



# Erkin Keskin

Nutidens exlibriskunstnere 120  
Exlibriskünstler der Gegenwart 120  
Contemporary Bookplate Artists 120

*Cover: 13 x 13 cm 2021*



***ERKIN KESKIN***  
[erkinkeskin@hotmail.com](mailto:erkinkeskin@hotmail.com)

Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst. Gennem næsten 40 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibrisbiennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork (Marienburg).



C3-4-5-7 12 x 9 cm 2010

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke og for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris. Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format. Med denne udstilling nr. 120 præsenterer museet en kunstner, der er relativ ny her i Europa, bosat i Frankrig med eget galleri.

Vi håber, at denne udstilling kan bidrage til at øge interessen for hans spændende grafiske kunst.



C3-4-5-7 11 x 11 cm 2010



C3-4-5-7 11,5 x 12,5 cm 2007

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-Sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe an, durch regelmäßige Ausstellungen Interesse an diesem wenig bekannten, aber interessanten Teil der grafischen Kunst zu wecken. Seit fast 40 Jahren präsentieren wir deshalb große und kleine Ausstellungen von Exlibris aus den

Sammlungen des Museums, die einen oder mehrere Künstler aus einem Land oder einer Region vorstellen. Ebenso haben viele Ausstellungen bestimmte Themen oder Motive. In Zusammenarbeit mit anderen Museen entstanden große Ausstellungen wie "Europa und der Stier", und in den letzten Jahren



C3-4-5-7 11,5 x 10,5 cm 2010

Mit dieser neuen Reihe von 'Porträtausstellungen' werden wir in Zukunft Exlibris der besten zeitgenössischen Künstler aus vielen Ländern präsentieren, um die Qualität und Schönheit

des modernen grafisch gestalteten Lesezeichens zu zeigen und damit das Interesse der Museumsbesucher zu wecken. Vielleicht kommt ja jemand in die Versuchung, ein Exlibris zu erwerben.

