



MAGDA  
MITKA

## Grzegors Izdebski

*Nutidens exlibriskunstnere 117*  
*Exlibriskünstler der Gegenwart 117*  
*Contemporary Bookplate Artists 117*

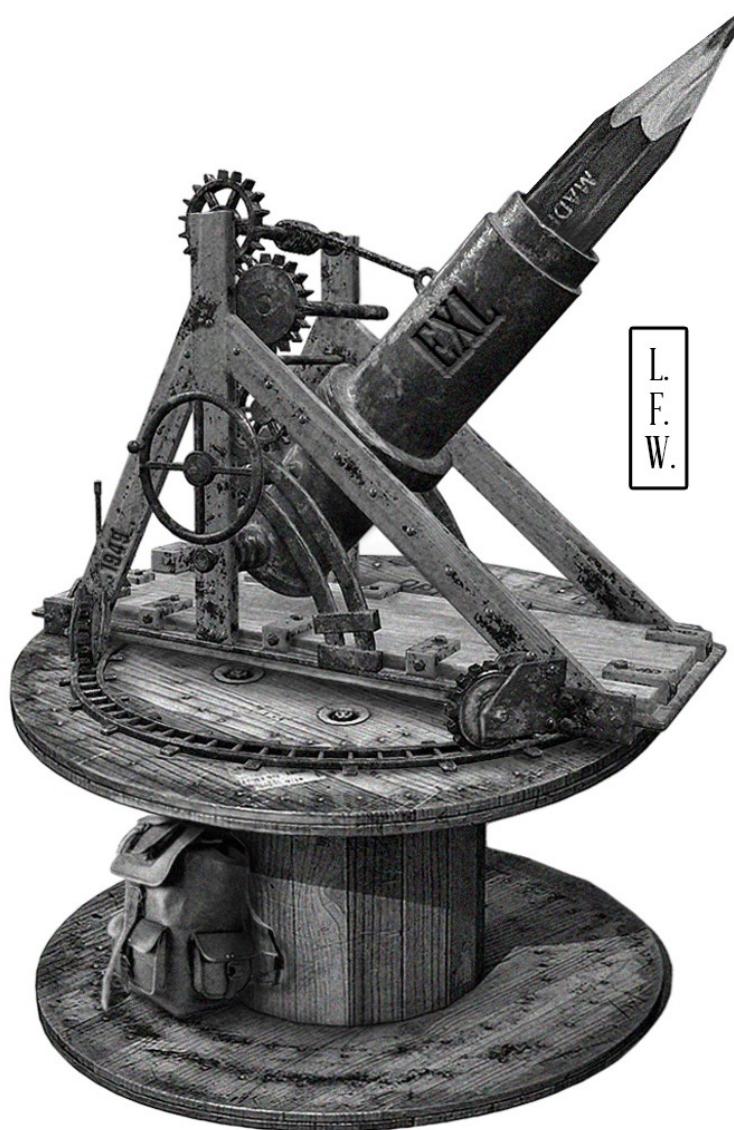
Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling  
31.10.20 – 19.12.20





*Grzegorz Izdebski*





Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibrissamlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temae eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de inter-

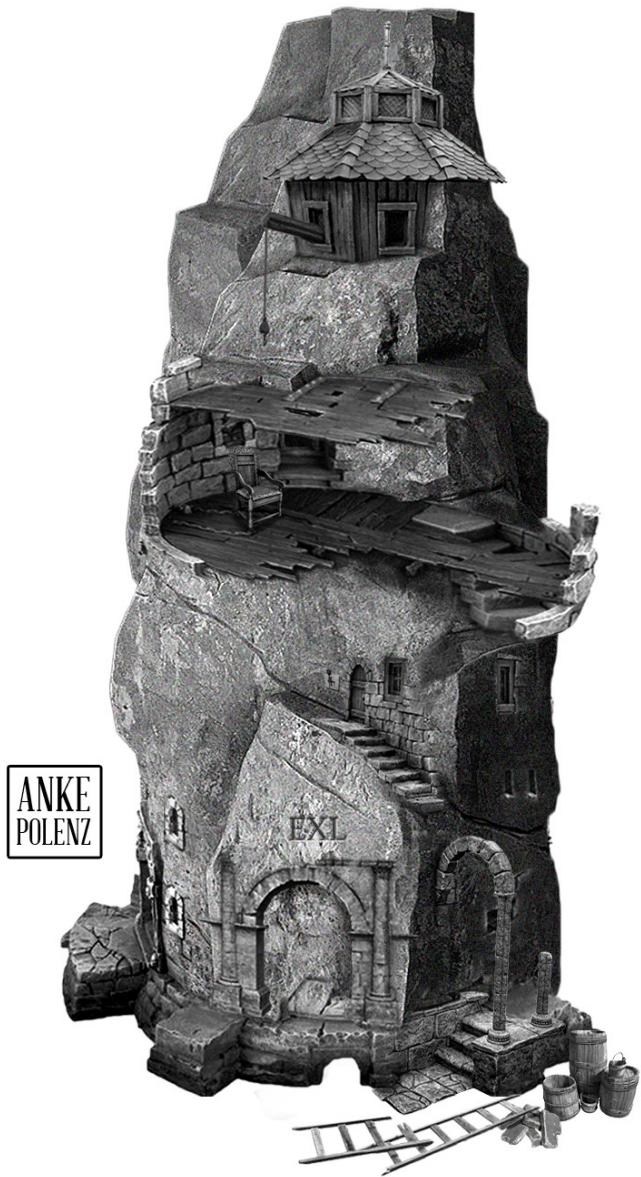


ANKE  
POLENZ

nationale exlibris biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.



