

Marius Martinescu

*Nutidens exlibriskunstnere 111
Exlibriskünstler der Gegenwart 111
Contemporary Bookplate Artists 111*

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
11. marts til 29. april 2017



Marius Martinescu



Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibrissamlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner



eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibris biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.



104/125 Acquaforse

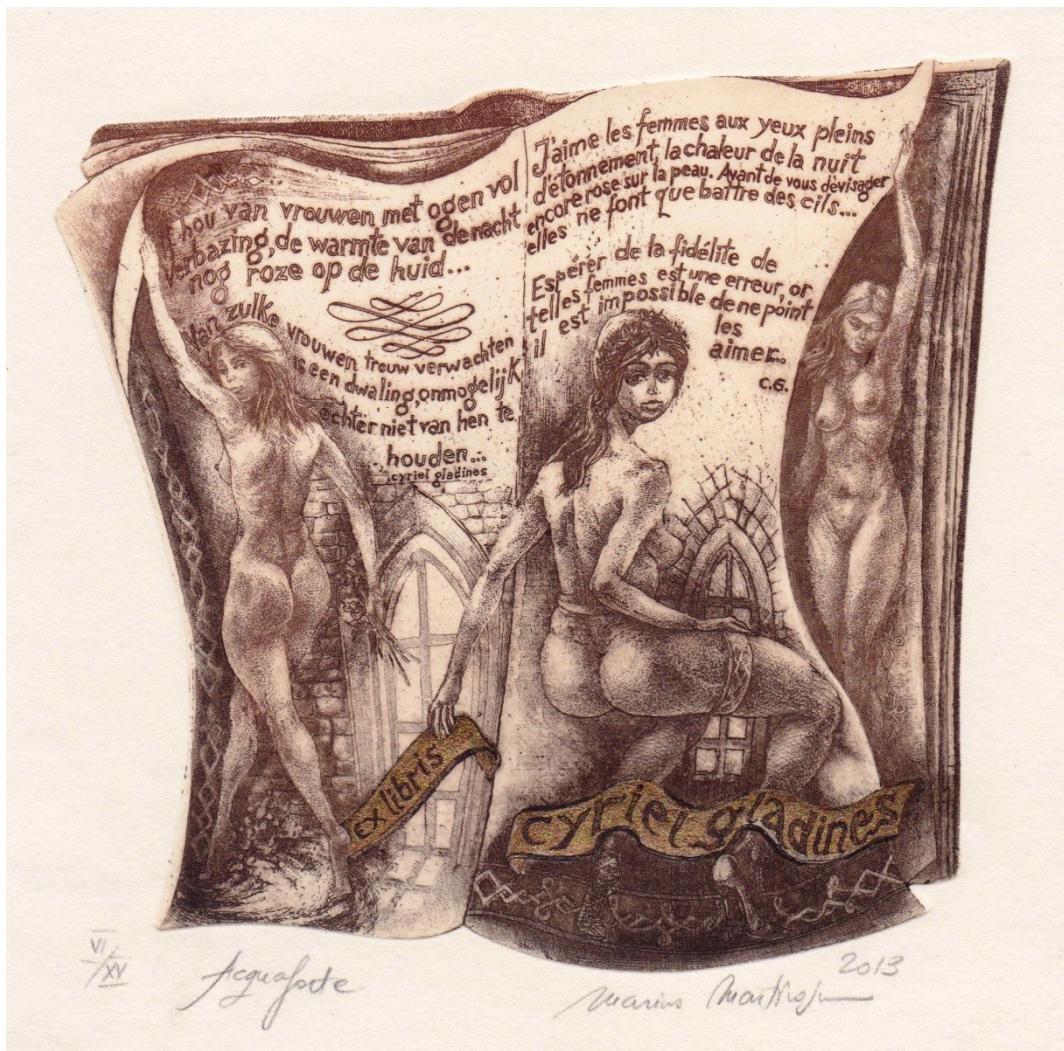
Exlibris Don Quijote M. Martinson 2015

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

*

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheigner-zeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise be-



stimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheigner-zeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.



