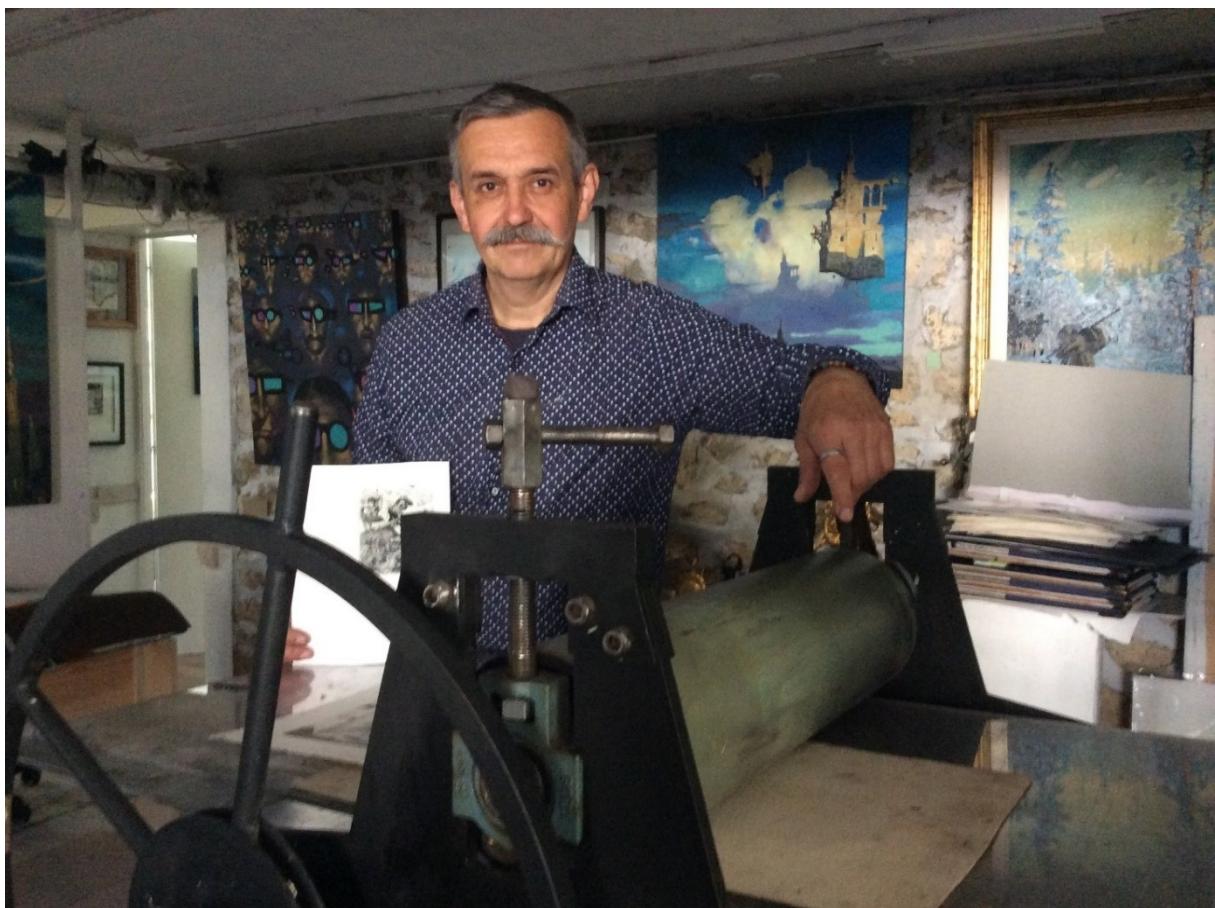


D
E
O
G
L
A
E
C
G
H
O
V



Nutidens
exlibriskunstnere 118
Exlibriskünstler der
Gegenwart 118
Contemporary
Bookplate Artists 118

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
8.5.21 – 19.6.21

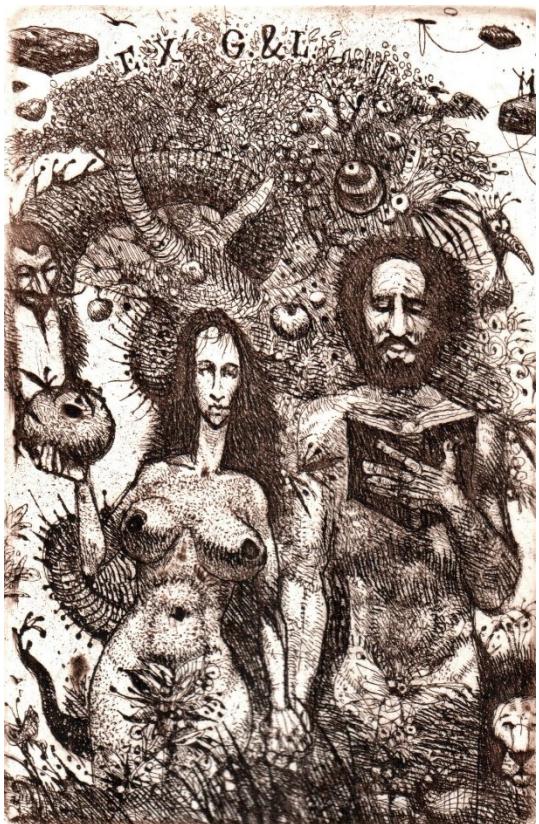


OLEH DERHACHOV



Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst. Gennem næsten 40 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt

kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale

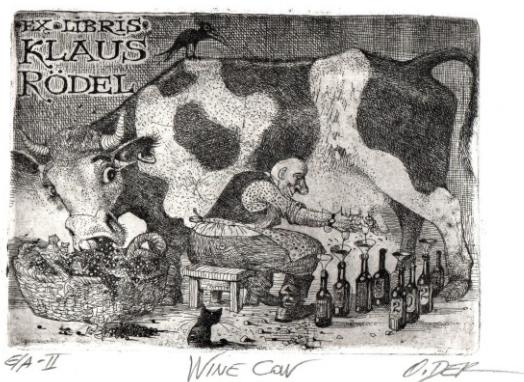


exlibrisbiennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork (Marienburg).

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kva-

liteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke og for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format. Med denne udstilling nr. 118 præsenterer museet en kunstner, der er relativ ny her i Europa, bosat i Frankrig med eget galleri. Vi håber, at denne udstilling kan bidrage til at øge interessen for hans spændende grafiske kunst.





Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-Sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe

an, durch regelmäßige Ausstellungen Interesse an diesem wenig bekannten, aber interessanten Teil der grafischen Kunst zu

wecken. Seit fast 40 Jahren präsentieren wir deshalb große und kleine Ausstellungen von Exlibris aus den Sammlungen des Museums, die einen oder mehrere Künstler aus einem Land oder einer Region vorstellen.

Ebenso haben viele Ausstellungen bestimmte Themen oder Motive. In Zusammenarbeit mit anderen Museen entstanden große Ausstellungen wie "Europa und der Stier", und in den letzten Jahren



Mit dieser neuen Reihe von 'Porträtausstellungen' werden wir in Zukunft Exlibris der besten zeitgenössischen Künstler aus vielen Ländern präsentieren, um die Qualität und Schönheit

des modernen grafisch gestalteten Lesezeichens zu zeigen und damit das Interesse der Museumsbesucher zu wecken. Vielleicht kommt ja jemand in die Versuchung, ein Exlibris zu erwerben.



Es ist wunderbar, dass es dem Museum gelungen ist, mit einigen der besten Künstler der Gegenwart in Kontakt zu treten und so diese Ausstellungsreihe von internationalem Rang zu realisieren. Mit der Ausstellung 118 präsentiert das Museum einen

Künstler, der relativ neu in Europa ist und in Frankreich mit einer eigenen Galerie lebt. Wir hoffen, dass diese Ausstellung dazu beiträgt, das Interesse an seiner spannenden grafischen Kunst zu steigern.

Frederikshavn Kunstmuseum owns one of the largest ex-libris collections in the world and sees it as its task to create interest in

this little known but interesting part of graphic art through regular exhibitions.



For almost 40 years, we have therefore presented large and small exhibitions of ex-libris from the museum's collections, which present a particular artist or artists from a country or re-

gion. Similarly, many exhibitions have specific themes or motifs. In cooperation with other museums, large exhibitions were created, such as 'Europe and the Bull', and in recent years we

have shown one of the most interesting projects, the international ex-libris biennials from Poland, more specifically from the medieval castle of Malbork (Marienburg). With this new series of 'Portrait Exhibitions', we will in the future present ex-libris by the best contemporary

artists from many countries, in order to show the quality and beauty of the modern graphically designed bookmark and thereby create interest among museum visitors. Perhaps someone will be tempted to acquire an ex-libris.