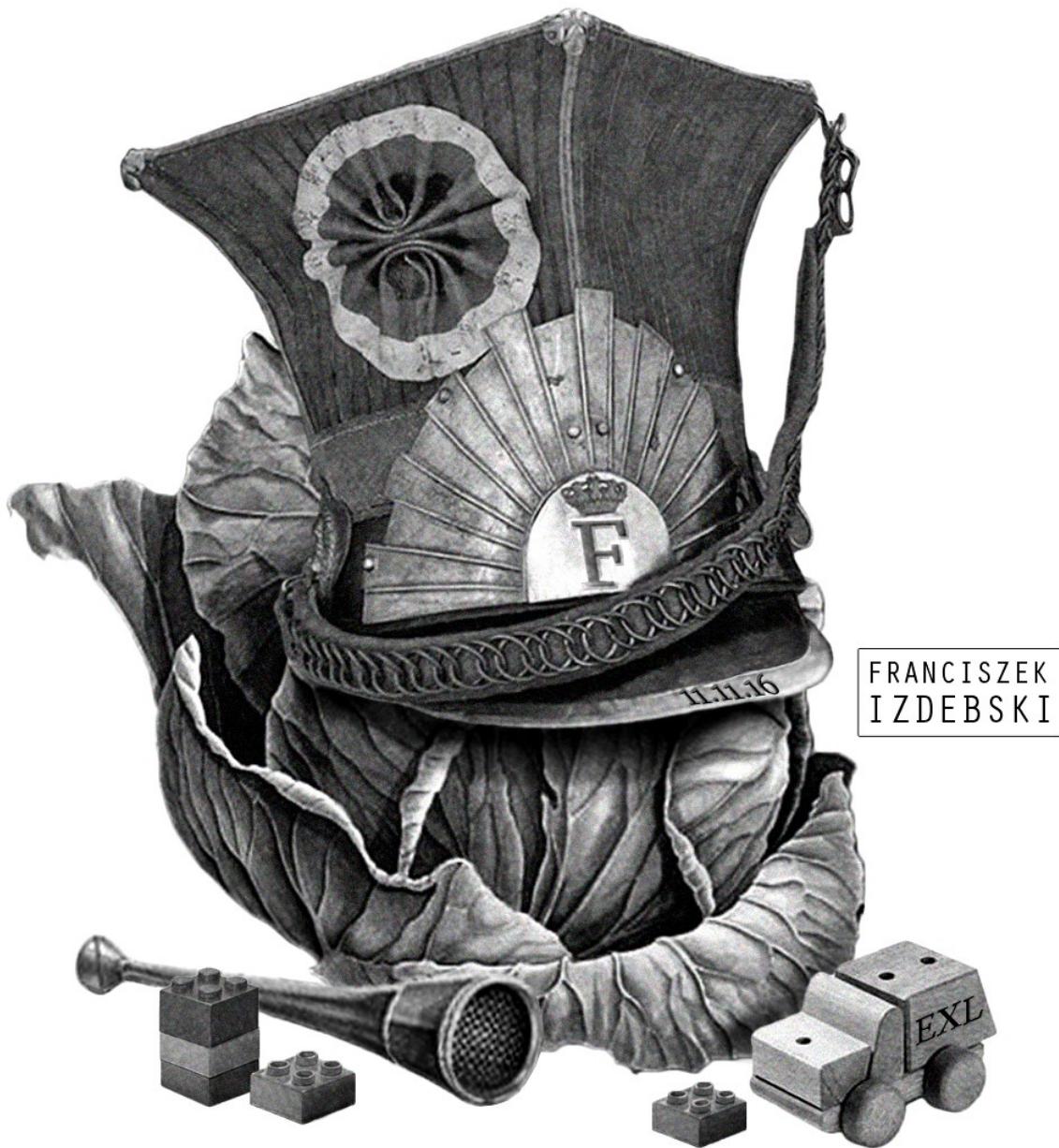
Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheigner-zeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit



anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheigner-zeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