The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like, Europe and the bull' came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

With this series of small ,Portrait Exhibitions' we want to present the exlibris of contemporary artists, to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the present day graphic design of book-



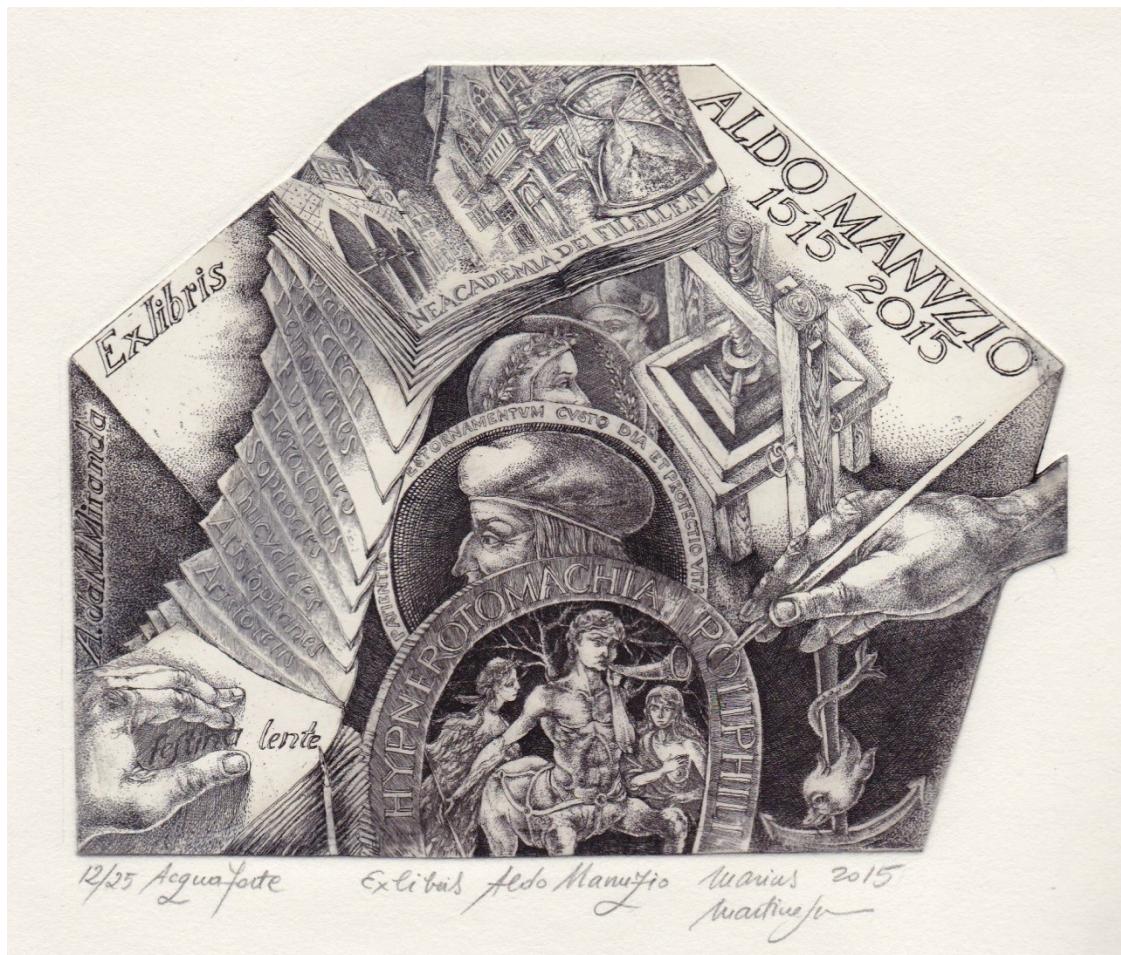
plates. We hope that some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to impelment this series of exhibitions.

