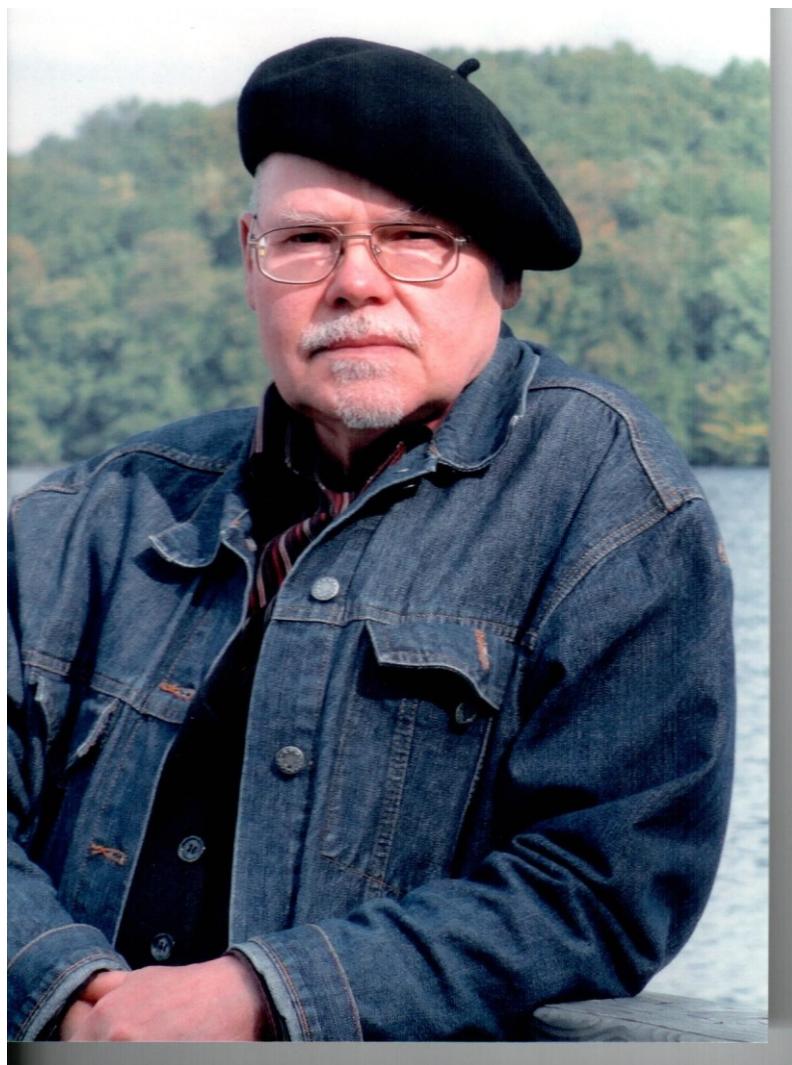


## Erhard Beitz

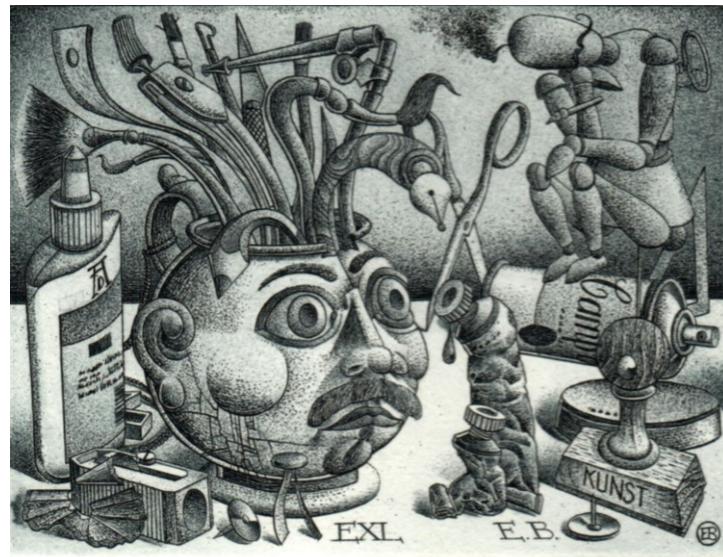
*Nutidens exlibirkunstnere 119  
Exlibriskünstler der Gegenwart 119  
Contemporary Bookplate Artists 119*

*Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling  
VII Messidor 229 - I Fructidor 229*