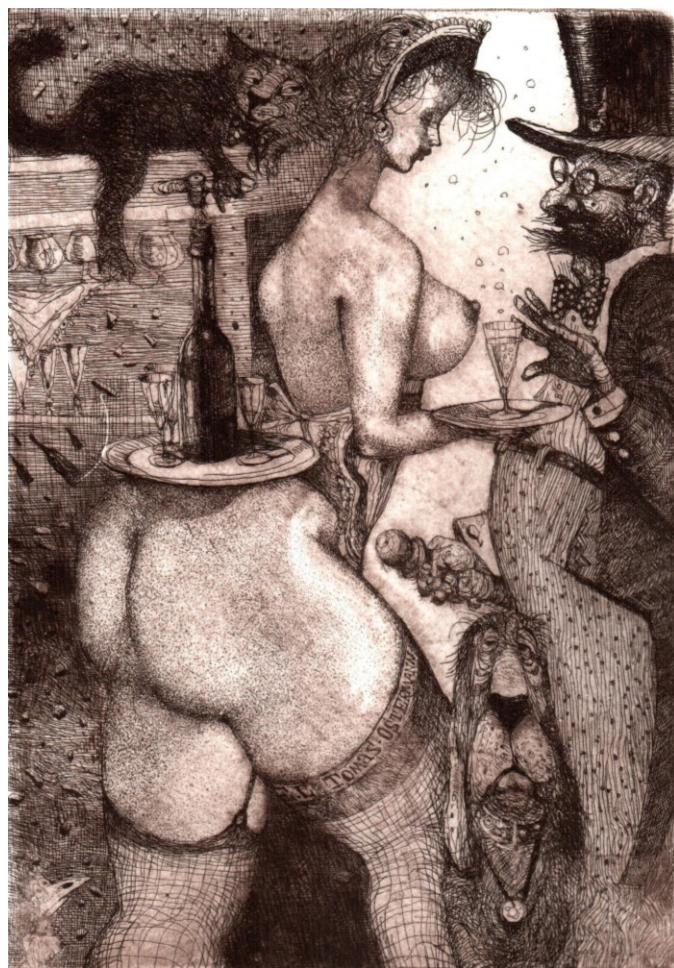
It is wonderful that the museum has been able to make contact with some of today's best artists

and thus be able to stage this series of exhibitions of international stature.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to implement this series of exhibitions. With this exhibition 118, the museum presents an artist who is relatively new to Europe, living in France with his own gallery. We hope that this exhibition will help to increase interest in his exciting graphic art.

*

Le Frederikshavn Kunstmuseum possède l'une des plus grandes collections d'ex-libris au monde et se donne pour mission de susciter l'intérêt pour cette partie peu connue mais intéressante de l'art graphique en organisant régulièrement des expositions.

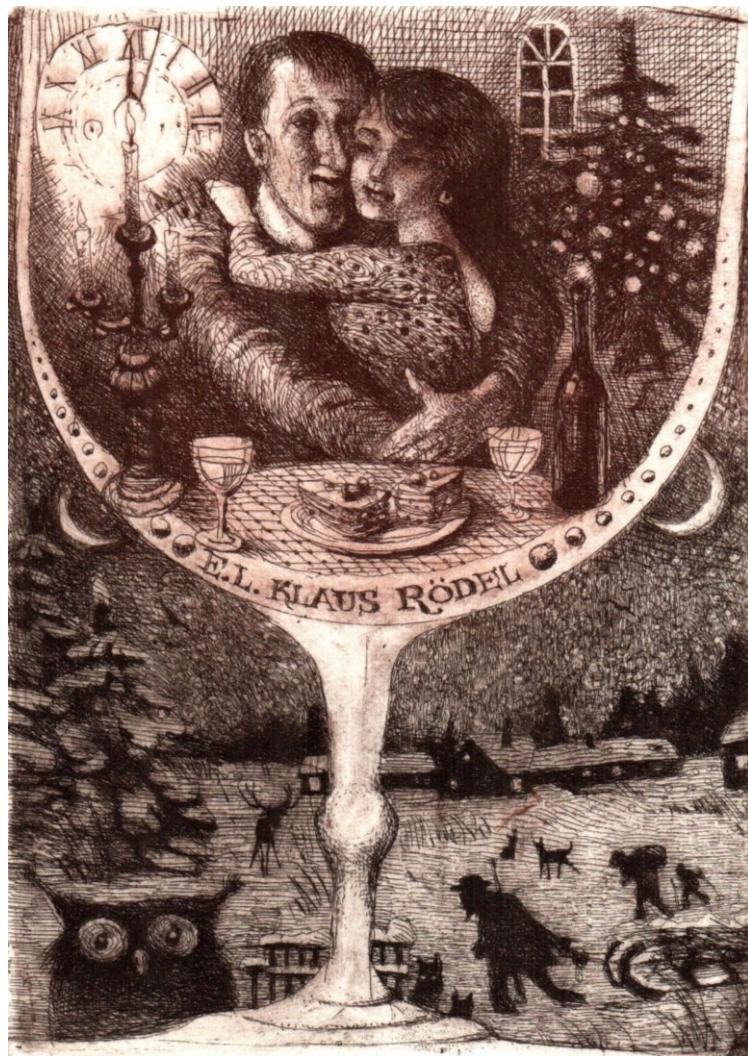


Depuis près de 40 ans, nous présentons donc de grandes et de

petites expositions d'ex-libris provenant des collections du

musée, qui présentent un ou plusieurs artistes particuliers d'un pays ou d'une région. De même, de nombreuses expositions ont des thèmes ou des motifs spécifiques. En coopération avec d'autres musées, de grandes expositions ont été

créées, comme "L'Europe et le taureau", et ces dernières années, nous avons présenté l'un des projets les plus intéressants, les biennales internationales d'ex-libris de Pologne, plus précisément du château médiéval de Malbork (Marienburg).