Vi præsenterer:

Marius Martinescu

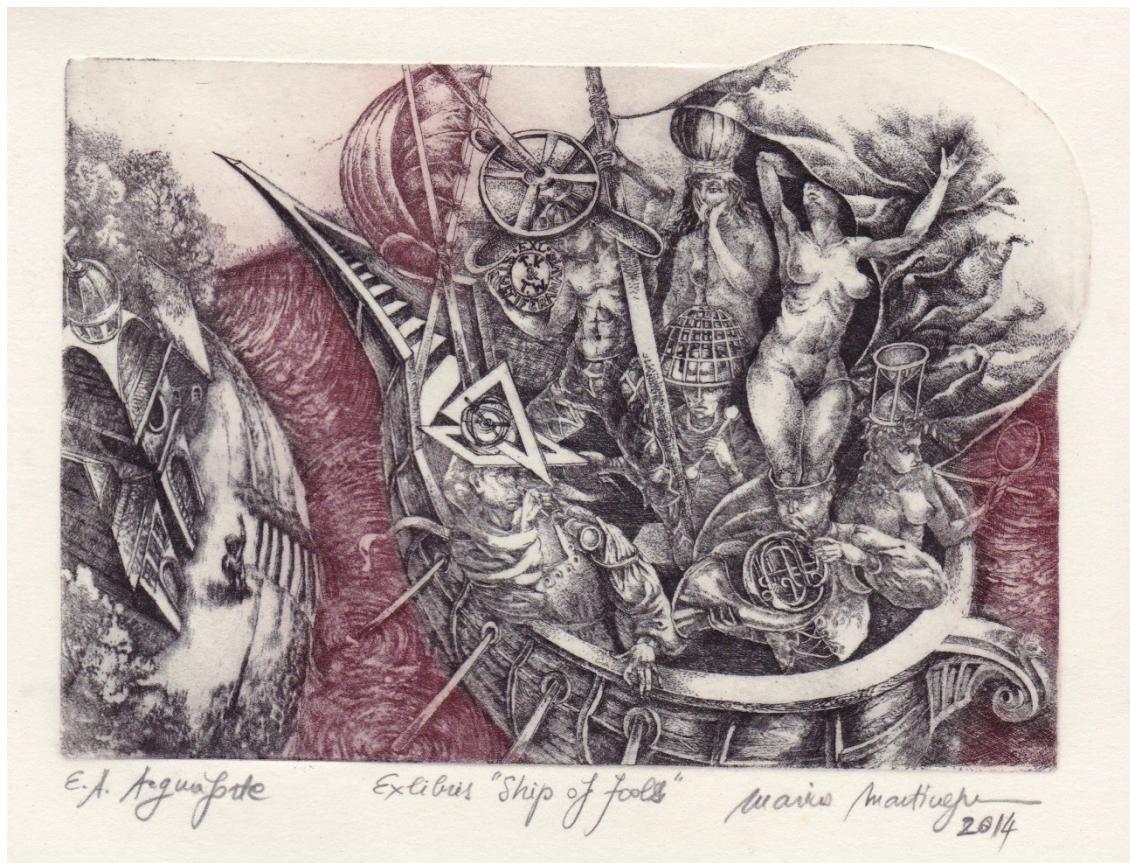
Født 10. april 1965. Permanent bosiddende i Frankrig siden 2010. Er både rumænsk og amerikansk statsborger. Fik sin uddannelse på kunsthøjskolen «N. Tonitza» 1985 og sluttede studier ved Bukarest universitetet, fakultete for bildende kunst, i 1997. Nærmere oplysninger angående udstillinger og priser se den engelske tekst.



Wir stellen vor:

Marius Martinescu

Geboren am 10. April 1965. Permanenter Aufenthalt in Frankreich seit 2010. Sowohl rumänischer als auch amerikanischer Staatsbürger. Ausbildung an der Kunsthochschule «N. Tonitza» 1985 und Abschluss an der Universität Bukarest, Fakultät für bildende Kunst, 1997. Auskünfte über Ausstellungen und Preise siehe den englischen Text.



