



Elena Hlodec

*Nutidens exlibriskunstnere 110
Exlibriskünstler der Gegenwart 110
Contemporary Bookplate Artists 110*

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
11. marts til 29. april 2017



Elena Hlodec



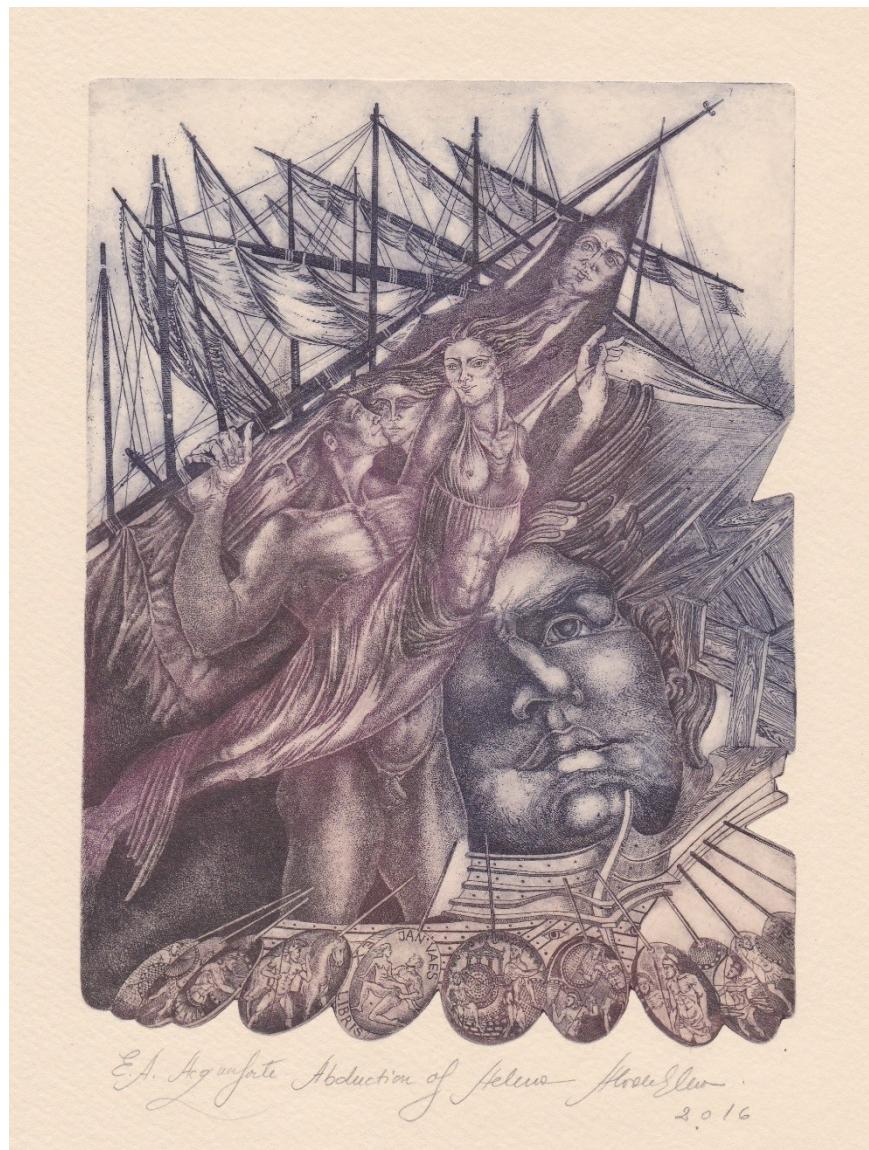
Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibrissamlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer



blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibris biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.