Il est merveilleux que le musée ait pu entrer en contact avec certains des meilleurs artistes d'aujourd'hui et qu'il ait ainsi pu organiser cette série d'expositions d'envergure internationale.

Avec cette exposition no. 118 , le musée présente un artiste relativement nouveau en Europe, vivant en France avec sa propre

galerie. Nous espérons que cette exposition contribuera à accroître l'intérêt pour son art graphique passionnant.



Vi præsenterer:

OLEH DERHACHOV

194 Bis Avenue Du General De Gaulle,
Soyaux, 16800 France
olegderg@hotmail.com
derhachov.com

CURRICULUM VITAE

Since 2019 – lives and works in France

2012-2019- owner of the gallery Licorne in Westmount, Freelance artist.

2013-2019 Teacher of Cartooning, Drawing and Sculpture in his own Studio Licorne in Westmount

2012-2014- Professor of Advanced Anatomy, Analytical Sketching, Sculpture and Composition in SYN Studio, Montreal

2006-2008- Instructor of Anatomy and Cartooning for animation in Max The Mutt Animation School, Toronto

Visiting Lecturer:

2015- Comics Forum, ConfuciousAcademy in Guyiang, China 2015

2011 - Forum of Animation and computer games, Changchun, Jilin College, China

2005- 2006 - Romualdo Del Bianco Foundation, Florence, Italy

2004 - Academy of Design, Lviv, Ukraine

2001 - State University, Presov, Slovak Republic

2000 – Western Ontario University (ON), Canada

1997 - Reed College, Portland (OR), USA

Education:

1999- 2000 - private trainings with Andrzej Strumillo (sculpture)

1997-1999 - private trainings with sculptor Walter Kaune (Germany)

1984 -1989 - private trainings with artist and art teacher Yuri Tchary.
(drawing and etching)

1979 - 1984 -State Ukrainian Academy of Fine Arts, Ukraine. Diploma of MA

1970- 1978 - State High Art School, Russia. Certificate

Works in public collections and museums:

Belgium The Collection of the Frans Masereel Center; Flemish Ministry of Culture; "Hof ten Doeyer" Art centre- Gallery "Tres", Kortrij; UFSIA University Library, **European Cartoon Center, Kruishoutem.**

Canada: Avmor Collection, Montreal, University of the Western Ontario; Middlesex College and City Art & Historian Museum, London, Ontario, Musee du Maitres et artisans du Quebec, Canada, Licorne Art Gallery, Westmount

Cuba: Museo Del Humor, San Antonio del Banio

France : Mediotheek of the Bobur, Centre National D'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris; Art Museum of Province Limousine, Uzerche

Germany : Lyrik Kabinett , Munich; Kunstverein Oerlinghausen; Monchehaus Museum fur Moderne Kunst, Goslar; Herzog August - Bibliotheek in Wolfenbuttel

Great Britain : Victoria & Albert Museum; National Art Library, National British Library, London

Holland : Gallery Speijer & Vogtschmidt, Amsterdam; Agaath & Jos Wan Waterschoot Collection

Iran : Tehran Museum of Contemporary Art, Thehran

Italy: State Museum of Humor in art, Tolentino, Foligno, Fano; State City museum of Padova

Poland: State National Museum in Warsaw ; Art Center in Legnica; BWA collections in Przemysl and Lodz; Museum of Cartoon Art, Warsaw

Russia: The State Tretyakov Gallery, Moscow; Aleksander Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow; The National Russian Library, Moscow; The State Russian Library, St.-Petersburg; The State Russian

Museum, St-Petersburg; State museum of Anna Akchmatova, St-Petersburg; Ministry of Culture, Moscow; Kaliningrad Art Gallery, Monaco Art Club, St.-Petersburg

Spain: Art Found of ADOGI, Barcelona

Switzerland: Museum of Cartoon Art, Basel

Turkey: Cartoonist's Association, Istanbul; Cartoon museum, Istanbul; Aydin Dogan Foundation, Hurriyet, Ankara

Ukraine: Ministry of Culture ,Kiev; Lviv State Art Gallery ; The State Museum of Book Art in Kiev; Gatamelata foundation in Kiev and Dzyga Art Center in Lviv

USA: John Lent collection,(PA) Ohio State University, Cartoon Research Library, Columbus City; Reed College rare books collection, Portland (OR); Gordon & Vivian Gilkey Graphic Center, Portland (OR)

Monuments:

