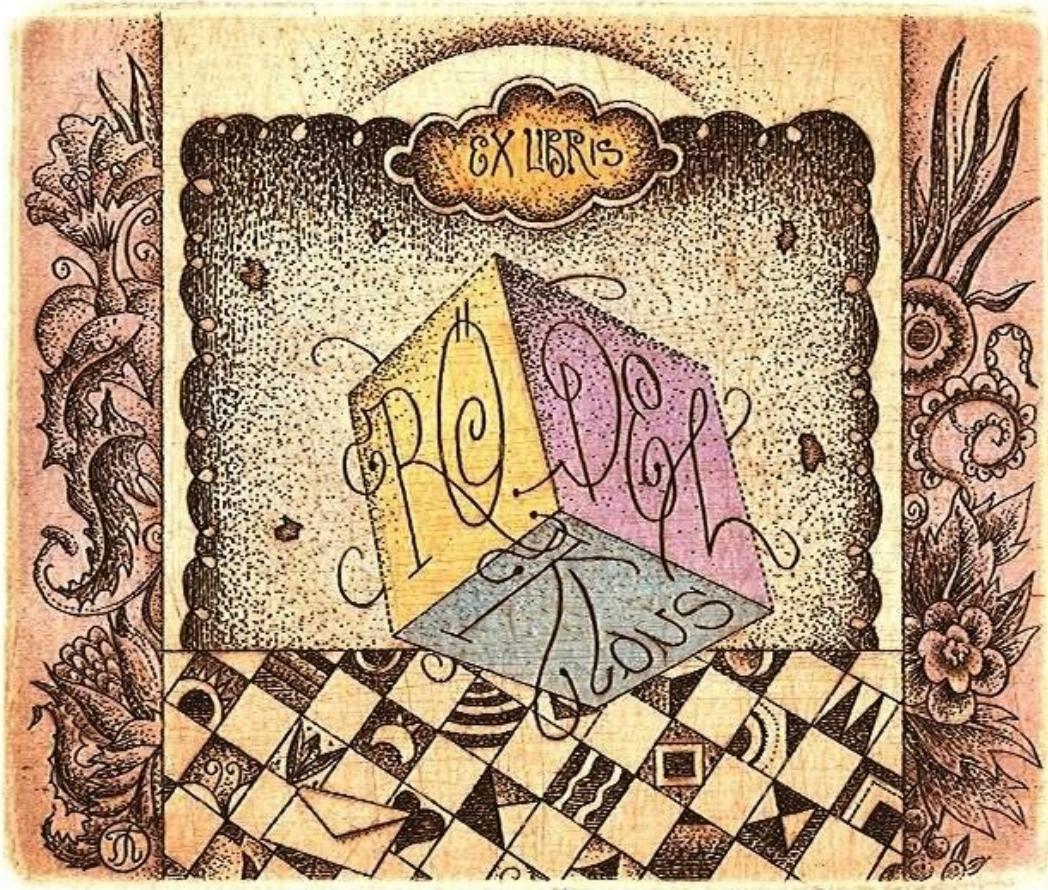
2006 første deltagelse i miniaturegrafikkonkurrencer i Fürstenwalde / Tyskland. Fra 2005 intensiv beskæftigelse med radering, nogle arbejder i samarbejde med Erhard Beitz. 2007 første deltagelse i internationale exlibriskonkurrencer. 2010 deltagelse i den internationale exlibriskonkurrence i Istanbul / Tyrkiet, den internationale biennale i Gliwice / Polen samt en udstilling på museet for trykkekunst i Pettenbach / Østrig. 2011 deltagelse i den internationale biennale i Malbork / Polen samt Exhibition of Ex Libris 'frog tribute', Zacatecas / Mexico. 2012 Biennale Gliwice / Polen, International exlibris konkurrence i Sint-Niklaas / Belgien samt II. International konkurrence i Ghouangzhou / Kina. 2013 Internationale Biennale Malbork / Polen og konkurrence Hommage Cantina 'Las Quince Letras', Zacatecas / Mexico.