**Erhard Beitz**



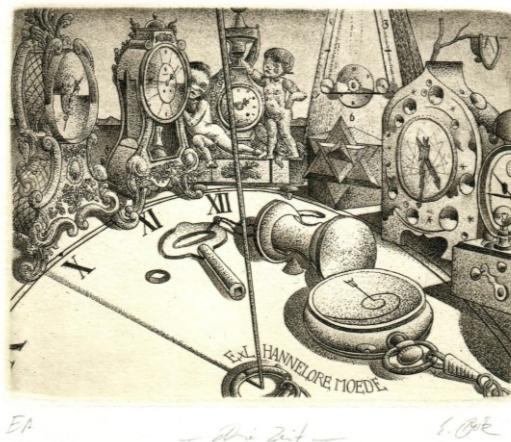


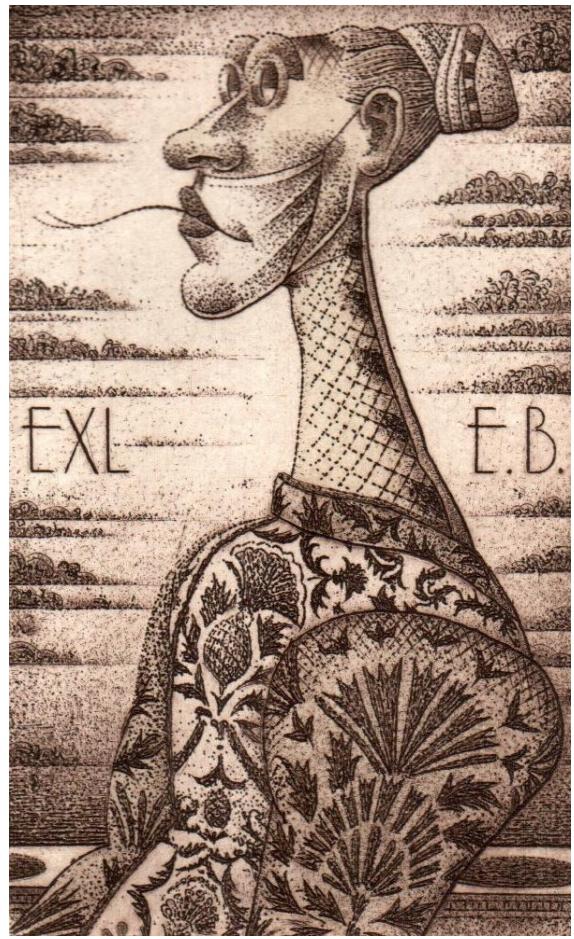
Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst. Gennem næsten 40 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunst-

nere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibrisbiennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork (Marienburg).

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke og for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris. Det er

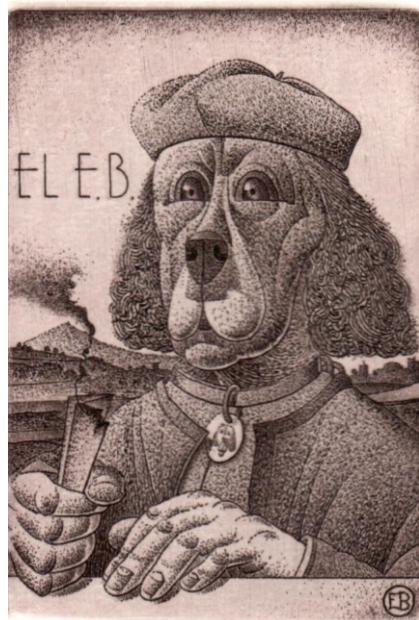
dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format. Med denne udstilling nr. 119 præsenterer museet en kunstner, der er relativ ny her i Europa, bosat i Frankrig med eget galleri. Vi håber, at denne udstilling kan bidrage til at øge interessen for hans spændende grafiske kunst.





Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-Sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe an, durch regelmäßige Ausstellungen Interesse an diesem wenig bekannten, aber interessanten Teil der grafischen Kunst zu wecken. Seit fast 40 Jahren präsentieren wir deshalb große und kleine Ausstellungen von Exlibris aus den Sammlungen des Museums, die einen oder meh-

rere Künstler aus einem Land oder einer Region vorstellen. Ebenso haben viele Ausstellungen bestimmte Themen oder Motive. In Zusammenarbeit mit anderen Museen entstanden große Ausstellungen wie "Europa und der Stier", und in den letzten Jahren zeigten wir eines der interessantesten Projekte, die internationalen Exlibris-Biennalen aus Polen, genauer gesagt aus der mittelalterlichen Burg Malbork (Marienburg).