2000- Monument of Smile (bronze) Lviv, Ukraine

2005-Monument of Human Smile bronze) - Surgut Art Museum, Russia

2006- Monument of Nose (bronze) , Kiev, Ukraine

2007- Monument of Dreamer (bronze). Lviv, Ukraine

2009- Monument of Alexandre Pushkin (bronze), Lviv, Ukraine

Main solo exhibitions:

2015- Artoon, Musee du Maitre d'Artizan du Quebec, Montreal

2014- Road to the Light, Centre Culturel Peter B. Yeomans, Dorval

2014- New Oleg's works in the gallery at Victoria Hall, Westmount

2014- ARGO book project, Gallery Xotaris, Heraclion, Greece

2013- Oleg's world, Gallery of Oleg Dergachov in Westmount, Montreal

2011- The Paper Theater, Gallery Presse-papier, Trois-Riviers, Quebec

2010- Solo exposition in Maison LaPailleur , Chateauguay, Canada

2010- 3D Dreams KUMF Gallery, Toronto, Canada

2010 - Imaginarium, Garry Bowman gallery, Lviv, Ukraine,

2008 - Crazy Engineering, Musee des Maitres et artisans du Quebec MMAQ, Montreal

2006 – Labyrinth of Time Gallery at Victoria Hall, Montreal, Canada.

2006- "Carnevale", Tryptik gallery, Kiev, Ukraine.

2005 - Bibliotheque Nationale in Montreal; Stubengalerie, Goslar, Germany; City Hall Gallery (Rathaus), Frieburg, Germany.

2004 - Surgut State Art Museum, Surgut, Russia; State Gallery of Artist's Union, Kiev, Ukraine. 2003 - Museum of Print, Meppel, Holland; Michalsky Dwor Gallery, Bratislava, Slovak Republic.

2002 - State Art Museum "Oratorio San Rocco", Padova, Italy; State Museum of Cartoon Art, Warsaw, Poland; Stara Kapetania Galery, Belgrade, Yugoslavia.

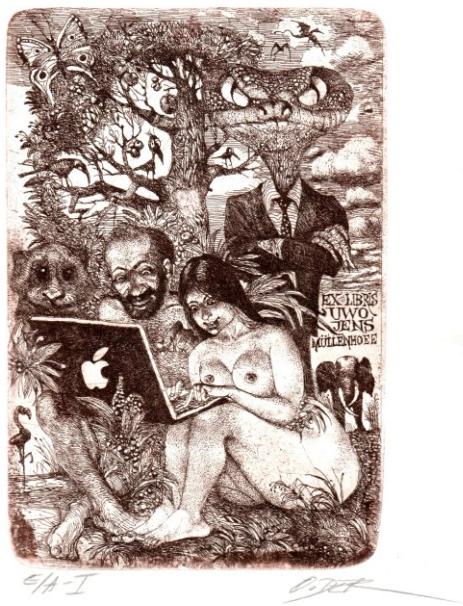
2000 - Vychodoslovenska State Gallery in Kosice, Slovak Republic.