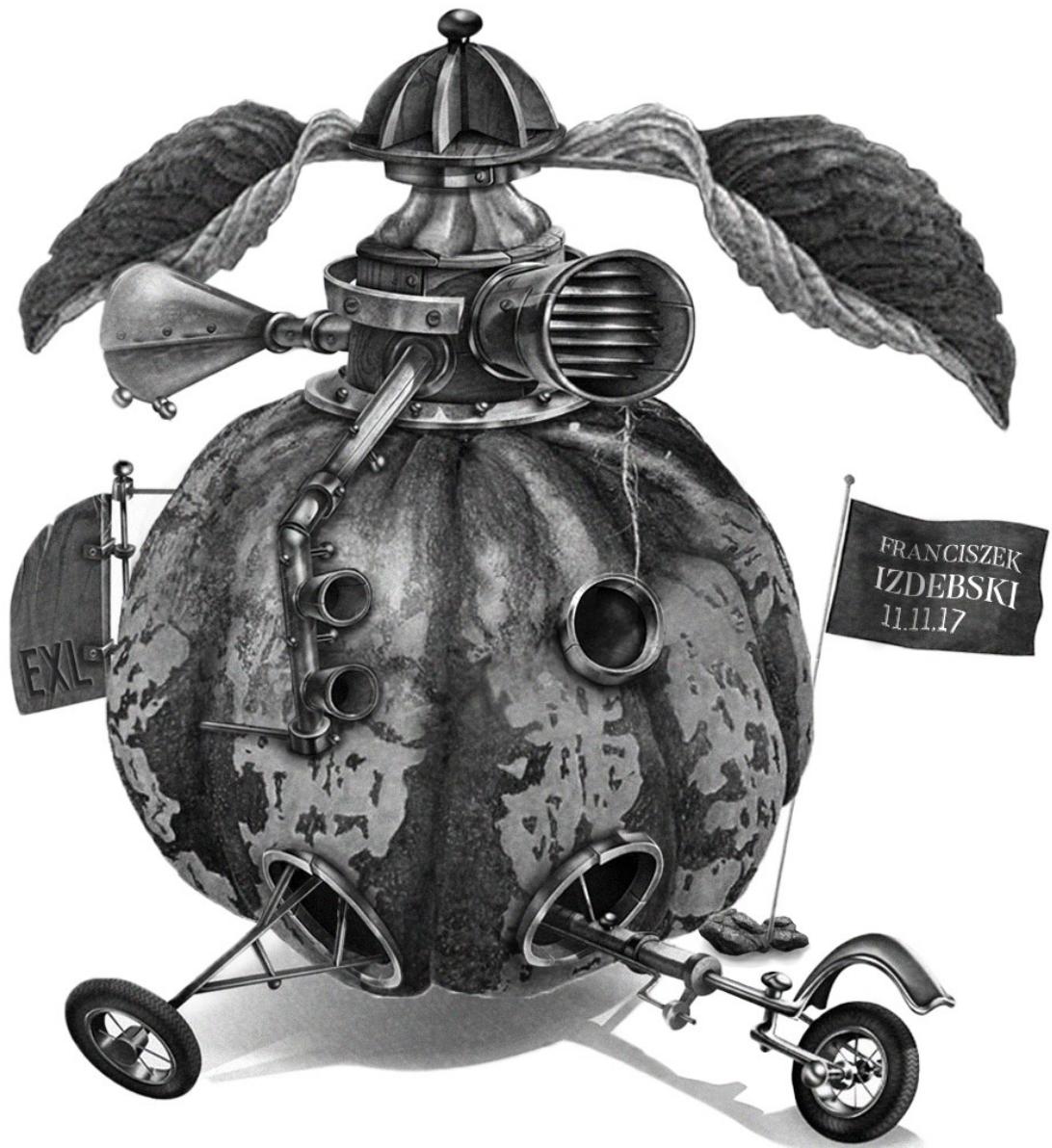


FRANCISZEK  
IZDEBSKI

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

\*

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the public with graphic bookplates by regular exhibitions.



Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other mu-seums, major exhibitions like, Europe and the bull' came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

With this series of small ,Portrait Exhibitions' we want to present the exlibris of contemporary artists, to make visitors aware of the quality,



charm and beauty of the present day graphic design of bookplates. We hope that some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to impelment this series of exhibitions.



Vi præsenterer:

## **Grzegors Izdebski**

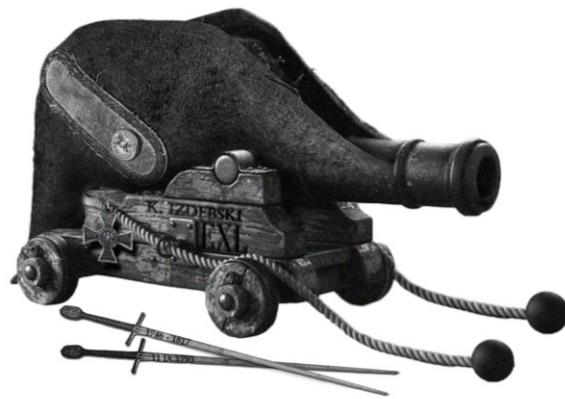
Grafiker og illustrator, Grzegors Izdebski, stammer fra Olkusz i Polen og er født d. 24. juli 1991. Han er uddannet fra universitetet i Katowice – Institut for Grafisk Design - og modtog sin kandidatgrad i 2016 med professor Józef Knopek og professor Sebastian Kubica som vejledere. For tiden er han Ph.D.-stipendiat ved samme institut.

Han arbejder med tryk på papir, grafisk design og tegning med hovedvægt på småtryk og exlibris – primært med udgangspunkt i digitale teknikker (2D). Specifikt anvender Izdebski CGD, som er en måde at omsætte analoge tegninger til digital form på. Hans udtryk bærer præg af det psykologisk-analytiske og flertydigt symbolistiske.



Izdebskis håndtegnede exlibris finder endelig form som digitale tryk, som vanskeligt lader sig identificere som netop det. Som sådan er de reproduktioner af tegninger, hvor kunstnerens blyantsstreg spiller en langt større rolle end selve teknikken bag det digitale tryk.