Mit dieser neuen Reihe von 'Porträtausstellungen' werden wir in Zukunft Exlibris der besten zeitgenössischen Künstler aus vielen Ländern präsentieren, um die Qualität und Schönheit

des modernen grafisch gestalteten Lesezeichens zu zeigen und damit das Interesse der Museumsbesucher zu wecken. Vielleicht kommt ja jemand in die Versuchung, ein Exlibris zu erwerben.



Es ist wunderbar, dass es dem Museum gelungen ist, mit einigen der besten Künstler der Gegenwart in Kontakt zu treten und so diese Ausstellungsreihe von internationalem Rang zu realisieren. Mit der Ausstellung 119 präsentiert das Museum einen

Künstler, der relativ neu in Europa ist und in Frankreich mit einer eigenen Galerie lebt. Wir hoffen, dass diese Ausstellung dazu beiträgt, das Interesse an seiner spannenden grafischen Kunst zu steigern.

\*

Frederikshavn Kunstmuseum owns one of the largest ex-libris collections in the world and sees it as its task to create interest in

this little known but interesting part of graphic art through regular exhibitions.



For almost 40 years, we have therefore presented large and small exhibitions of ex-libris from the museum's collections, which present a particular artist or artists from a country or region. Similarly, many exhibitions have specific themes or motifs. In cooperation with other museums, large exhibitions were created, such as 'Europe and the Bull', and in recent years we have shown one of the most interesting projects, the international ex-libris biennials from

Poland, more specifically from the medieval castle of Malbork (Marienburg). With this new series of 'Portrait Exhibitions', we will in the future present ex-libris by the best contemporary artists from many countries, in order to show the quality and beauty of the modern graphically designed bookmark and thereby create interest among museum visitors. Perhaps someone will be tempted to acquire an ex-libris.



It is wonderful that the museum has been able to make contact with some of today's best artists and thus be able to stage this series of exhibitions of international stature.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to implement this series of exhibitions. With this exhibition 119, the museum presents an artist who is relatively new to Europe, living in France with his own gallery. We

hope that this exhibition will help to increase interest in his exciting graphic art.

\*

Le Frederikshavn Kunstmuseum possède l'une des plus grandes collections d'ex-libris au monde et se donne pour mission de susciter l'intérêt pour cette partie peu connue mais intéressante de l'art graphique en organisant régulièrement des expositions.



Depuis près de 40 ans, nous présentons donc de grandes et de petites expositions d'ex-libris provenant des collections du musée, qui présentent un ou plusieurs artistes particuliers d'un pays ou d'une région. De même, de nombreuses expositions ont des thèmes ou des motifs spécifiques. En coopération