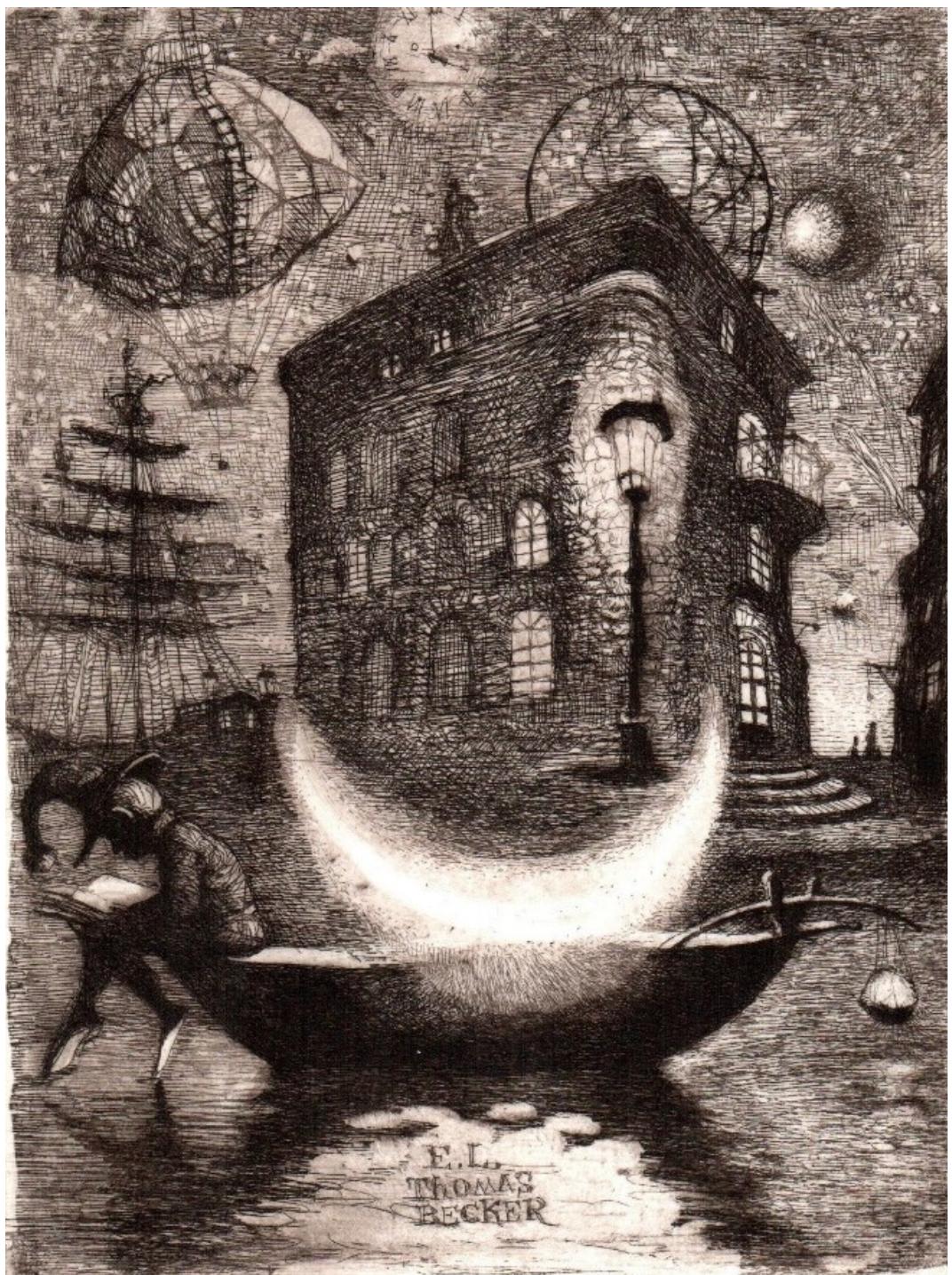
1999 – State Museum of Fine Arts, Rostov-on-Don, Russia.

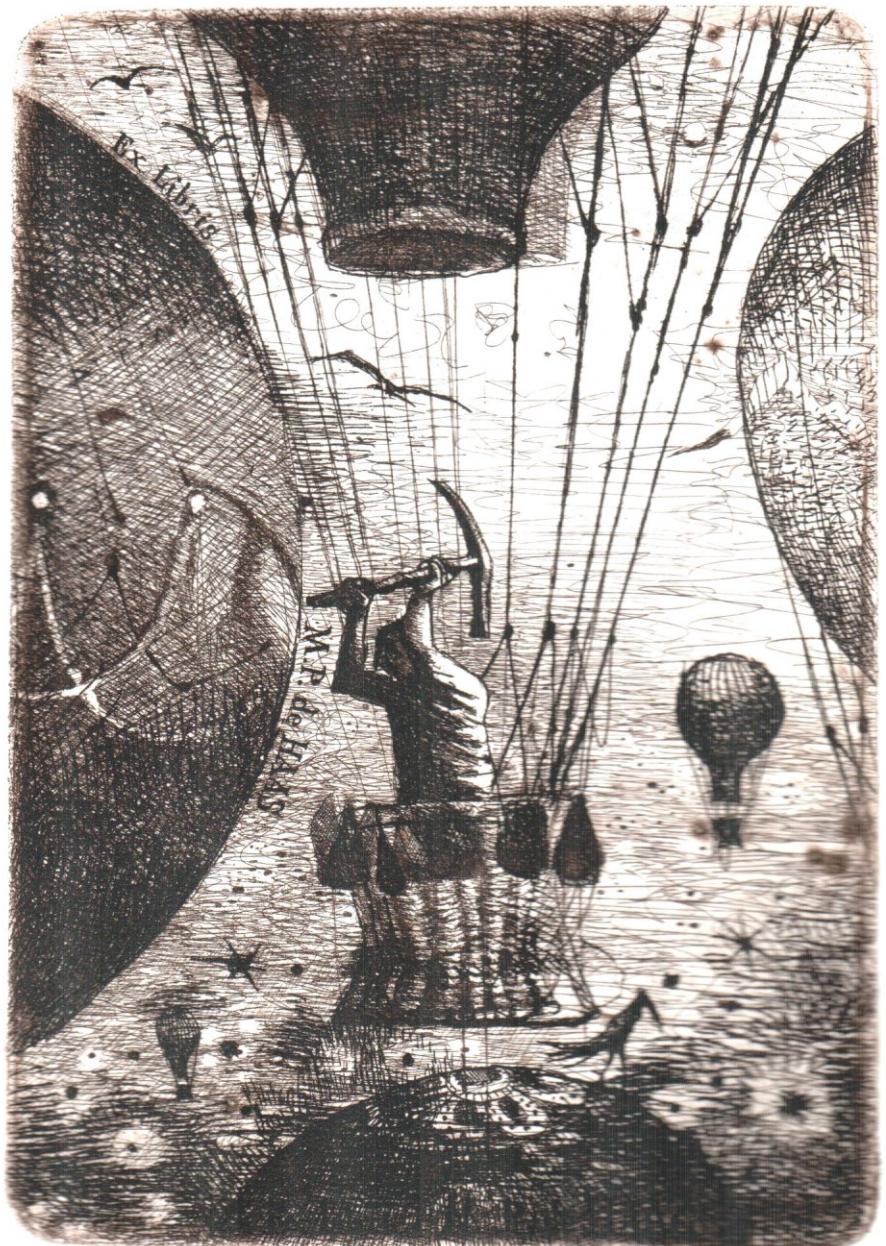
1997 – City Art Gallery, Legnica, Poland.