Har bl.a. modtaget hovedprisen ved 18. International Sint-Niklaas Bookplates and Small Printmaking Competition, Belgien 2015; sponsorpræmie fra Rotary Club i forbindelse med XI International Ex Libris Competition "Ex libris Ex Hereditate", Ruse, Bulgarien 2015; særlig omtale i kategorien 'Printmaking' (tryk på papir) på "II Youth

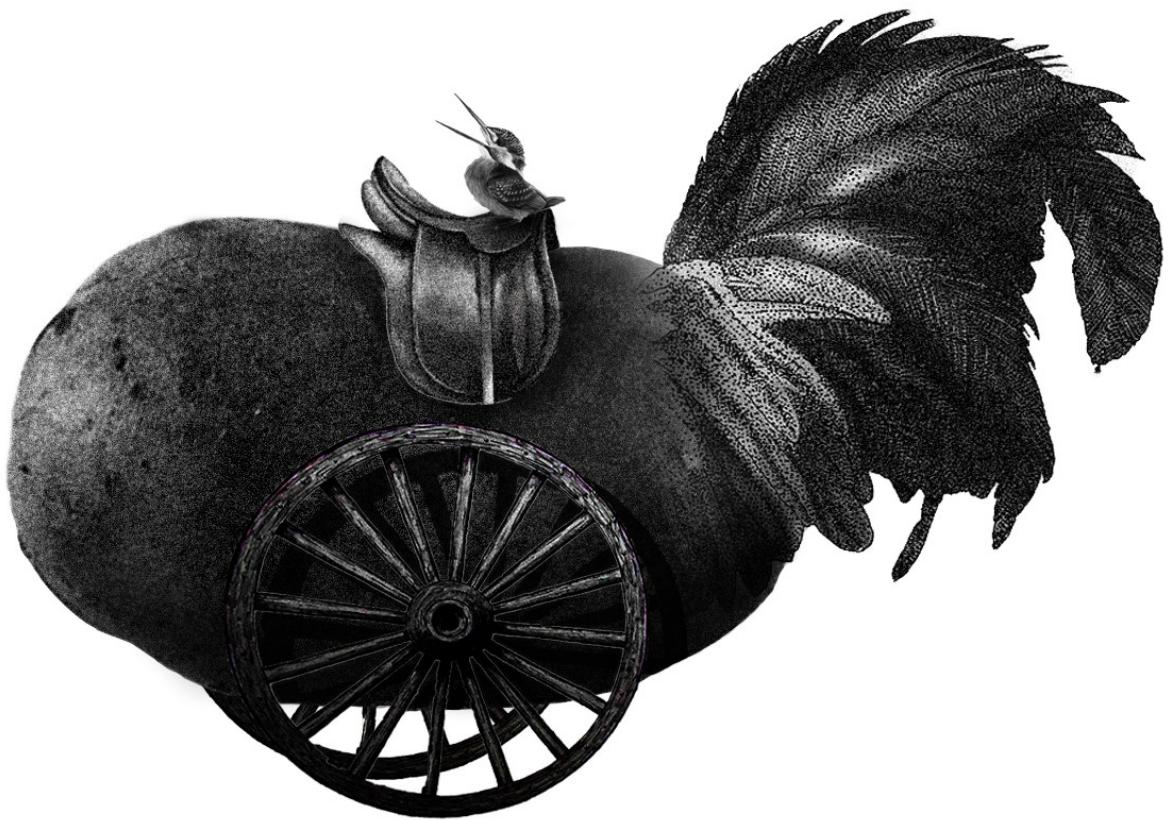


Biennale – Fine Art”, Radomsko, Polen 2014; særlig omtale for exlibris til biblioteket i Gliwice i forbindelse med X International Graphics Competition for Ex Libris, Gliwice, Polen 2014. Han har haft tre soloudstillinge og adskillige gruppeudstillinge i Polen, Mexico, Canada, Belgien, Spanien, Bulgarien, Ukraine, Rusland, Hviderusland m.fl.

**Adresse:**

Grzegors Izdebski  
Kollataja 5  
32-300 Olkusz  
Polen  
Email: [izdebski.grzegors@wp.pl](mailto:izdebski.grzegors@wp.pl)