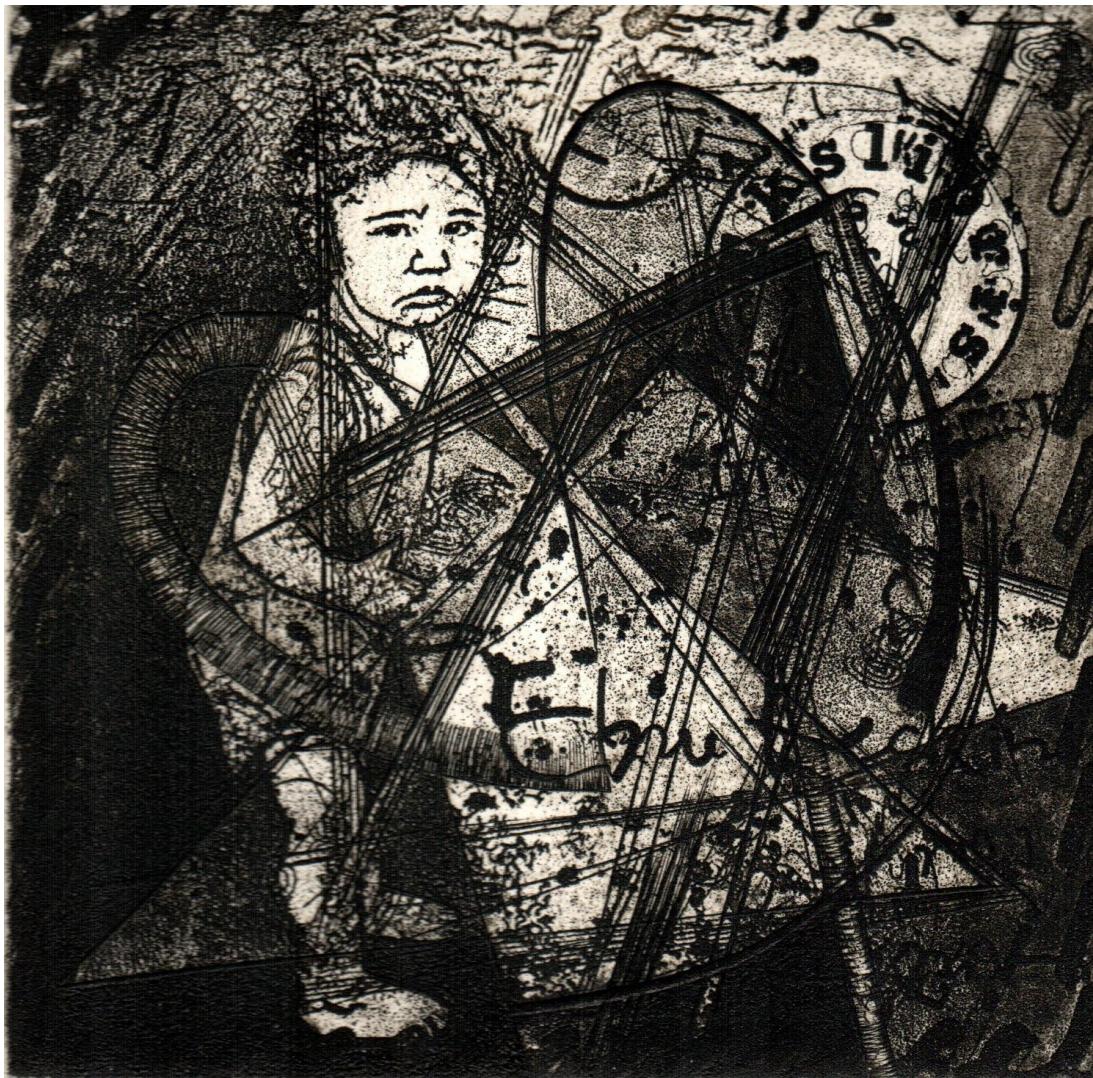


C3-4-5-7 9,5 x 11,5 cm 2018

Es ist wunderbar, dass es dem Museum gelungen ist, mit einigen der besten Künstler der Gegenwart in Kontakt zu treten und so diese Ausstellungsreihe von internationalem Rang zu realisieren. Mit der Ausstellung 120 präsentiert das Museum einen Künstler, der relativ neu in Europa ist und in Frankreich mit einer eigenen Galerie lebt. Wir hoffen, dass diese Ausstellung dazu beiträgt, das

Interesse an seiner spannenden grafischen Kunst zu steigern.