We present:

Marius Martinescu

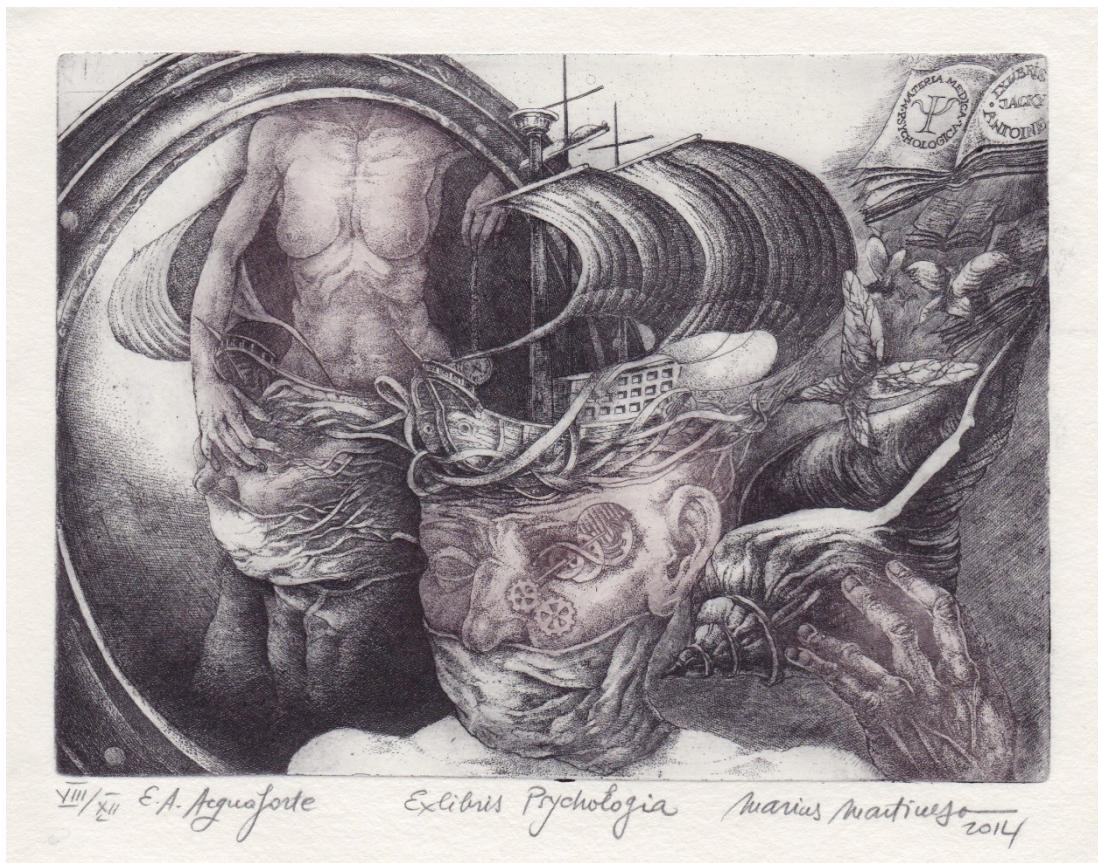
Born on April 10th 1965. Permanent resident in France since 2010.

Citizenship: Roumanian and American

Education: Fine Arts High School Diploma from “N. Tonitza”, 1985 M.F.A., from Art University Bucharest – Romania, in 1997 – Major: Printmaking-Engraving.

Solo Exhibitions: 2002 – Studio d’Artiste 225, Chicago, US. 2004 – Art Exhibition “Questions”, A-Forest Gallery New York, U.S.A. 2008 – Agora Gallery, New York, USA. 2009 – 130 Gallery, Kobe, Japan. 2012 – One man show printmaking and drawing “Amarica Gallery” Paris, France.

International Exhibitions: 1995 – The World of Ex Libris – Exlibris & their Artists”, International Competition, Belgrade, Serbia. 1996 – Salon de dessin «Le corps humain», Galeries «Arta et Place Enescu»,



Brasov, Roumanie. 1997 – International Exlibris Competition 1997 – Fairy Tales, Sint -Niklaas, Belgium. 1999 – International Exlibris Competition “Guido Gezelle” 1999, Bruges, Belgium. 2000 – Georgetown Annual International Fine Arts Competition, Frasier Gallery, Washington, D.C. 2001 – 21st Annual Print Exhibition at Artlink. Fort Wayne, Indiana. Stage Gallery, Merrick, N. Y., U.S.A. 2003 – Art Exhibition “SPIRITUS” CCT-Gallery, Chicago, U.S.A. 2005 – Art Exhibition “Beyond New York” A-Forest Gallery New York U.S.A. & Kobe, Japan. 2006 – International Art Exhibition (Show) “Inner Quest” A-Forest Gallery New York, U.S.A. 2011 – VI International Competition Ex Libris Biblioteca Di Bodio Lomnago «Cinema, The Dream Machine», Italy. 2012 International XXXIV FISAE Ex Libris Competition, Finland. “Journee de L'estampe Contemporaine”- Place Saint Sulpice-Paris Premio Santa Croce Exlibris Piccola Grafica, Italy. 2013 Art-Printmaking Exhibition Fondation Taylor-Pointe et Burin International Ex-Libris Competition