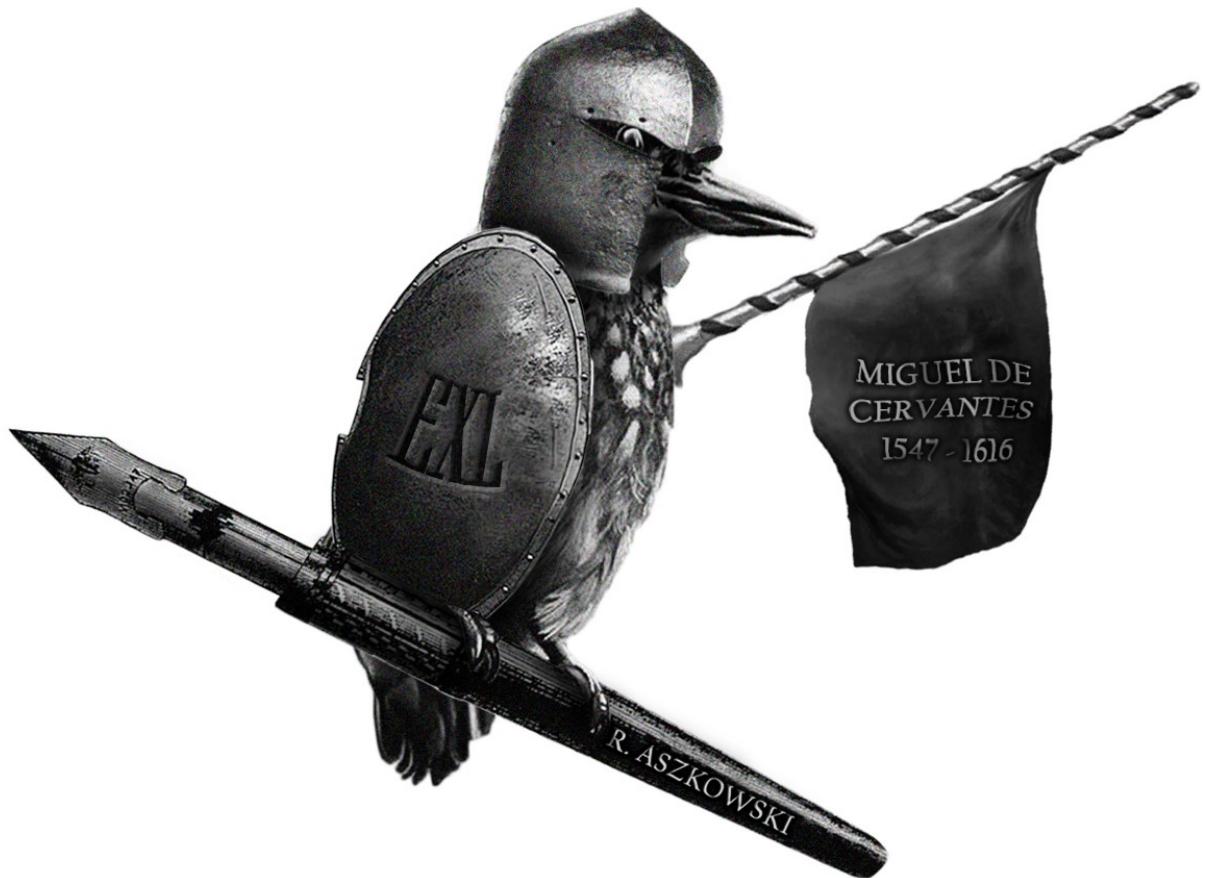




## OSKAR KOLBERG IM MEMORIAM

Wir stellen vor:  
**Grzegors Izdebski**

Der Grafiker und Illustrator Grzegors Izdebski stammt aus Olkusz in Polen und wurde am 24. Juli 1991 geboren. Er ist an der Universität in Katowice – Institut für Grafisches Design – ausgebildet und erhielt seinen Kandidat Grad 2016 bei den Professoren Józef Knopek und Sebastian Kubica. Zurzeit ist er PH.D. Stipendiat an diesem Institut. Er arbeitet mit Grafik, Graphischem Design und Zeichnung mit Hauptgewicht auf Kleingrafik und Exlibris – hauptsächlich in digitalen Techniken (2D). Vor allem verwendet Izdebski CGD, eine Art, analoge Zeichnungen in digitalen Formen zu gestalten. Sein Ausdruck ist geprägt vom Psychologisch-Analytischen und vieldeutig Symbolischen. Die von Izdebski handgezeichneten Exlibris finden ihre endgültige Form als digitalen Druck und lassen sich nur schwierig



als gerade dies identifizieren. Als solches gesehen sind sie Reproduktionen von Zeichnungen, wo der Bleistift eine weit größere Rolle spielt als die Technik hinter dem digitalen Druck.

Grzegorz Izdebski gewann den Hauptpreis an der 18. Internationalen Sint-Niklaas Bookplates and Small Printing Competition, Belgien; die Sponsorprämie des Rotary Club in Verbindung mit der XI International Ex Libris Competition „Ex libris Ex Hereditate“, Ruse, Bulgarien 2015; besondere Erwähnung in der Kategorie „Printmaking“ (Druck auf Papier) der „II Youth Biennale – Fine Art“, Radomsko, Polen 104; besondere Erwähnung für Exlibris für die Bibliothek Gliwice in Verbindung mit der X International Graphics Competition für Exlibris, Gliwice, Polen 2014. Er hat bis jetzt drei Einzelausstellungen und eine Reihe von Gruppen Ausstellungen in Polen, Mexiko, Kanada, Belgien, Spanien, Bulgarien, der Ukraine, Russland, Belarus usw.