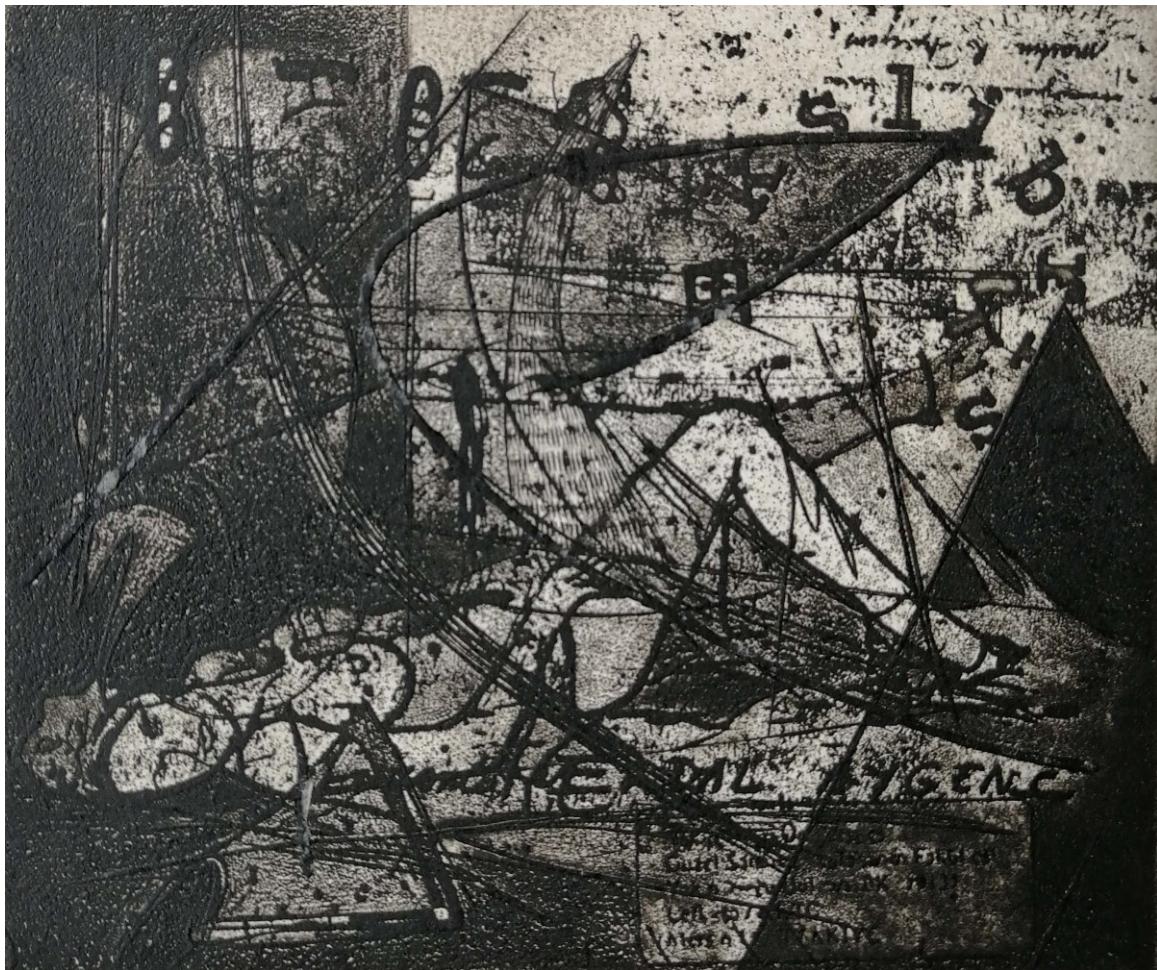
Frederikshavn Kunstmuseum owns one of the largest ex-libris collections in the world and sees it as its task to create interest in this little known but interesting part of graphic art through regular exhibitions.



C3-4-5-7 12,5 x 12,5 cm 2014

For almost 40 years, we have therefore presented large and small exhibitions of ex-libris from the museum's collections, which present a particular artist or artists from a country or region. Similarly, many exhibitions have specific themes or motifs. In co-operation with other museums, large exhibitions were created, such as 'Europe and the Bull', and in recent years we have shown one of the most interesting projects, the international ex-

bris biennials from Poland, more specifically from the medieval castle of Malbork (Marienburg). With this new series of 'Portrait Exhibitions', we will in the future present exlibris by the best contemporary artists from many countries, in order to show the quality and beauty of the modern graphically designed bookmark and thereby create interest among museum visitors. Perhaps someone will be tempted to acquire an ex-libris.



C3-4-5-7 10,5 x 12,5 cm 2014

It is wonderful that the museum has been able to make contact with some of today's best artists and thus be able to stage this series of exhibitions of international stature.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to implement this series of exhibitions. With this exhibition 120, the museum presents an artist who is relatively new to Europe, living in

France with his own gallery. We hope that this exhibition will help to increase interest in his exciting graphic art.

Le Frederikshavn Kunstmuseum possède l'une des plus grandes collections d'ex-libris au monde et se donne pour mission de susciter l'intérêt pour cette partie peu connue mais intéressante de l'art graphique en organisant régulièrement des expositions.

Depuis près de 40 ans, nous présentons donc de grandes et de petites expositions d'ex-libris provenant des collections du musée, qui présentent un ou plusieurs artistes particuliers d'un pays ou d'une région. De même, de nombreuses expositions ont des thèmes ou des motifs spécifiques. En coopération avec d'autres musées, de

grandes expositions ont été créées, comme "L'Europe et le taureau", et ces dernières années, nous avons présenté l'un des projets les plus intéressants, les biennales internationales d'ex-libris de Pologne, plus précisément du château médiéval de Malbork (Marienburg).



C3-4-5-7, 11 x 12,5 cm 2014

Il est merveilleux que le musée ait pu entrer en contact avec certains des meilleurs artistes d'aujourd'hui et

qu'il ait ainsi pu organiser cette série d'expositions d'envergure internationale. Avec cette exposition no. 120,

le musée présente un artiste relativement nouveau en Europe, vivant en France avec sa propre galerie. Nous

espérons que cette exposition contribuera à accroître l'intérêt pour son art graphique passionnant.