Wir stellen vor:

Galina Lwowa

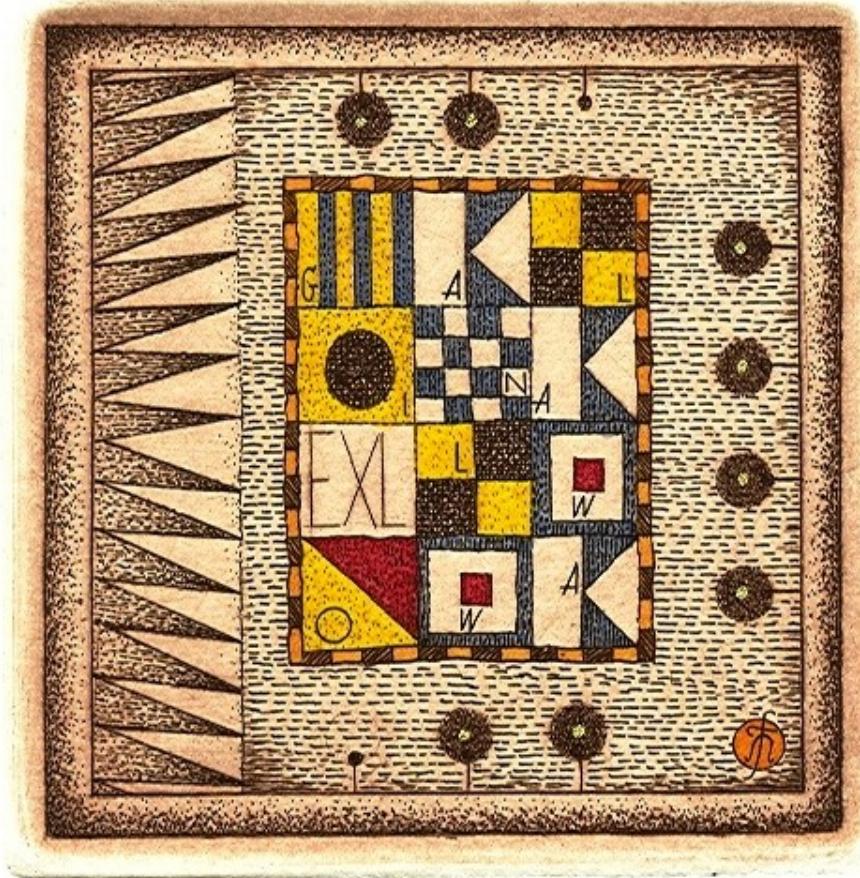
Geboren 1958 in Beresa/Belarus. 1988-1991 Ausbildung zur Buchhandelskauffrau an der Fachhochschule in Minsk. 2000 Heirat mit Erhard Beitz und Übersiedelung nach Deutschland. Beginn der künstlerischen Betätigung und Fortbildung. 2002 und 2006 Erste Beteiligung an den Miniaturwettbewerben in Fürstenwalde / Deutschland. Ab 2005 Konzentration auf Radiertechnik, einige Arbeiten in Kooperation mit Erhard Beitz. 2007 Erste Beteiligung an Exlibris-Wettbewerben. 2010 Internationaler Exlibris-Wettbewerb Istanbul / Türkei. Internationale Biennale Gliwice/Polen sowie Personalausstellung im Museum für Druckkunst, Pettenbach / Österreich. 2011 Internationale Biennale in Malbork / Polen sowie International Exhibition of Ex Libris 'frog tribute', Zacatecas/Mexiko. 2012 Biennale Gliwice, Wettbewerb Sint-Niklaas/Belgien und II. Internationaler Wettbewerb in Ghouangzhou/Volksrepublik China. 2013 Internatio-



nale Biennale in Malbork/Polen, Wettbewerb Hommage Cantina ‚Las Quince Letras‘, Zacatecas / Mexiko.

Den Weg zur Grafik fand Galina Lwowa über viele Umwege. Dazu gehörten radikale Wechsel in ihrem Leben genauso wie viele Zufälligkeiten. Beruflich bedingt und aus persönlichem Interesse hatte sich seit früher Jugend ein enges Verhältnis zur Literatur entwickelt. Mit der Übersiedelung nach Deutschland und Heirat mit einem Grafiker lernte sie die Verbindung aus Leben und Arbeiten mit der Kunst unmittelbar kennen.

So machte sie auch Bekanntschaft mit der Druckgrafik und einem speziellen Genre, dem Exlibris. Angeregt durch erste Versuche ledig



lich aus Interesse erwachte eine Leidenschaft. Erste Erfolgsergebnisse ließen lange auf sich warten. Mit zunehmender Sicherheit musste sie sich entscheiden, welche Motive ihr wichtig werden sollten. Kulturell im slawischen Lebensraum verwurzelt und beruflich bereits mit Buchkunst vertraut, entschied sie sich grundsätzlich auch traditionelle Stilmittel einzubinden.