**Adresse:**

Grzegors Izdebski

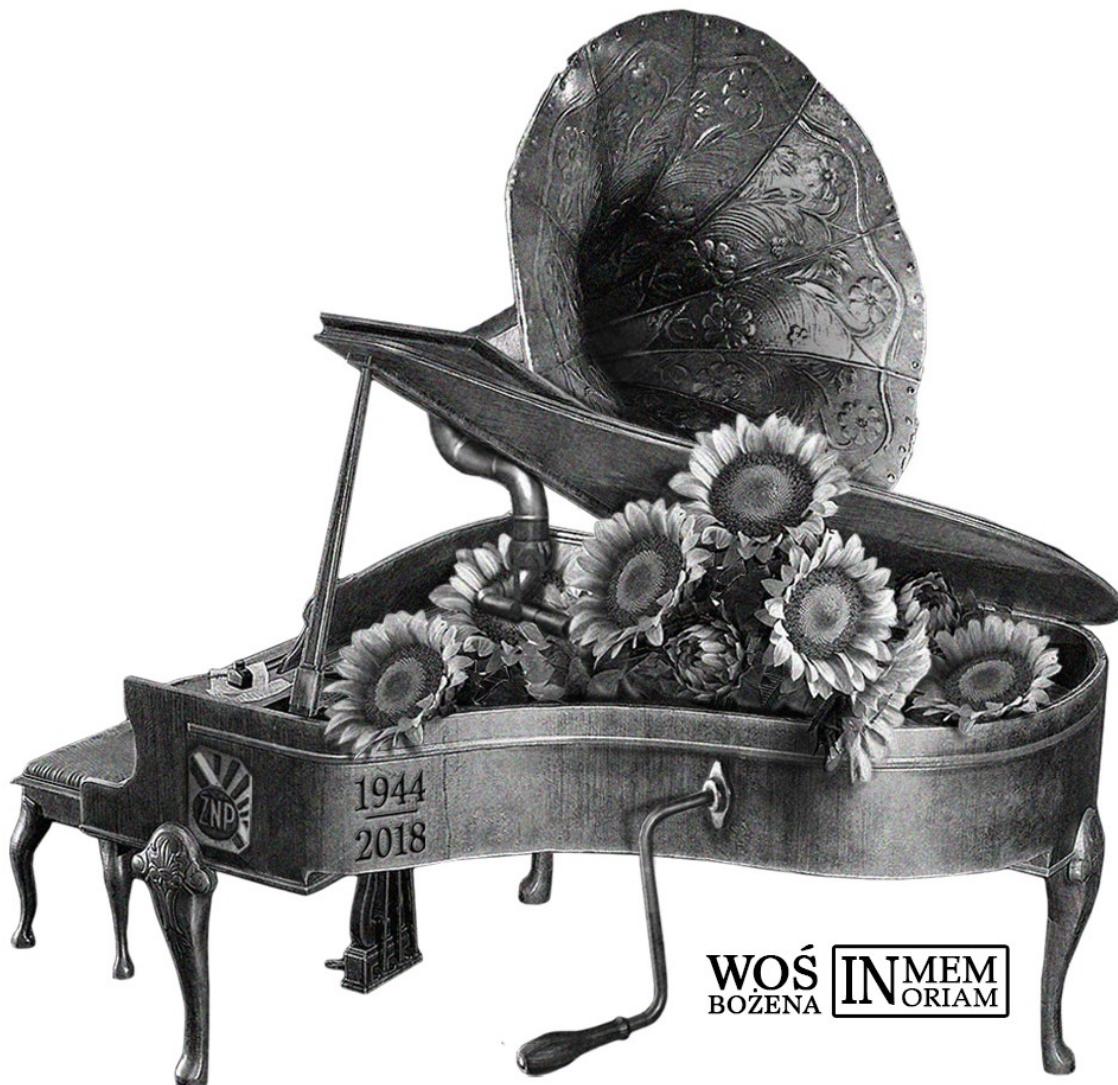
Kollataja 5

32-300 Olkusz

Polen

Email: [izdebski.grzegors@wp.pl](mailto:izdebski.grzegors@wp.pl)