C3-4-5-7 9 x 11 cm 2018

Vi præsenterer / Wir präsentieren / We present:

# ERKIN KESKIN

Det vigtigste udgangspunkt for mit arbejde er lyde. Mens jeg undersøger lyd som et koncept, forsøger jeg at udtrykke den lydopfattelse, der dannes i mit sind, sammen med miljømæssige faktorer gennem visuelle og taktile effekter. Ud over mit maleri og mine exlibrisarbejder er jeg amatør-musiker. Af denne grund er musik og maleri altid sammenflettet i mine kunstneriske værker. Jeg forsøger at skabe en visuel opfattelse ved at betragte hvert af mine værker som en komposition. Jeg bruger også metalgraveringsteknikken i mine exlibrisarbejder. Jeg tænker på de reliefvirkninger, der opstår i de tryk, jeg har lavet, ligesom en plakatoverflade. Jeg forventer, at publikum opfatter de lyde, jeg har designet, ved at stimulere deres berøringssans. Jeg kan definere hvert af mine værker som lydlag, der er bearbejdet på billedfladen. Ligesom en pladeoverflade. Min forventning er, at de lydspor, som jeg forsøger at overføre til overfladen som plastik, dannes i publikums bevidsthed, og mens de gør det, drager de også fordel af deres følesans.

Der Hauptansatzpunkt meiner Arbeit sind Klänge. Während ich mich mit dem Begriff Klang auseinandersetze, versuche ich die in meinem Kopf gebildete Klang-wahrnehmung mit Umweltfaktoren durch visuelle und

taktile Effekte zu verbinden. Neben meinen Malerei- und Exlibris-Arbeiten bin ich ein Amateurmusiker. Aus diesem Grund sind Musik und Malerei in meinen künstlerischen Arbeiten immer miteinander verwoben. Ich versuche visuelle Wahrnehmung zu schaffen, indem ich jedes meiner Werke als eine Komposition betrachte. Ich verwende auch Metall Gravur Technik in meinen Exlibris-Arbeiten. Ich denke an die Reliefeffekte, die in den von mir angefertigten Drucken gemacht habe, wie eine Plakettenoberfläche. Ich erwarte vom Publikum, dass es die von mir gestalteten Werke durch die Stimulierung ihres Tastsinns. Ich kann jedes meiner Werke als Klangschichten definieren, die auf der Bildoberfläche verarbeitet werden. Genau wie eine Plattenoberfläche. Meine Erwartung ist, dass die Klang Spuren, die ich versuche, als Plastik auf die Oberfläche zu übertragen, in den Köpfen der Zuschauer entstehen, und dabei auch von ihrem Tastsinn profitieren.

The main starting point of my work is Sounds. While examining sound as a concept, I try to express the sound perception formed in my mind with environmental factors through visual and tactile effects. Besides my painting and exlibris works, I am an amateur musician. For this reason, music

and painting are always intertwined in my artistic works. I try to create visual perception by considering each of my works as a composition. I also use metal engraving technique in my exlibris works. I think of the relief effects that occur in the prints I have made, just like a plaque surface. I expect the audience to perceive the sounds I designed by stimulating their senses of touch. I can define

each of my works as sound layers processed on the picture surface. Just like a plate surface. My expectation is that the sound traces that I try to transfer to the surface as plastic are formed in the minds of the audience, and while doing this, they also benefit from their sense of touch.