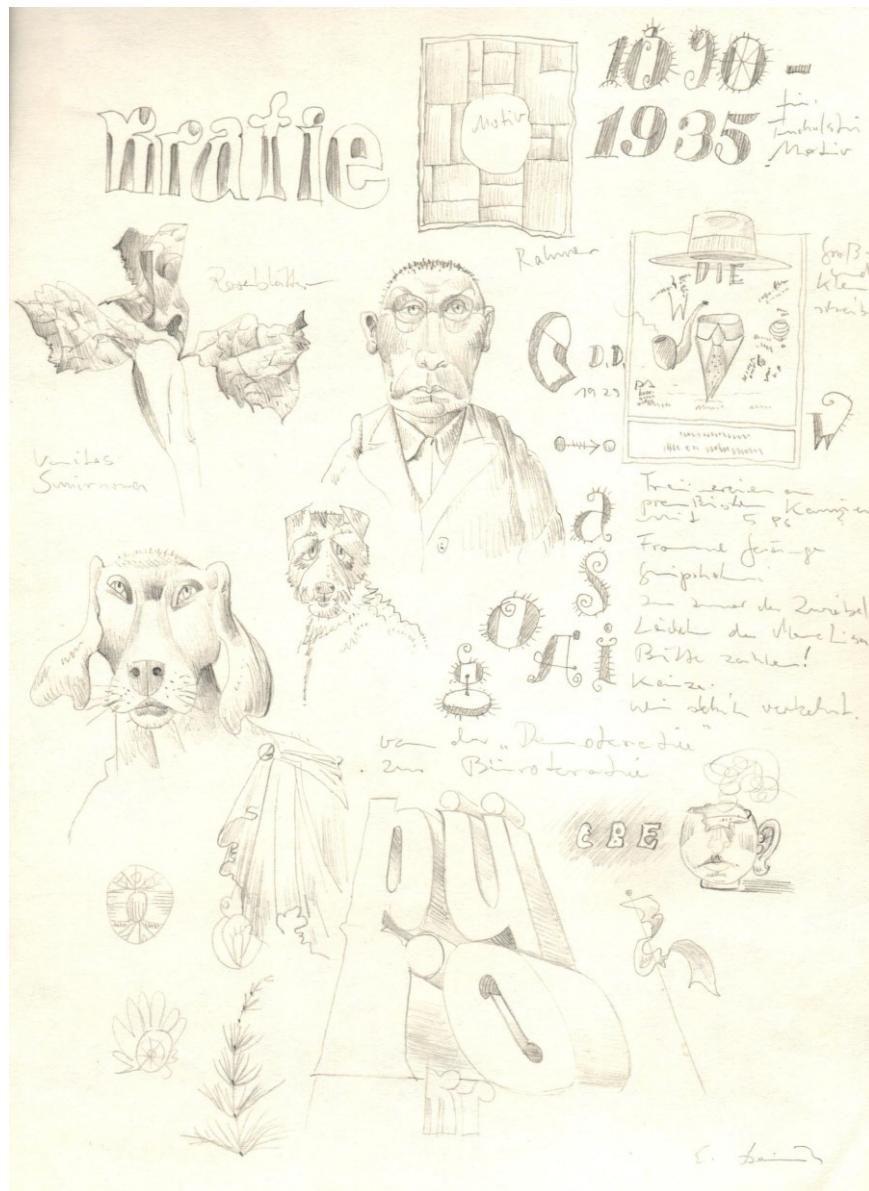
avec d'autres musées, de grandes expositions ont été créées, comme "L'Europe et le taureau", et ces dernières années, nous avons présenté l'un des projets les plus intéressants, les biennales internationales d'ex-libris de Pologne, plus précisément du château médiéval de Malbork (Marienburg).



Il est merveilleux que le musée ait pu entrer en contact avec certains des meilleurs artistes d'aujourd'hui et qu'il ait ainsi pu organiser cette série d'expositions d'envergure internationale. Avec cette exposition 119, le

musée présente un artiste relativement nouveau en Europe, vivant en France avec sa propre galerie. Nous espérons que cette exposition contribuera à accroître l'intérêt pour son art graphique passionnant.





Vi præsenterer//Wir präsentieren//We present:

# ERHARD BEITZ

Født 1955 i Østberlin i det daværende DDR og fik sin studentereksamen i 1973. Fra 1973 til 1979 gennemførte han militærtjenesten og arbejdede ved banen, som mekaniker og stoker. Fra 1973 til 1984 forsøgte han otte gange at få mulighed for at blive optaget til at studere kunst. Fra 1973 begyndte han i stigende grad som autodidakt at beskæftige sig kunstnerisk og fra 1979 til 1989 arbejdede han med trykning, reklamemiddelproducent og designer på deltid i en reklameafdeling.



I 1984 startede de første forsøg med grafiske tryk. I 1986 og 1988 bevirkede to vurderinger fra det statslige kunstnerforbund at opnå to bevillinger fra DDR's kulturministerium, at han kunne starte som frit skabende grafiker. Fra 1986 til 1990 var han beskæftiget som selvstændig reklamegrafiker. I 1990 gennemførte han en étårig efteruddannelse, "grundprincipper indenfor fotografi", ved fagskolen for optik i West Berlin og arbejdede som fotograf. Erhard Beitz er siden 1991 medlem af det tyske exlibris selskab (DEG). I 1995 gennemførte han en étårig efteruddannelse, "Computergrafik-specialist". Fra 1995 til 1997 var han medarbejder med offentlig relation i almennyttige kultur-institutioner. I 1998 gennemførte han en étårig efteruddannelse, "marketing og multi-media". Fra 1998 til 2005 gennemførte han tidsbegrænsede projekter på det socio-kulturelle område (børne- og ungdomsarbejde), var coach for arbejdssøgende og streetworker. Fra 2005 til 2017 var han call center agent, salgsrepræsentant i marken, virkede i husholdning, som rengøringsassistent og hjælper inden administrations-

tjenesten. I 2017 blev han æres-medlem af museumsforening *by-museum for grafik* i Bruneck, Italien, med IHK-certifikat. Fra 2018 og til nu er han medarbejder i bevogtning og museumsbeskyttelse ved *Stiftung Preußische Schlösser*. Siden 1991 har han deltaget i ca. 400 internationale konkurrencer for klejngrafik og exlibris samt skabt ca. 210 exlibris og 40 små grafiske arbejder.