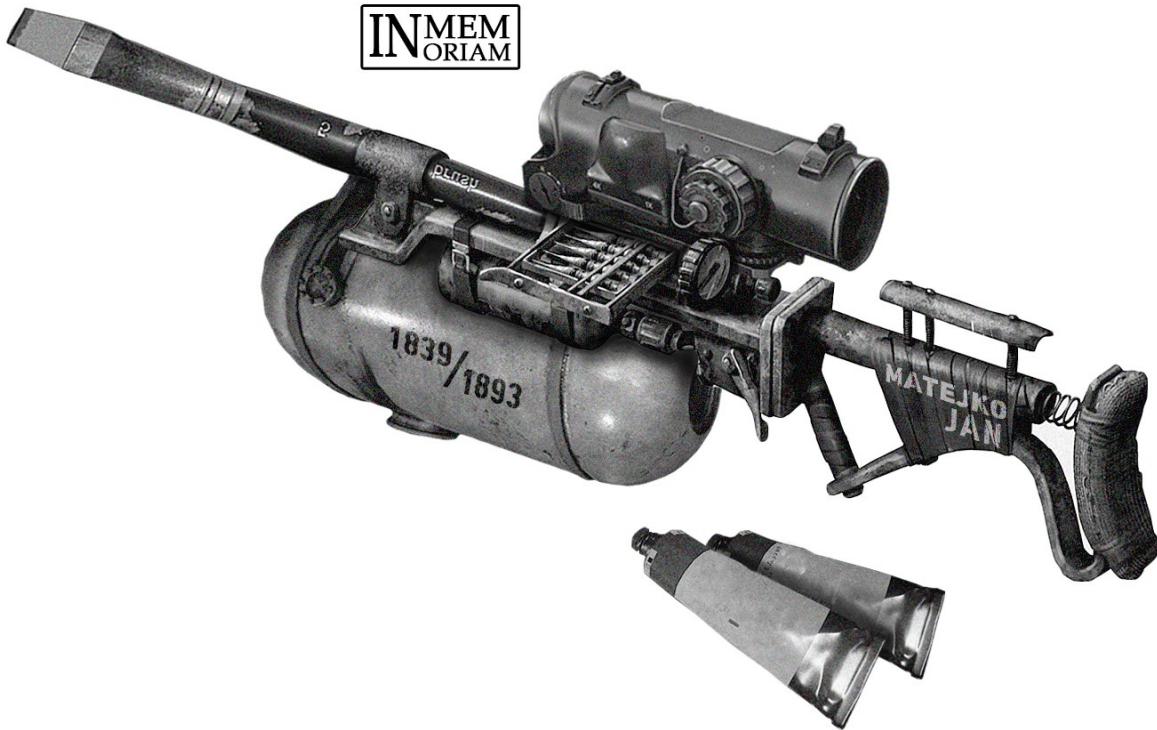


We present:

### **Grzegors Izdebski**

The graphic artist and illustrator, Gregors Izdebski, originates from Olkusz in Poland and was born on July 24th, 1991. He graduated from the University of Katowice - Department of Graphic Design - and received his master's degree in 2016 with Professor Józef Knopek and Professor Sebastian Kubica as supervisors. He is currently a Ph.D.-fellow at the same department.

He works with printmaking, graphic design and drawing with emphasis on small print and exlibris/bookplates - primarily based on



digital techniques (2D). Specifically, Izdebski uses CGD as a way of translating analogue drawings into digital form. His artistic output centers around the psychological-analytical and ambiguous symbolism. The end-result of Izdebski's hand-drawn exlibris are digital prints, which are difficult to identify as such. Rather, they are reproductions of drawings in which the artist's hand, as such, and the stroke of the pencil play a far greater role than the technique behind the digital print itself.

He is the recipient of the main prize at the 18th International Sint-Niklaas Bookplates and Small Printmaking Competition, Belgium 2015; sponsorship award from the Rotary Club in connection with the XI International Ex Libris Competition "Ex libris Ex Hereditate", Ruse, Bulgaria 2015; special mention in the category 'Printmaking' at "II Youth Biennale - Fine Art", Radomsko, Poland 2014; special mention for an exlibris made for the library in Gliwice in connection with the X International Graphics Competition for Ex Libris, Gliwice, Poland 2014. He has had three solo exhibitions and several group exhibitions in Poland, Mexico, Canada, Belgium, Spain, Bulgaria, Ukraine, Russia, Belarus amongst other places.

**Address:**

Grzegors Izdebski  
Collate 5  
32-300 Olkusz  
Poland  
Email: [izdebski.grzegors@wp.pl](mailto:izdebski.grzegors@wp.pl)



1050. ROCZNICY CHRZTU POLSKI I POWSTANIA PAŃSTWA  
POLSKIEGO



## **Grzegors Izdebski**

*Nutidens exlibriskunstnere 117  
Exlibriskünstler der Gegenwart 117  
Contemporary Bookplate Artists 117*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum  
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 659  
ISBN 978-87-7317-731-0*

© Illustrationer: Grzegors Izdebski

©Tekst: Grzegors Izdebski

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling  
Parallelvej 14 – P.O.Box 47  
DK 9900 Frederikshavn  
Tlf. +45 9845 9080  
[www.frederikshavnkunstmuseum.dk](http://www.frederikshavnkunstmuseum.dk)  
e-mail: [kunstmuseum@frederikshavn.dk](mailto:kunstmuseum@frederikshavn.dk)*

*Nutidens exlibriskunstnere  
Exlibriskünstler der Gegenwart  
Contemporary Bookplate Artists*

1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
2. Piotr Gojowy, PL
3. Pietro Paolo Tarasco, I
4. Oleg Denysenko, UA
5. Edyta Purzycka, PL
6. István Damó, H
7. Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkilło, GB
12. Zbigniew Jóźwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandr Grigoriev, BY
16. Leo Bednárik, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowicz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA
30. Annette Fritzsch, D
31. Nurgül Arikān, TR
32. Yunus Güneş, TR
33. Peter Dietzsch, D
34. Petr Hampl, CZ
35. Ayrat Teregulov, RUS
36. Bohdan Rutkowiak, PL
37. Adam Czech, PL
38. Eftihia Petala, GR
39. Cees Andriessen, NL
40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan)
41. Alfonas Čepauskas, LT
42. Iliev-Kokimoto, BG
43. Jurij Jakovenko, BY
44. Hayk Grigoryan, AM
45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT
46. Liliana Esteban, RA
47. Virginija Kalinauskaité, LT
48. Ewa Kutylak, PL
49. Eugenia Timoshenko, BY
50. Vladislav Kvartalny, BY
51. Vello Vinn, EE
52. Kay Voigtmann, D
53. Antonietta Viganone, I
54. Yukio Maekawa, J
55. Marcela Miranda, RA
56. Cristina Gladys Muños, RA
57. Marcela Pankok, RA
58. Mauricio Schvarzman, RA
59. Jaroslav Minář, CZ
60. Sergey Parfionov, RUS
61. Olaf Gropp, D
62. Susanne Theumer, D
63. Andreas Raub, D
64. Frank Eißner, D
65. Claudia Berg, D
66. Jüri Arrak, EST
67. Valerio Mezzetti, I
68. Hua Shaoying, CHN (China)
69. K.M. Bak, PL
70. Rudolf Rieß, D
71. Egbert Herfurth, D
72. Marlene Neumann, D
73. Harry Jürgens, D
74. Heinz Plank, D