«Wine And Grapes», Novi Sad Sremski Karlovci“ And The Ex Libris, Association of Vojvodina, Serbia. XI International Biennal “Grafica Ed Ex Libris”, Casale Monferrato, Italy. 24th International Biennal Exhibition of Modern Exlibris, Malbork, Poland. 4th Guanlan International Print Biennal, China. 2014 Concurs-Concurso-Competition. XXXV Congrés International d’Exlibristes de la FISAE – Catalunya, 3^a Bienal Internacional de Gravura Lívio Abramo, Araraquara, Brasil. 2015 XII International Biennal “Grafica Ed Ex Libris”, Ommagio a Adolfo de Carolis, Casale Monferrato, Italy International Contest of Ex Libris V Centenary of Aldo Manuzio death under the theme “Aldo Manuzio froin folio to pocket book. Life and works of the first modern editor.



Awards: 1999 International Exlibris Competition “Guido Gezelle” 1999, Bruges, Belgium – Honorable Mention. 2000/2001 Elizabeth Greenshields Art Award (granted \$ 10.000 CAD). 2011 - VI International Competition Ex Libris Biblioteca Di Bodio Lomnago «Cinema, The Dream Machine» – Special mention of the Jury. 2015 - Worth Mention – International Contest of Ex Libris “Aldo Manuzio from the folio to the paperback”, Association Unitas Onlus, Bassiano, Italia. 2016 – 3rd Prize “Alice in Wonderland” International Ex Libris and Short stories Competition “The Enchanted Wood” 2015-2016, Bosia, Italy. – 3rd Prize “Seven Deadly Sins” – Peccatum Mortiferum -International Ex-libris Exhibition 2016, 36th International Ex-libris Congress FISAE – 22nd 27th August 2016 Vologda, Russia.



Reviews 2015 Eva Masthoff: Ein Rumäne in Évry – Marius Martinescu, in «Graphische Kunst – Internationale Zeitschrift für Buchkunst und Graphik», 1/2015, Edition Curt Visel, Memmingen. José Vicente de Bragança. Marius Martinescu, in CONTEMPORARY INTERNATIONAL EX-LIBRIS ARTISTS, Mota Miranda, Artur Mário da (editor), Vol. 21, A. M. Mota Miranda. 2013 GRAPHIA-BOEKMERK Magazine, No 38, 2012, Belgium. EXLIBRIS-WERELD, 2013, NL. 2012 A.F.C.E.L., News Letter, August 2012, France.



Adresse:
Marius Martinescu
11 Traversee Galilee
Atelier 10-Cite des Artistes
91000 EVRY
France

intaglio10@yahoo.com
www.marius,martinescu.com

Marius Martinescu

*Nutidens exlibriskunstnere 111
Exlibriskünstler der Gegenwart 111
Contemporary Bookplate Artists 111*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 631
ISBN 978-87-7317-703-7*