### **Internationale priser:**

2000 – Ville de Issy les Mouliniaux, Frankrig, "Sonderpreis"; 2002 Razibocz, Polen, Diplom; 2007 Preis Leo Winkeler, „The Power and the Beauty of Nature”, Sint Niklaas, Belgien; 2007 Triennale Arad, Rumænien, "Sonderpreis"; 2009 Biennale Malbork, Polen, Medalje, 2017 Biennale Malbork, Polen, Medalje.



Geboren 1955 in Ostberlin, damalige DDR. Von 1961 bis 1973 Besuch der Oberschule mit Abiturabschluss. Von 1973 bis 1979 Wehrdienst, Zugabfertiger, Autoschlosser, Heizer. Von 1973 bis 1984 acht Bewerbungen zum Kunststudium. Ab 1973 autodidaktische Aneignungen künstlerischer Fähigkeiten. Von 1979 bis 1989 Drucker, Werbemittelhersteller, Entwurf Gestalter in einer Werbeabteilung (auf Teilzeit).



1984 die ersten Versuche mit Druckgrafik. 1986 und 1988 ermöglichten zwei Gutachten des Staatlichen Künstlerverbandes zwei Zulassungen des Ministeriums für Kultur der DDR als selbstständiger Grafiker. Von 1986 bis 1990 selbstständiger Werbegrafiker. 1990 einjährige Fortbildung „Grundlagen der Fotografie“ an der Fachschule für Optik in Berlin-West. Arbeit als Fotograf. Seit 1991 Mitglied der Deutschen Exlibris-Gesellschaft. 1995 einjährige Fortbildung „Computergraphik-Fachmann“. Von 1995 bis 1997 Mitarbeiter Öffentlichkeitsarbeit in gemeinnützigen Kultureinrichtungen. 1998 einjährige Fortbildung „Marketing und Multimedia“. Von 1998 bis 2005 befristete Projekte im sozio-kulturellen Bereich (Betreuer Kinder- und Jugendarbeit), Coach für Arbeitssuchende, Streetworker. Von 2005 bis 2017 Callcenteragent, Vertriebsmitarbeiter im Außendienst, Haus-wirtschaftshilfe, Reinigungskraft im Nachtdienst, Helfer im Veranstaltungsservice. 2017 Ehrenmitglied des Museumsvereins *Stadt-museum für Grafik* in Bruneck / Italien mit IHK-Zertifikat. 2018

bis heute Mitarbeiter Wachschutz und Museumsaufsicht bei *Stiftung Preußische Schlösser*. Seit 1991 Teilnahme an etwa 400 internationalen Wettbewerben für Kleingrafik und Exlibris sowie Schöpfung von 210 Exlibris und 40 Kleingrafiken.

Internationale Auszeichnungen:  
2000 – Ville de Issy les Mouliniaux, Frankreich, „Sonderpreis“;  
2002 Razibocz, Polen, Diplom;  
2007 Preis Leo Winkeler, „The Power and the Beauty of Nature“, Sint Niklaas, Belgien;  
2007 Triennale Arad, Rumänien, Sonderpreis; 2009 Biennale Malbork, Polen, Medaille, 2017 Biennale Malbork, Polen, Medaille.



Born in 1955 in East Berlin, former GDR. Attended secondary school from 1961 to 1973, graduating with a high school diploma. From 1973 to 1979 military service, train dispatcher, car mechanic, stoker. From 1973 to 1984 eight applications to study art. From 1973 self-taught acquisition of artistic skills. From 1979 to 1989 printer, advertising material manufacturer, draft designer in an advertising department (part-time).