1996- Moenchhehaus Museum for Modern Art, Goslar, Germany.

1994- State Museum of Anna Akhmatova, St.-Petersburg, Russia; State Museum of Book Art in the Kiev- Pecherska Lavra, Kiev, Ukraine and others.







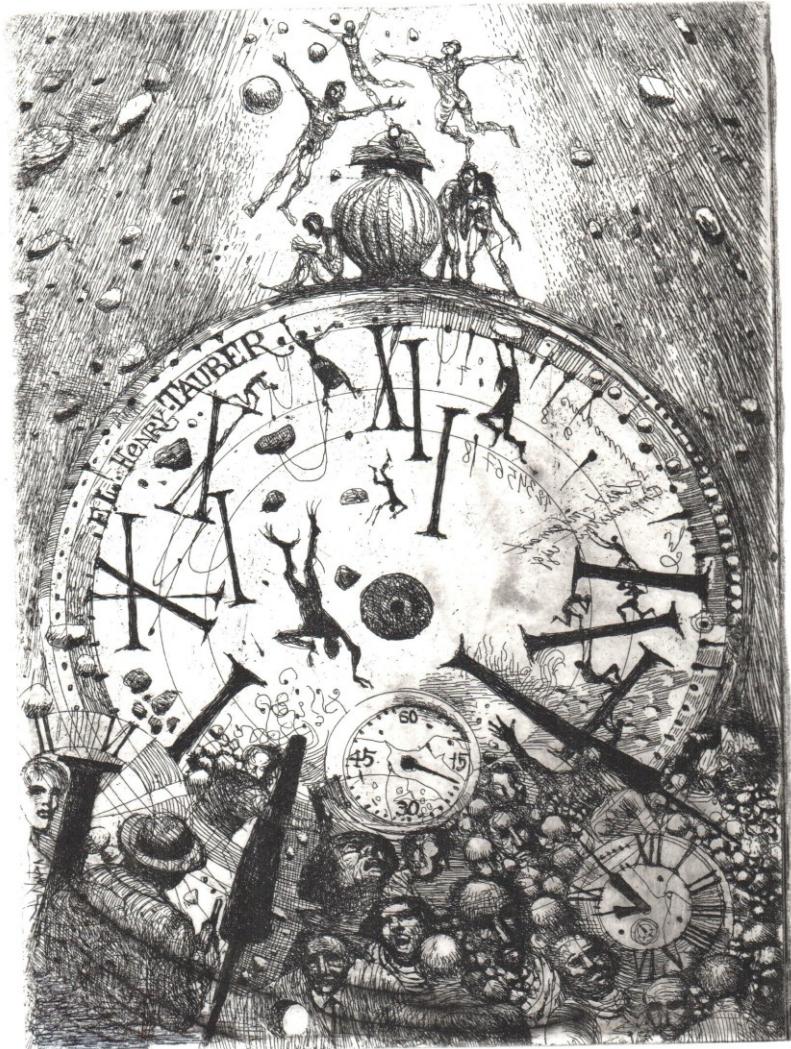
AFFL

UP!

C. DELL



7/XXX Cat's DREAM O.DER



47/50

Last
Judgement

C. Deth
2020

Oleh Derhachov

*Nutidens exlibriskunstnere 118
Exlibriskünstler der Gegenwart 118
Contemporary Bookplate Artists 118*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman (publikation)
Adobe Garamond Pro (forside)*