Ein Beispiel dafür sind zahlreiche Initialen, die Hauptmotive früher Arbeiten bilden. Der schmückende Charakter der Grafiken findet Parallelen bei gegenwärtiger russischer Buchgestaltung. Diese ist geprägt von einem bewusst ästhetischen Gestaltungswillen. Überbordende Verzierungen sind beliebte Stilmittel und werden oft genutzt. Galina Lwowa hat sich davon beeinflussen lassen; dabei ist ihre be-

sondere Vorliebe für florale Motive zu bemerken. Andererseits bemüht sie sich nach und nach von den Vorbildern zu lösen und eigenständige Formen zu entwickeln. Arbeiten vorwiegend für Familie oder Freunde entlasten von dem Druck Erwartungen von Auftraggebern erfüllen zu müssen. So kann Galina Lwowa ihre Stärken ausspielen und an der Weiterentwicklung ihres Stils arbeiten. Konsultationen und die Unterstützung ihres Mentors begleiten sie dabei. Gemeinsame Arbeiten als Kooperation verschiedener künstlerischer Ansichten sieht sie als Chance in einen Dialog zu treten und sich auch Einflüssen von außen zu öffnen.

Dr. Henry Hönicke

We introduce:

Galina Lwowa

Born in 1958 in Beresa / Belarus. 1988-1991 education as bookseller at Minsk polytechnic. In 2000 marriage with Erhard Beitz and settling in Germany. Beginning of artistic activities and advanced training. In 2002 and 2006 first participation in the miniature competitions at Fürstenwalde/Germany. From 2005 focus on the technique of etching, some works in cooperation with Erhard Beitz. In 2007 first participation in bookplate competitions. In 2010 International Bookplate Competition Istanbul/Turkey; International Biennial Gliwice/Poland as well as personal exhibition at the Museum for Print Art, Pettenbach/Austria. In 2011 International Biennial Malbork/Poland and International Exhibition of Ex Libris 'frog tribute', Zacatecas/Mexico. In 2012 Biennial Gliwice, competition Sint-Niklaas/Belgium and II International Competition in Ghouangzhou/People's Republic of China. In 2013 International Biennial Malbork/Poland and Competition Hommage Cantina ,Las Quince Letras', Zacatecas / Mexico.

Adresse:

Galina Lwowa
Buchenallee 3
D 16515 Oranienburg/Sachsenhausen
Deutschland

*Nutidens exlibriskunstnere 75
Exlibriskünstler der Gegenwart 75
Contemporary Bookplate Artists 75*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 559
ISBN 978-87-7317-624-5*

© Illustrationer: Galina Lwowa

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ | 42. Iliev-Kokimoto, BG |
| 2. Piotr Gojowy, PL | 43. Jurij Jakovenko, BY |
| 3. Pietro Paolo Tarasco, I | 44. Hayk Grigoryan, AM |
| 4. Oleg Denysenko, UA | 45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT |
| 5. Edyta Purzycka, PL | 46. Liliana Esteban, RA |
| 6. István Damó, H | 47. Virginija Kalinauskaité, LT |
| 7. Irina Yelagina, RUS | 48. Ewa Kutylak, PL |
| 8. Karel Beneš, CZ | 49. Eugenia Timoshenko, BY |
| 9. Robert Baramov BG | 50. Vladislav Kvartalny, BY |
| 10. Yun-Jung Seo, I | 51. Vello Vinn, EE |
| 11. Piotr Michał Kirkilło, GB | 52. Kay Voigtmann, D |
| 12. Zbigniew Jóźwik, PL | 53. Antonietta Viganone, I |
| 13. Igor Bilykivski, UA | 54. Yukio Maekawa, J |
| 14. Gennady Alexandrov, CZ | 55. Marcela Miranda, RA |
| 15. Alexandr Grigoriev, BY | 56. Cristina Gladys Muños, RA |
| 16. Leo Bednárik, SK | 57. Marcela Pankok, RA |
| 17. Jan Černoš, CZ | 58. Mauricio Schvarzman, RA |
| 18. Peter Velikov, BG | 59. Jaroslav Minář, CZ |
| 19. Plamenk Čengić, CRO | 60. Sergey Parfionov, RUS |
| 20. Kazimier Babkowicz, PL | 61. Olaf Gropp, D |
| 21. Lev Bilykivski, UA | 62. Susanne Theumer, D |
| 22. Vlastimil Sobota, CZ | 63. Andreas Raub, D |
| 23. Roman Nikolaevich Sustov, BY | 64. Frank Eißner, D |
| 24. Lanfranco Lanari, I | 65. Claudia Berg, D |
| 25. Vive Tolli, EE | 66. Jüri Arrak, EE |
| 26. Veselin Damyanov-Ves, BG | 67. Valerio Mezzetti, I |
| 27. Regina Franke, D | 68. Hua Shaoying, CHN (China) |
| 28. Josef Werner, D | 69. K.M. Bak, PL |
| 29. Konstantin Kalynovych, UA | 70. Rudolf Rieß, D |
| 30. Annette Fritzsch, D | 71. Egbert Herfurth, D |
| 31. Nurgül Arıkan, TR | 72. Marlene Neumann, D |
| 32. Yunus Güneş, TR | 73. Harry Jürgens, D |
| 33. Peter Dietzsch, D | 74. Heinz Plank, D |
| 34. Petr Hampl, CZ | 75. Galina Lwowa, D |
| 35. Ayrat Teregulov, RUS | 76. Detlef Olchefske, D |
| 36. Bohdan Rutkowiak, PL | 77. Monika Ritter, D |
| 37. Adam Czech, PL | 78. Helga Lange, D |
| 38. Eftihia Petala, GR | 79. Josef Dudek, CZ |
| 39. Cees Andriessen, NL | 80. Henno Arrak, EE |
| 40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan) | 81. Elena Suhova, RUS |
| 41. Alfonas Čepauskas, LT | |