## CV

*Han blev født i 1969 i ARTVİN / Şavşat/TURKIET*

*Han afsluttede sin uddannelse på Uludağ Universitet, Det Pædagogiske Fakultet, Fine Arts Education Department (Undergraduate) i 1992 og i 1996 på Uludağ Universitet, Det Pædagogiske Fakultet, Institut for Samfundsvidenskab, Grafisk Afdeling (mastergrad). Han arbejder i øjeblikket som lektor på det pædagogiske fakultet, afdeling for kunstnerisk uddannelse på Uludağ Universitet. Mange af hans kunstværker befinner sig på nationale og internationale museer.*

*Er wurde 1969 in ARTVİN / Şavşat/TÜRKEI geboren.*

*Er schloss seine Ausbildung ab an der Uludağ Universität, Fakultät für Erziehungswissenschaften, Fachbereich Bildende Künste (Undergraduate) im Jahr 1992 und im Jahr 1996 an der Uludağ Universität, Fakultät für Erziehungswissenschaften, Institut für Sozialwissenschaften, Fachbereich Grafik (Master-Abschluss). Zurzeit arbeitet er als Dozent an der Fakultät für Erziehungswissenschaften, Fachbereich Bildende Kunst und Erziehung an der Uludağ Universität. Viele seiner Kunstwerke befinden sich in nationalen und internationalen Museen.*

*He was born in 1969 ARTVİN / Şavşat/TURKEY*

*He completed his education in Uludağ University, Faculty of Education, Fine Arts Education Department (Undergraduate) in 1992 and in 1996, Uludağ University, Faculty of Education, Institute of Social Sciences, Graphics Department (master's degree). He is currently working as a lecturer in Faculty of Education, Fine Arts Education department at Uludağ University. Many of his artworks are in national and international museums.*

## **AWARDS**

- 2018 Lujiazui Meiyuancup International Exlibris İnvitation Exhibition, **Silver Medal**,  
Shangai, CHINE
- 2014 Uludag University Best annual performance **Prize**, Bursa, TURKEY
- 2012 Lujiazui Meiyuancup International Exslibris İnvitation Exhibition, **Bronz Medal**,  
Shangai, CHINE
- 2011 Uludag University Bilim-Sanat **Prize**, Bursa, TURKEY
- 2010 Intercontinental Biennial of Small Graphic Print Biennial, **1<sup>st</sup> Prize** Alba, ROMANIA
- 2010 Çanakkale Onsekiz Mart University Gravure Competition, **1<sup>st</sup> Prize**, Çanakkale,  
TURKEY
- 2010 İzmir Museum of Art and Sculpture – Painting Competition **Award**, İzmir, TURKEY
- 2007 Biennial of Small Graphics GRAFIX, The **Jury Award**, Breclav/ CZECH REPUBLIC
- 2005 Art and Sculpture Museums Association- International Mini Print Competition ,**3<sup>rd</sup> Award**, İstanbul, TURKEY

## **INDIVIDUAL EXHIBITIONS**

- 2018 Grup Art Gallery, ANKARA
- 2017 Sanko Art Gallery, GAZİANTEP
- 2017 Kadıköy Belediyesi Gençlik Kültür Merkezi , İSTANBUL
- 2017 Akeramos Sanat Merkezi , BURSA
- 2016 Galeri Kambur Arnavutköy , İSTANBUL
- 2015 Exlibris Exhibition , Vise , BELGUM
- 2013 Galeri Akdeniz, Ankara , TURKEY
- 2012 Tayyare Kültür Merkezi Sami Güner Sanat Galerisi, Bursa, TURKEY
- 2011 Sakarya University Art Gallery, Sakarya, TURKEY
- 2009 Gallery of İş Bankası Konak, İzmir, TURKEY
- 2005 Art Gallery of Mahfel Mado, Bursa, TURKEY
- 1996 Tayyare Kültür Merkezi Sami Güner Sanat Galerisi, Bursa, TURKEY
- 1993 Kuşcenneti Festivali, Bandırma, TURKEY