*Exlibrispublikation 661
ISBN 978-87-7317-733-7*

© Illustrationer: Oleh Derhachov

©Tekst: Oleh Derhachov

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
2. Piotr Gojowy, PL
3. Pietro Paolo Tarasco, I
4. Oleg Denysenko, UA
5. Edyta Purzycka, PL
6. István Damó, H
7. Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkiłło, GB
12. Zbigniew Jóźwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandr Grigoriev, BY
16. Leo Bednárik, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowicz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA
30. Annette Fritzsch, D
31. Nurgül Arikān, TR
32. Yunus Güneş, TR
33. Peter Dietzsch, D
34. Petr Hampl, CZ
35. Ayrat Teregulov, RUS
36. Bohdan Rutkowiak, PL
37. Adam Czech, PL
38. Eftihia Petala, GR
39. Cees Andriessen, NL
40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan)
41. Alfonas Čepauskas, LT
42. Iliev-Kokimoto, BG
43. Jurij Jakovenko, BY
44. Hayk Grigoryan, AM
45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT
46. Liliana Esteban, RA
47. Virginija Kalinauskaité, LT
48. Ewa Kutylak, PL
49. Eugenia Timoshenko, BY
50. Vladislav Kvartalny, BY
51. Vello Vinn, EE
52. Kay Voigtmann, D
53. Antonietta Viganone, I
54. Yukio Maekawa, J
55. Marcela Miranda, RA
56. Cristina Gladys Muños, RA
57. Marcela Pankok, RA
58. Mauricio Schvarzman, RA
59. Jaroslav Minář, CZ
60. Sergey Parfionov, RUS
61. Olaf Gropp, D
62. Susanne Theumer, D
63. Andreas Raub, D
64. Frank Eißner, D
65. Claudia Berg, D
66. Jüri Arrak, EST
67. Valerio Mezzetti, I
68. Hua Shaoying, CHN (China)
69. K.M. Bak, PL
70. Rudolf Rieß, D
71. Egbert Herfurth, D
72. Marlene Neumann, D
73. Harry Jürgens, D
74. Heinz Plank, D

75. Galina Lwowa, D
76. Detlef Olchefske, D
77. Monika Ritter, D
78. Helga Lange, D
79. Josef Dudek, CZ
80. Henno Arrak, EE
81. Elena Suhova, RUS
82. Norbert Salzwedel, D
83. Georg Opdenberg, D
84. Erica Forneris, I
85. Maddalena Tuccelli, I
86. Lembit Lõhmus, EST
87. Jiří Brázda, CZ
88. Miroslav Hlinka, CZ
89. Vladimir Zuew, RUS
90. Toni (Antonio) Pecoraro, I
91. Vincenzo Piazza, I
92. Ertan Aktaş, TR
93. Luigi Casalino, I
94. Carla Fusi, I
95. Günter Hujber, CZ
96. Klemensas Kupriūnas, LT
97. Nino Baudino, I
98. Ivo Mosele, I
99. Ivan Rusacheck, BY
100. Bodo Klös, D
101. Anna Schoenfelder, D (†)
102. Elfriede Weidenhaus, D
103. Evgeniya Hristova, BG/I
104. Eva Aulmann, D/I
105. Carlo Barbero, I
106. Silvana Martignoni, I
107. Zdenek Bugan, SK
108. Rakesh Bani, IN
109. Leonid Stroganov, RUS
110. Elena Hlodek, F
111. Marius Martinescu, F
112. Dimo Milanov, BG
113. Marina Maroz, BY
114. Safiya Piskun, BY
115. Julia Fomina, RUS
116. Marie Plyatsko, UA
117. Grzegors Izdebski, PL
118. Oleh Derhachov (RUS)

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak* / Jüri Arrak* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner* / Cristiano Beccaleotto* / Flemming Bech / Ellen Beck* / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedyktowicz / Utz Benkel / Leslie Bennesson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspennincx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bunger* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek* / Lenke Diskay* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki */ Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhyk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch* / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg*/ Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko* / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčová* / Zbigniew Jozwik* / Valerijos Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kisslinger* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivist / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil Kotrba* / Bohumil Kratky* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčová / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange* / Frans Lasure / Alena Laufrova / Moira de Lavenue* /

Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni* / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp* / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligustro / Jørgen Lindhardt* / Marius Liugaila* / Lembit Löhmus* / Wojciech Łuczak* / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous* / Thijs Mauve / Lorentz May* / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal* / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosjitschuk* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel Nemec / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jiří Neuwirt / Patricia Nik-Dad */ Miloslav Novacek / Karel Oberthor* / Ewald Okas* / Jorge Oliveira / Detlev Olszewski* / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott* / Norbert H. Ott / Hannu Paalasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petruskas / Werner Pfeiler* / Attila Piller* / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky* / Gennady Pugachevsky* / Ferenc Rakoczy / Clemens Raczak / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka* / Jerzy Różański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærven / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek* / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönisson / Bronnisław Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi* / Peteris Upitis* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Viliama / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova* / Jaroslav Vodrazka* / Oswin Volkamer* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart* / Elfriede Weidenhaus* / Josef Weiser / Tyrsus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi Wille Nielsen / Peter Wolbrandt / Remo Wolf* / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti* / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers*.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



Visit our online book plate exhibition.

**The registration of the extensive collections, of
more than 450.000, is an ongoing process.**

**More book plates will be added on a
regular basis.**