*© Illustrationer: Marius Martinescu
©Tekst: Marius Martinescu*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
2. Piotr Gojowy, PL
3. Pietro Paolo Tarasco, I
4. Oleg Denysenko, UA
5. Edyta Purzycka, PL
6. István Damó, H
7. Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkiłło, GB
12. Zbigniew Jóźwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandr Grigoriev, BY
16. Leo Bednárik, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowicz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA
30. Annette Fritzsch, D
31. Nurgül Arikān, TR
32. Yunus Güneş, TR
33. Peter Dietzsch, D
34. Petr Hampl, CZ
35. Ayrat Teregulov, RUS
36. Bohdan Rutkowiak, PL
37. Adam Czech, PL
38. Eftihia Petala, GR
39. Cees Andriessen, NL
40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan)
41. Alfonas Čepauskas, LT
42. Iliev-Kokimoto, BG
43. Jurij Jakovenko, BY
44. Hayk Grigoryan, AM
45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT
46. Liliana Esteban, RA
47. Virginija Kalinauskaité, LT
48. Ewa Kutylak, PL
49. Eugenia Timoshenko, BY
50. Vladislav Kvartalny, BY
51. Vello Vinn, EE
52. Kay Voigtmann, D
53. Antonietta Viganone, I
54. Yukio Maekawa, J
55. Marcela Miranda, RA
56. Cristina Gladys Muños, RA
57. Marcela Pankok, RA
58. Mauricio Schvarzman, RA
59. Jaroslav Minář, CZ
60. Sergey Parfionov, RUS
61. Olaf Gropp, D
62. Susanne Theumer, D
63. Andreas Raub, D
64. Frank Eißner, D
65. Claudia Berg, D
66. Jüri Arrak, EST
67. Valerio Mezzetti, I
68. Hua Shaoying, CHN (China)
69. K.M. Bak, PL
70. Rudolf Rieß, D
71. Egbert Herfurth, D
72. Marlene Neumann, D
73. Harry Jürgens, D
74. Heinz Plank, D

75. Galina Lwowa, D
76. Detlef Olchefske, D
77. Monika Ritter, D
78. Helga Lange, D
79. Josef Dudek, CZ
80. Henno Arrak, EE
81. Elena Suhova, RUS
82. Norbert Salzwedel, D
83. Georg Opdenberg, D
84. Erica Forneris, I
85. Maddalena Tuccelli, I
86. Lembit Lõhmus, EST
87. Jiří Brázda, CZ
88. Miroslav Hlinka, CZ
89. Vladimir Zuew, RUS
90. Toni (Antonio) Pecoraro, I
91. Vincenzo Piazza, I
92. Ertan Aktaş, TR
93. Luigi Casalino, I
94. Carla Fusi, I
95. Günter Hujber, CZ
96. Klemensas Kupriūnas, LT
97. Nino Baudino, I
98. Ivo Mosele, I
99. Ivan Rusacheck, BY
100. Bodo Klös, D
101. Anna Schoenfelder, D (†)
102. Elfriede Weidenhaus, D
103. Evgeniya Hristova, BG/I
104. Eva Aulmann, D/I
105. Carlo Barbero, I
106. Silvana Martignoni, I
107. Zdenek Bugan, SK
108. Rakesh Bani, IN
109. Leonid Stroganov, RUS
110. Elena Hlodec, F
111. Marius Martinescu, F

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak* / Jüri Arrak* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner* / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck* / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjergr* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenningx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bunger* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek* / Lenke Diskay* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki */ Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch* / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg*/ Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko* / Albert Jaern / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerjoas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivit / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov /

Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil Kotrba* / Bohumil Kratky* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčova / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange* / Frans Lasure / Alena Lauvrova / Moira de Lavenue* / Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni* / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp* / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligstro / Jørgen Lindhardt* / Marius Liugaila* / Lembit Löhmus* / Wojciech Łuczak* / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous* / Thijs Mauve / Lorentz May* / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal* / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosjtschuk* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel Nemeč / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jíří Neuwirt / Patricia Nik-Dad */ Miloslav Novacek / Karel Oberthor* / Ewald Okas* / Jorge Oliveira / Detlev Olschewski* / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott* / Norbert H. Ott / Hannu Paalasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petruskas / Werner Pfeiler* / Attila Piller* / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky* / Gennady Pugachevsky* / Ferenc Rakoczy / Klemens Raczak / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka* / Jerzy Rózański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schäerven / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek* / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönisson / Bronnisław Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi* / Peteris Upitis* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Vilaima / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova* / Jaroslav Vodrazka* / Oswin Volkamer* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart* / Elfriede Weidenhaus* / Josef Weiser / Tyrsus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi Wille Nielsen / Peter Wolbrandt / Remo Wolf* / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti* / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers*.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



Visit our online book plate exhibition.

**The registration of the extensive collections, of
more than 450.000, is an ongoing process.**

**More book plates will be added on a
regular basis.**