75. Galina Lwowa, D  
76. Detlef Olchefske, D  
77. Monika Ritter, D  
78. Helga Lange, D  
79. Josef Dudek, CZ  
80. Henno Arrak, EE  
81. Elena Suhova, RUS  
82. Norbert Salzwedel, D  
83. Georg Opdenberg, D  
84. Erica Forneris, I  
85. Maddalena Tuccelli, I  
86. Lembit Lõhmus, EST  
87. Jiří Brázda, CZ  
88. Miroslav Hlinka, CZ  
89. Vladimir Zuew, RUS  
90. Toni (Antonio) Pecoraro, I  
91. Vincenzo Piazza, I  
92. Ertan Aktaş, TR  
93. Luigi Casalino, I  
94. Carla Fusi, I  
95. Günter Hujber, CZ  
96. Klemensas Kupriūnas, LT  
97. Nino Baudino, I  
98. Ivo Mosele, I  
99. Ivan Rusacheck, BY  
100. Bodo Klös, D  
101. Anna Schoenfelder, D (†)  
102. Elfriede Weidenhaus, D  
103. Evgeniya Hristova, BG/I  
104. Eva Aulmann, D/I  
105. Carlo Barbero, I  
106. Silvana Martignoni, I  
107. Zdenek Bugan, SK  
108. Rakesh Bani, IN  
109. Leonid Stroganov, RUS  
110. Elena Hlodek, F  
111. Marius Martinescu, F  
112. Dimo Milanov, BG  
113. Marina Maroz, BY  
114. Safiya Piskun, BY  
115. Julia Fomina, RUS  
116. Marie Plyatsko, UA  
117. Grzegors Izdebski, PL

**Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008**  
**Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008**  
**Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008**

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba\* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen\* / Karoly Andrusko\* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnell\* / Henno Arrak\* / Jüri Arrak\* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens\* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz\* / Jan Battermann\* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner\* / Cristiano Beccaletto\* / Flemming Bech / Ellen Beck\* / Erhard Beitz\* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker\* / Janusz Benedyktowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff\* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg\* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz\* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda\* / Julie Brabcova\* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspennincx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky\* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan\* / Hans Michael Bunger\* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čehova / Alfonas Cepauskas\* / Natalija Černetsova\* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk\* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme\* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski\* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek\* / Lenke Diskay\* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski\* / Jürgen Dost\* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki \*/ Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhyk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian\* / Regina Franke\* / Annette Fritzsch\* / Gerard Gaudaen\* / Vladimir Gazovic / μ\* / Olaf Gropp\* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jiří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg\* / Egbert Herfurth\* / Karl-Georg Hirsch\* / Pavel Hlavaty\* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath\* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra\* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert\* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko\* / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski\* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek\* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova\* / Zbigniew Jozwik\* / Valerijoas Jucys / Harry Jürgens\* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow\* / Richard Kaljo / Dusan Kallay\* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova\* / Ladislav J. Kaspar\* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas\* / Saule Kisarauskiene\* / Max Kislinger\* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova\* / Richard Kivit / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas\* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch\* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov /

Vladimir Kortovich / Elly de Koster\* / Emil Kotrba\* / Bohumil Kratky\* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčova / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange\* / Frans Lasure / Alena Laufrova / Moira de Lavenue\* / Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni\* / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp\* / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligustro / Jørgen Lindhardt\* / Marius Liugaila\* / Lembit Löhmus\* / Wojciech Luczak\* / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous\* / Thijs Mauve / Lorentz May\* / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal\* / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosijschuk\* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel Nemec / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jiří Neuwirt / Patricia Nik-Dad \*/ Miloslav Novacek / Karel Oberthor\* / Ewald Okas\* / Jorge Oliveira / Detlev Olschewski\* / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka\* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott\* / Norbert H. Ott / Hannu Paasasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petrauskas / Werner Pfeiler\* / Attila Piller\* / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik\* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller\* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky\* / Gennady Pugachevsky\* / Ferenc Rakoczy / Klemens Raczak / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka\* / Jerzy Różański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek\* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil\* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærven / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg\* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek\* / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb\* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönisson / Bronnislaw Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi\* / Peteris Upitis\* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Viljama / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova\* / Jaroslav Vodrazka\* / Oswin Volkamer\* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart\* / Elfriede Weidenhaus\* / Josef Weiser / Trysus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi Wille Nielsen / Peter Wolbrandt / Remo Wolf\* / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska\* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti\* / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers\*.

\*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited



Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



**Visit our online book plate exhibition.**

**The registration of the extensive collections, of  
more than 450.000, is an ongoing process.**

**More book plates will be added on a  
regular basis.**