## **INTERNATIONAL EXHIBITIONS**

- 2015 18. Exhibition of International Print Making Biennial, Varna, BULGARIA
- 2015 Tokyo International Mini Pirint Trianel Exhibition, Tokyo / JAPAN
- 2015 International Modern Exlibris Bienal Exhibition, Malbork / POLOND
- 2015 International Mini Print- Exlibris Trianel / BELARUS
- 2014 4. International Mini Print- Exlibris Exhibition , Pontedera / ITALI
- 2014 Jogja Mini Print Bienal , Yogyakarta / INDENOSIA
- 2014 Lujiazui Meiyuancup International Exslibris İnvitation Exhibition, Shangai, CHINE
- 2014 7 Tuskish 7 Grek Exhibition Selanik / GREECE
- 2013 Tribuna Graphic 2013 Uluslararası Baskı Sergisi, Cluj, Nabaco/ROMANIA
- 2013 17. Exhibition of International Print Making Biennial, Varna, BULGARIA
- 2012 Lujiazui Meiyuancup International Exslibris İnvitation Exhibition, Shangai, CHINE
- 2011 1<sup>st</sup> International Art Symposium, Ankara, TURKEY
- 2011 'San Mini Cup' International Exlibris Competition, Shangai, CHINA
- 2011 Intercontinental Biennial of Small Graphic Prints Biennial collection exhibition, Shumen, BULGARIA
- 2011 6<sup>th</sup> Woodprints Exhibition, Kiwa, JAPAN

2010 1<sup>st</sup> International Exlibris and Mini-Print Biennial, Guangzhou, CHINA  
2010 8. Triennale de Chemalieres Mondial de L'Estampe et de la Gravure Originaire, Chemalieres-Auvergne, FRANCE  
2010 Intercontinental Biennial of Small Graphics Biennial, Aiud, ROMANIA  
2010 33<sup>rd</sup> FISAE International Ex libris Competition, Istanbul, TURKEY  
2009 6<sup>th</sup> International Triennial of Graphic Arts Exhibition, Bitola, MACEDONIA  
2009 A.D.A.F.A 6<sup>th</sup> International Small Engraving Exhibition, Cremona, ITALY  
2009 A.E.D. Exlibris Exhibition, Yoroslav, RUSSIA  
2009 1<sup>st</sup> International Mini Print and Exlibris Competition, Milano, ITALY  
2008 5<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts Exhibition, SPAIN  
2008 1<sup>st</sup> International Biennial of Print Making Exhibition, Istanbul, TURKEY  
2008 International Mail-Art Exhibition, Alba, ROMANIA  
2008 3<sup>rd</sup> International CGD Exlibris Competition, BELGIUM  
2008 International Printmaking and Exlibris Exhibition, BELGIUM  
2008 Conrratella Bienial of Gravure, Taragona, SPAIN  
2007 5<sup>th</sup> International Ural Print Triennial, Bashkortostan, RUSSIA  
2007 International Mail Art Exhibition, Alba/Romania  
2007 Dokuz Eylül University 2<sup>nd</sup> International Visual Arts Convention, Izmir, TURKEY  
2007 Douro International Gravure Biennial, Alijo, PORTUGAL  
2007 Grafix International Mini Print Biennial, Breclav, CZECH REPUBLIC  
2007 Group Exhibition at Gallery Bayer, Stara Zagora, BULGARIA  
2007 8<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts (Dry Point), Uzice, YUGOSLAVIA  
2007 Exhibiton of Ankara 2<sup>nd</sup> International Exlibris Competition, Ankara, TURKEY  
2007 A.E.D. Exlibris Exhibiton at Stoa Cultural Center, Eastern Helsinki, FINLAND  
2007 Ankara Exlibris Society, Exlibris Exhibition, Gallery Snap, Edmonton, CANADA  
2007 4<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts, Bitola, MACEDONIA  
2007 2<sup>nd</sup> Print Exhibition, Kiwa, JAPAN  
2006 4<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts, Bitola, Macedonia  
2006 2<sup>nd</sup> R.M.D. International Print Making Competition Exhibition, Istanbul, TURKEY  
2006 1<sup>st</sup> Intercontinental Biennial Mini Print Biennial, Aiud, ROMANIA  
2006 5<sup>th</sup> Egypt International Print Triennial, Cairo, EGYPT  
2005 Exhibition of Cluj Mini Print Biennial, ROMANIA  
2005 Exhibition of International Print Making Biennial, Varna, BULGARIA  
2005 1<sup>st</sup> International Exlibris-Mini Print Biennial, Gniezno/POLAND  
2005 International Painting Exhibition, Bursa/TURKEY  
2005 1<sup>st</sup> R.M.D. International Print Making Competition Exhibition, Istanbul, TURKEY  
2004 International Painting Exhibition, Xanthi, GREECE  
2003 4<sup>th</sup> International Biennial of Graphic Arts, Bitola, MACEDONIA  
1999 29<sup>th</sup> International D Y O Painting Competition Exhibition, Istanbul, TURKEY