1984 first experiments with printmaking. In 1986 and 1988, two expert opinions from the State Artists' Association enabled him to obtain two licences from the Ministry of Culture of the GDR as a self-employed graphic artist. From 1986 to 1990 self-employed commercial artist. In 1990, one-year advanced training course in "Basics of Photography" at the Technical College for Optics in Berlin-West. Work as a photographer. Since 1991 member of the German Exlibris Society. 1995 one-year advanced training "computer graphics specialist". From 1995 to 1997 worked in public relations for a non-profit cultural institution. 1998 one-year training in 'Marketing and Multimedia'. From 1998 to 2005, temporary projects in the socio-cultural field (supervisor for children and youth work), coach for job seekers, street worker. From 2005 to 2017 call center agent, sales representative in the field, housekeeping help, cleaner on night duty, helper in event service. 2017 Honorary member of the museum association *city museum of graphics* in Bruneck / Italy with IHK certificate. 2018 until today employee security

guard and museum supervisor at foundation *Preußische Schlösser*. Since 1991 participation in about 400 international competitions for small graphics and bookplates as well as creation of 210 bookplates and 40 small graphics.

International awards:

2000 - Ville de Issy les Mouliniaux, France, "Special Prize"; 2002 Razibocz, Poland, Diploma; 2007 Prize Leo Winkeler, "The Power and the Beauty of Nature", Sint Niklaas, Belgium; 2007 Triennale Arad, Romania, Special Prize; 2009 Biennale Malbork, Poland, Medal, 2017 Biennale Malbork, Poland, Medal.





**Erhard Beitz**

*Nutidens exlibriskunstnere 119  
Exlibriskünstler der Gegenwart 119  
Contemporary Bookplate Artists 119*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum  
Skrift: Times New Roman (publikation)*

*Exlibrispublikation 662  
ISBN 978-87-7317-732-7*

© Illustrationer: Erhard Beitz

©Tekst: Erhard Beitz

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling  
Parallelvej 14 – P.O.Box 47  
DK 9900 Frederikshavn  
Tlf. +45 9845 9080  
[www.frederikshavnkunstmuseum.dk](http://www.frederikshavnkunstmuseum.dk)  
e-mail: [kunstmuseum@frederikshavn.dk](mailto:kunstmuseum@frederikshavn.dk)*

*Nutidens exlibriskunstnere  
Exlibriskünstler der Gegenwart  
Contemporary Bookplate Artists*

1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
2. Piotr Gojowy, PL
3. Pietro Paolo Tarasco, I
4. Oleg Denysenko, UA
5. Edyta Purzycka, PL
6. István Damó, H
7. Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkiłło, GB
12. Zbigniew Jóźwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandr Grigoriev, BY
16. Leo Bednárik, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowicz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA
30. Annette Fritzsch, D
31. Nurgül Arikān, TR
32. Yunus Güneş, TR
33. Peter Dietzsch, D
34. Petr Hampl, CZ
35. Ayrat Teregulov, RUS
36. Bohdan Rutkowiak, PL
37. Adam Czech, PL
38. Eftihia Petala, GR
39. Cees Andriessen, NL
40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan)
41. Alfonas Čepauskas, LT
42. Iliev-Kokimoto, BG
43. Jurij Jakovenko, BY
44. Hayk Grigoryan, AM
45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT
46. Liliana Esteban, RA
47. Virginija Kalinauskaité, LT
48. Ewa Kutylak, PL
49. Eugenia Timoshenko, BY
50. Vladislav Kvartalny, BY
51. Vello Vinn, EE
52. Kay Voigtmann, D
53. Antonietta Viganone, I
54. Yukio Maekawa, J
55. Marcela Miranda, RA
56. Cristina Gladys Muños, RA
57. Marcela Pankok, RA
58. Mauricio Schvarzman, RA
59. Jaroslav Minář, CZ
60. Sergey Parfionov, RUS
61. Olaf Gropp, D
62. Susanne Theumer, D
63. Andreas Raub, D
64. Frank Eißner, D
65. Claudia Berg, D
66. Jüri Arrak, EST
67. Valerio Mezzetti, I
68. Hua Shaoying, CHN (China)
69. K.M. Bak, PL
70. Rudolf Rieß, D
71. Egbert Herfurth, D
72. Marlene Neumann, D
73. Harry Jürgens, D
74. Heinz Plank, D