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak / Jüri Arrak / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenninx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bungter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Dentti / Antonin Dolezal / Josef Dudek / Lenke Diskay / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch / Gerard Gaudae* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg / Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmiraitta Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerijas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kissarauskiene* / Max Kislinger / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivist / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil

Kotrba* / Bohumil **Kratky*** / Gerschon **Krawzow** / Jana **Krejčova** / Orest **Kriworutschko** / Otto **Kuchenbauer** / Fritz **Kühn** / Bernhard **Kuhlmann** / Oldrich **Kulhanek** / Jo Erich **Kuhn** / Serik **Kulmechthkenov** / Leonid **Kuris** / J.W. **Kutznetzow** / Jak **Kuusk** / Anneke **Kuyper** / Ieva **Labutyte** / Helga **Lange*** / Frans **Lasure** / Alena **Laufrova** / Moira de **Lavenue*** / Peter **Lazarov** / Abel **Lee** / Mariaelisa **Leboroni*** / Barbara **Lechner** / Walther **Lehmann** / Angela **Lemaire** / Lembit **Lepp** / Mart **Lepp*** / Michaela **Lesarova-Roubičova** / Rajmund **Lewandowski** / Josef **Liesler** / Giovanni Berio **Ligusto** / Jørgen **Lindhardt*** / Marius **Liugaila** / Lembit **Löhmus*** / Wojciech **Luczak*** / Jardar **Lunde** / Malou **Oi Yee Hung** / Martin **Manolijn** / Otakar **Marik** / Jenny **Markakis** / Guido **Mariman** / Miroslav **Matous*** / Thijs **Mauve** / Lorentz **May*** / James **McCready** / Jan **Meeus** / Josef **Menýhart** / Jocelyn **Mercier** / Daniel **Meyer** / Zdenek **Mézl** / Rastislav **Michal** / Petr **Minka** / Giuseppe **Mirabella** / Valery **Mishin** / Tokio **Miyaschita** / Joris **Mommen** / Gustav **Mootse** / Anatolij M. **Mosjitschuk*** / Tibor **Moskal** / Laszlo L. **Nagy** / Hristo **Naidenov** / A. **Nagowizin** / Arpad **Nagy** / Arpad Daniel **Nagy** / Johann **Naha** / Jerzy **Napieracz** / Joszef **Nechansky** / Karel **Nemec** / Jürgen **Nemetz** / Sergey **Nesterchuck** / Jiří **Neuwirt** / Patricia **Nik-Dad** */ Miloslav **Novacek** / Karel **Oberthor*** / Ewald **Okas*** / Jorge **Oliveira** / Detlev **Olschewski*** / Maret **Olvet** / Yasushi **Omoto** / Karol **Ondrejčka*** / Juri **Orlov** / Zbigniew **Osenkowski** / Elfi **Osiander** / Anuar **Otegen-Tana** / Herbert S. **Ott** / Norbert H. **Ott** / Hannu **Paalasmaa** / Bernharde **Pankok** / Sergey **Parfionov** / Hedwig **Pauwels** / Hilary **Paynter** / Frank **Peder sen** / Thomas **Pedersen** / Hasip **Pektas** / Edmund **Peter** / W.W. **Petersen** / J. **Petrauskas** / Werner **Pfeiler*** / Attila **Piller*** / Joana **Plikonyte-Bruziene** / Henryk **Plociennik*** / Imbi **Ploompoo** / Valerii V. **Pokatov** / Kaljo **Pöllu** / Ottmar **Premstaller*** / Heinrich **Preuß** / Richard **Preusse** / Tadeusz **Przykowski** / Arkady **Pugachevsky*** / Gennady **Pugachevsky*** / Ferenc **Rakoczy** / Klemens **Raczak** / Kestutis **Ramonas** / Petras **Rauduve** / German **Ratner** / Petras **Repsys** / Denis **Reutov** / Richard **Rother** / Wilhelm **Richter** / Rudolf **Rieß** / Derek **Riley** / Hubert **Rockenberger** / Pavel **Roučka*** / Jerzy **Różański** / Leszek **Rozga** / Dainis **Rožkalns** / Pam G. **Rueter** / Igor **Rumanski** / Ladislav **Rusek*** / Lynn Paula **Russell** / P. Theodor **Rutishauser** / Julio F. **Saez** / Karel **Šafar** / Yomejiro **Sato** / Victor **Schapil*** / Leonid **Schetnev** / Werner **Schinko** / Henry **Schærven** / Eber **Schmidt** / Eugen **Schmidt** / Erich **Schöner** / Helmut **Seehausen** / Junichiro **Sekino** / Mark F. **Severin** / Har **Siekman** / Aune **Siim** / Hugo **Silbersky** / Renata Rea **Šimliková** / Pavel **Simon** / Kjeld **Simonsen** / Erik **Skjoldborg*** / Vlastimil **Sobota** / Leida **Soom** / Konstanty **Maria Sopoko** / Siegmund **Sos** / Aak **Spronk** / Mads **Stage** / Gerhard **Stauf** / Ab **Stenvoorden** / Bela **Stettner** / Eva **Stockhaus** / Karl Franz **Stock** / Lou **Strik** / Leonid **Stroganov** / Franz **Stummvoll** / Vladimir **Suchanek*** / Elena **Sukhova** / Jaroslav **Sváb*** / Karel **Svolinsky** / Bela **Szabo** / Tadeusz **Szumarski** / Gerhard **Tag** / Deszo **Takacs** / Gabor **Takács** / Vladimir **Taran** / Erkki **Tanttu** / Hristo **Tsatsinov** / Istvan **Tempinsky** / Marina **Terauds** / Anna **Tikhonova** / Hedwig zum **Tobel** / Väino **Tönnisson** / Bronnislaw **Tomecki** / Rozsa **Toth** / Erkki **Tuominen** / Giovanni **Turria** / Sergey **Tukanov** / Gian Luigi **Ubaldi*** / Peteris **Upitis*** / Peter **Ürmös** / Silvi **Väljal** / Karoly **Varkonyi** / Axel **Vater** / Aliona **Vauchok** / Katarina **Vávrová** / Antje **Veldstra** / Zoltan **Vén** / Henrietta **Vepstas** / Mikhail **Verkholtsev** / Jozsef **Vertel** / Antoon **Vermeylen** / Gianni **Verna** / Elita **Viliama** / Vytautas O. **Virkau** / Antonio **Viviano** / Eva **Vlasakova*** / Jaroslav **Vodrazka*** / Oswin **Volkamer*** / Yvonne de **Vries** / Elena **Vutova** / Olga **Vychodilova** / Richard **Wagener** / Jerzy **Waygart*** / Elfriede **Weidenhaus*** / Josef **Weiser** / Tyrsus **Wenhrynowicz** / Josef **Werner** / Pieter **Wetselaar** / Muggi / Peter **Wolbrandt** / Remo **Wolf*** / Cor de **Wolff** / Anthony **Wood** / Czeslaw K. **Wos** / Krystyna **Wroblewska*** / Paolo **Zanussi** / Agnieszka **Zawadzka** / Karel **Zeman** / Italo **Zetti** / Marziya **Zhaksygaria** / Erhard **Zierold** / Wim **Zwiers**.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