The artist also joined in various group and other exhibitions in Turkey.



c3-4-5-7 12,5 x 10,5 cm 2014



C3-4-5-7 8,5 x 12,5 cm 2010



C3-4-5-7 8 x 12,5 cm 2018



C3-4-5-7 13 x 12,5 cm 2016



C-3-4-5-7 8,2 x 11 cm 2020

## **Erkin Kerskin**

*Nutidens exlibriskunstnere 120  
Exlibriskünstler der Gegenwart 120  
Contemporary Bookplate Artists 120*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum  
Skrift: Times New Roman (publikation)  
Adobe Garamond Pro (forside)*

*Exlibrispublikation 664  
ISBN 978-87-7317-735-8*

*© Illustrationer: Erkin Kerskin*

*©Tekst: Erkin Kerskin*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling  
Parallelvej 14 – P.O.Box 47  
DK 9900 Frederikshavn  
Tlf. +45 9845 9080  
[www.frederikshavnkunstmuseum.dk](http://www.frederikshavnkunstmuseum.dk)  
e-mail: [kunstmuseum@frederikshavn.dk](mailto:kunstmuseum@frederikshavn.dk)*

*Nutidens exlibriskunstnere  
Exlibriskünstler der Gegenwart  
Contemporary Bookplate Artists*

1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
2. Piotr Gojowy, PL
3. Pietro Paolo Tarasco, I
4. Oleg Denysenko, UA
5. Edyta Purzycka, PL
6. István Damó, H
7. Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkiłło, GB
12. Zbigniew Jóźwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandr Grigoriev, BY
16. Leo Bednárik, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowicz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA
30. Annette Fritzsch, D
31. Nurgül Arikān, TR
32. Yunus Güneş, TR
33. Peter Dietzsch, D
34. Petr Hampl, CZ
35. Ayrat Teregulov, RUS
36. Bohdan Rutkowiak, PL
37. Adam Czech, PL
38. Eftihia Petala, GR
39. Cees Andriessen, NL
40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan)
41. Alfonas Čepauskas, LT
42. Iliev-Kokimoto, BG
43. Jurij Jakovenko, BY
44. Hayk Grigoryan, AM
45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT
46. Liliana Esteban, RA
47. Virginija Kalinauskaité, LT
48. Ewa Kutylak, PL
49. Eugenia Timoshenko, BY
50. Vladislav Kvartalny, BY
51. Vello Vinn, EE
52. Kay Voigtmann, D
53. Antonietta Viganone, I
54. Yukio Maekawa, J
55. Marcela Miranda, RA
56. Cristina Gladys Muños, RA
57. Marcela Pankok, RA
58. Mauricio Schvarzman, RA
59. Jaroslav Minář, CZ
60. Sergey Parfionov, RUS
61. Olaf Gropp, D
62. Susanne Theumer, D
63. Andreas Raub, D
64. Frank Eißner, D
65. Claudia Berg, D
66. Jüri Arrak, EST
67. Valerio Mezzetti, I
68. Hua Shaoying, CHN (China)
69. K.M. Bak, PL
70. Rudolf Rieß, D
71. Egbert Herfurth, D
72. Marlene Neumann, D
73. Harry Jürgens, D
74. Heinz Plank, D