75. Galina Lwowa, D  
76. Detlef Olchefske, D  
77. Monika Ritter, D  
78. Helga Lange, D  
79. Josef Dudek, CZ  
80. Henno Arrak, EE  
81. Elena Suhova, RUS  
82. Norbert Salzwedel, D  
83. Georg Opdenberg, D  
84. Erica Forneris, I  
85. Maddalena Tuccelli, I  
86. Lembit Lõhmus, EST  
87. Jiří Brázda, CZ  
88. Miroslav Hlinka, CZ  
89. Vladimir Zuew, RUS  
90. Toni (Antonio) Pecoraro, I  
91. Vincenzo Piazza, I  
92. Ertan Aktaş, TR  
93. Luigi Casalino, I  
94. Carla Fusi, I  
95. Günter Hujber, CZ  
96. Klemensas Kupriūnas, LT  
97. Nino Baudino, I  
98. Ivo Mosele, I  
99. Ivan Rusacheck, BY  
100. Bodo Klös, D  
101. Anna Schoenfelder, D (†)  
102. Elfriede Weidenhaus, D  
103. Evgeniya Hristova, BG/I  
104. Eva Aulmann, D/I  
105. Carlo Barbero, I  
106. Silvana Martignoni, I  
107. Zdenek Bugan, SK  
108. Rakesh Bani, IN  
109. Leonid Stroganov, RUS  
110. Elena Hlodek, F  
111. Marius Martinescu, F  
112. Dimo Milanov, BG  
113. Marina Maroz, BY  
114. Safiya Piskun, BY  
115. Julia Fomina, RUS  
116. Marie Plyatsko, UA  
117. Grzegorz Izdebski, PL  
118. Oleh Derhachov, RUS  
119. Erhard Beitz, D

**Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008**  
**Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008**  
**Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008**

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba\* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen\* / Karoly Andrusko\* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel\* / Henno Arrak\* / Jüri Arrak\* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens\* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz\* / Jan Battermann\* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner\* / Cristiano Beccaleotto\* / Flemming Bech / Ellen Beck\* / Erhard Beitz\* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker\* / Janusz Benedyktowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff\* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg\* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz\* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda\* / Julie Brabcova\* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspennincx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky\* / Joana Plikonyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan\* / Hans Michael Bunpter\* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas\* / Natalija Černetsova\* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk\* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme\* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski\* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek\* / Lenke Diskay\* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski\* / Jürgen Dost\* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki \*/ Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhyk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian\* / Regina Franke\* / Annette Fritzsch\* / Gerard Gaudaen\* / Vladimir Gazovic / μ\* / Olaf Gropp\* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg\* / Egbert Herfurth\* / Karl-Georg Hirsch\* / Pavel Hlavaty\* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath\* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra\* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert\* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko\* / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski\* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek\* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova\* / Zbigniew Jozwik\* / Valerjoas Jucys / Harry Jürgens\* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow\* / Richard Kaljo / Dusan Kallay\* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova\* / Ladislav J. Kaspar\* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas\* / Saule Kisarauskiene\* / Max Kisslinger\* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova\* / Richard Kivist / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas\* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch\* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster\* / Emil Kotrba\* / Bohumil Kratky\* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčova / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo

Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange\* / Frans Lasure / Alena Laufrova / Moira de Lavenue\* / Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni\* / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp\* / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligstro / Jørgen Lindhardt\* / Marius Liugaila\* / Lembit Löhmus\* / Wojciech Łuczak\* / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous\* / Thijs Mauve / Lorentz May\* / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal\* / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosjitschuk\* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel Nemec / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jiří Neuwirt / Patricia Nik-Dad \*/ Miloslav Novacek / Karel Oberthor\* / Ewald Okas\* / Jorge Oliveira / Detlev Olszewski\* / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka\* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott\* / Norbert H. Ott / Hannu Paalasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petrauskas / Werner Pfeiler\* / Attila Piller\* / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik\* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller\* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky\* / Gennady Pugachevsky\* / Ferenc Rakoczy / Clemens Raczak / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka\* / Jerzy Różański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek\* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil\* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærven / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg\* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek\* / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb\* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönisson / Bronnislaw Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi\* / Peteris Upitis\* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Viliama / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova\* / Jaroslav Vodrazka\* / Oswin Volkamer\* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart\* / Elfriede Weidenhaus\* / Josef Weiser / Tyrsus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi Wille Nielsen / Peter Wolbrandt / Remo Wolf\* / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska\* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti\* / Marziya Zhaksyaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers\*.

\*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited



Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



**Visit our online book plate exhibition.**

**The registration of the extensive collections, of  
more than 450.000, is an ongoing process.**

**More book plates will be added on a  
regular basis.**