75. Galina Lwowa, D  
76. Detlef Olchefske, D  
77. Monika Ritter, D  
78. Helga Lange, D  
79. Josef Dudek, CZ  
80. Henno Arrak, EE  
81. Elena Suhova, RUS  
82. Norbert Salzwedel, D  
83. Georg Opdenberg, D  
84. Erica Forneris, I  
85. Maddalena Tuccelli, I  
86. Lembit Lõhmus, EST  
87. Jiří Brázda, CZ  
88. Miroslav Hlinka, CZ  
89. Vladimir Zuew, RUS  
90. Toni (Antonio) Pecoraro, I  
91. Vincenzo Piazza, I  
92. Ertan Aktaş, TR  
93. Luigi Casalino, I  
94. Carla Fusi, I  
95. Günter Hujber, CZ  
96. Klemensas Kupriūnas, LT  
97. Nino Baudino, I  
98. Ivo Mosele, I  
99. Ivan Rusacheck, BY  
100. Bodo Klös, D  
101. Anna Schoenfelder, D (†)  
102. Elfriede Weidenhaus, D  
103. Evgeniya Hristova, BG/I  
104. Eva Aulmann, D/I  
105. Carlo Barbero, I  
106. Silvana Martignoni, I  
107. Zdenek Bugan, SK  
108. Rakesh Bani, IN  
109. Leonid Stroganov, RUS  
110. Elena Hlodek, F  
111. Marius Martinescu, F  
112. Dimo Milanov, BG  
113. Marina Maroz, BY  
114. Safiya Piskun, BY  
115. Julia Fomina, RUS  
116. Marie Plyatsko, UA  
117. Grzegors Izdebski, PL  
118. Oleh Derhachov, RUS  
119. Erhard Beitz, D  
120. Erkin Kerskin, TÜR  
121. Nurgül Arikan, TÜR

**Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008**  
**Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008**  
**Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008**

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba\* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen\* / Karoly Andrusko\* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel\* / Henno Arrak\* / Jüri Arrak\* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens\* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz\* / Jan Battermann\* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner\* / Cristiano Beccaleotto\* / Flemming Bech / Ellen Beck\* / Erhard Beitz\* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker\* / Janusz Benedyktowicz / Utz Benkel / Leslie Bennesson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff\* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg\* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz\* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda\* / Julie Brabcova\* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspennincx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky\* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan\* / Hans Michael Bunger\* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas\* / Natalija Černetsova\* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk\* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme\* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski\* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek\* / Lenke Diskay\* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski\* / Jürgen Dost\* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki \*/ Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian\* / Regina Franke\* / Annette Fritzsch\* / Gerard Gaudaen\* / Vladimir Gazovic / μ\* / Olaf Gropp\* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg\*/ Egbert Herfurth\* / Karl-Georg Hirsch\* / Pavel Hlavaty\* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmriitta Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath\* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra\* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert\* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko\* / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski\* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek\* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčová\* / Zbigniew Jozwik\* / Valerijoas Jucys / Harry Jürgens\* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow\* / Richard Kaljo / Dusan Kallay\* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova\* / Ladislav J. Kaspar\* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas\* / Saule Kisarauskiene\* / Max Kisslinger\* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova\* / Richard Kivist / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas\* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch\* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster\* / Emil Kotrba\* / Bohumil Kratky\* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčová / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange\* / Frans Lasure / Alena Laufrova / Moira de Lavenue\* /

Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni\* / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp\* / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligustro / Jørgen Lindhardt\* / Marius Liugaila\* / Lembit Löhmus\* / Wojciech Łuczak\* / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous\* / Thijs Mauve / Lorentz May\* / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal\* / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosjitschuk\* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Józef Nechansky / Karel Nemec / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jiří Neuwirt / Patricia Nik-Dad \*/ Miloslav Novacek / Karel Oberthor\* / Ewald Okas\* / Jorge Oliveira / Detlev Olschewski\* / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka\* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott\* / Norbert H. Ott / Hannu Paalasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petruskas / Werner Pfeiler\* / Attila Piller\* / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik\* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller\* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky\* / Gennady Pugachevsky\* / Ferenc Rakoczy / Clemens Raczak / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka\* / Jerzy Różański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek\* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil\* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærven / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg\* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek\* / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb\* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönisson / Bronnisław Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi\* / Peteris Upitis\* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Viliama / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova\* / Jaroslav Vodrazka\* / Oswin Volkamer\* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart\* / Elfriede Weidenhaus\* / Josef Weiser / Tyrsus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi Wille Nielsen / Peter Wolbrandt / Remo Wolf\* / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska\* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti\* / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers\*.

\*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



**Visit our online book plate exhibition.**

**The registration of the extensive collections, of  
more than 450.000, is an ongoing process.**

**More book plates will be added on a  
regular basis.**