E.A. Agger forte. *Abduction of Helen*. Mosejlev
2016

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

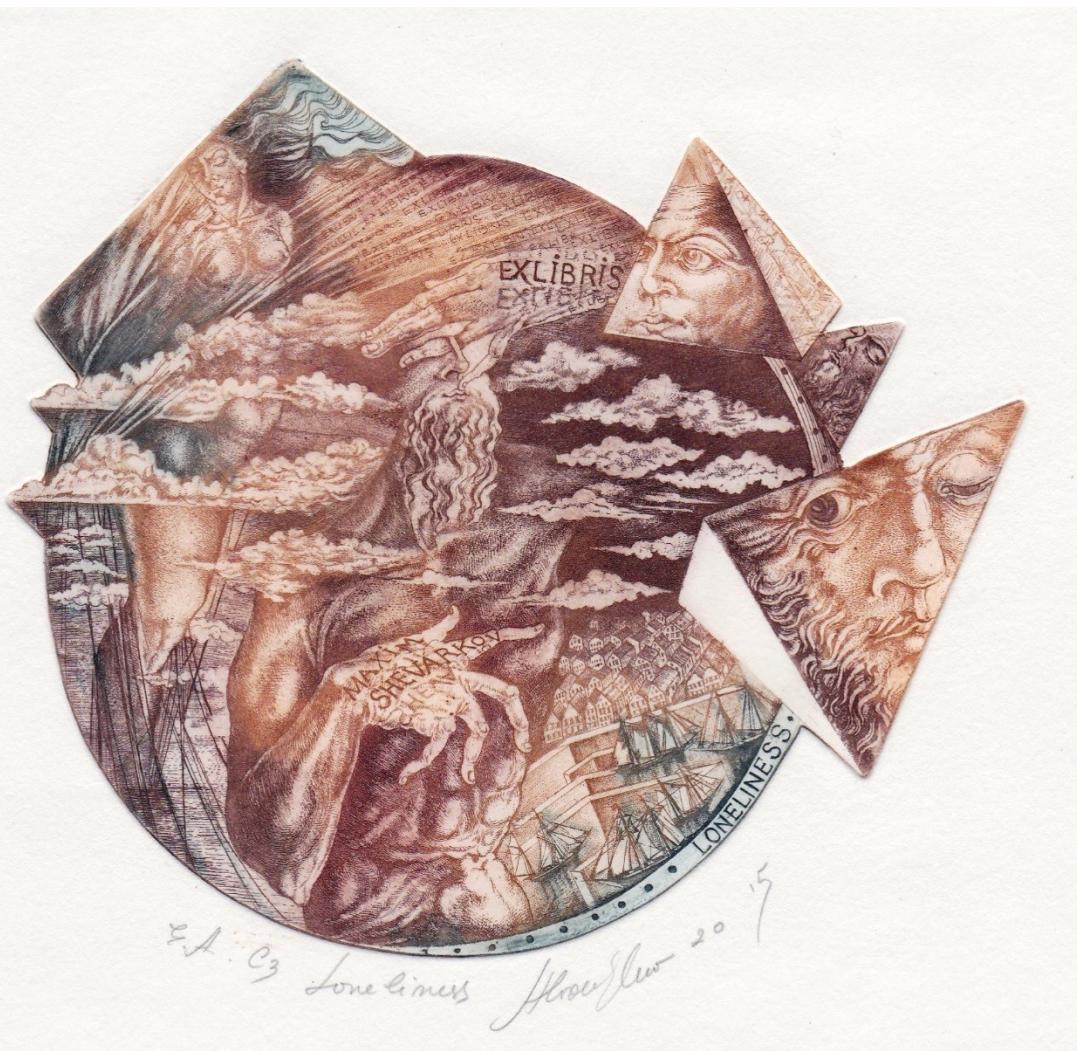
*

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheigner-zeichen näher zu bringen.



Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser Reihe kleiner „Portrait“-Ausstellungen wollen wir Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheigner-zeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.



So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

*

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like, Europe and the bull' came into being. Likewise, the



E. Aldo Manzio
2017

museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

With this series of small 'Portrait Exhibitions' we want to present the exlibris of contemporary artists, to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the present day graphic design of bookplates. We hope that some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to impelment this series of exhibitions.



Vi præsenterer:

Elena Hlodec

Født 1972 i Bukarest, Rumænien. Hendes interesse for grafisk kunst er siden skoletiden blevet intensiveret gennem besøg på forskellige kunstskoler. Ophold i New York fra 2003 til 2010, hvor hun bl.a. udstillede tre gange på A-Forest Gallery samt var beskæftiget med restaurering af antikke kunstværker.

Flyttede i 2010 til Paris og genoplivede her interessen for exlibris,



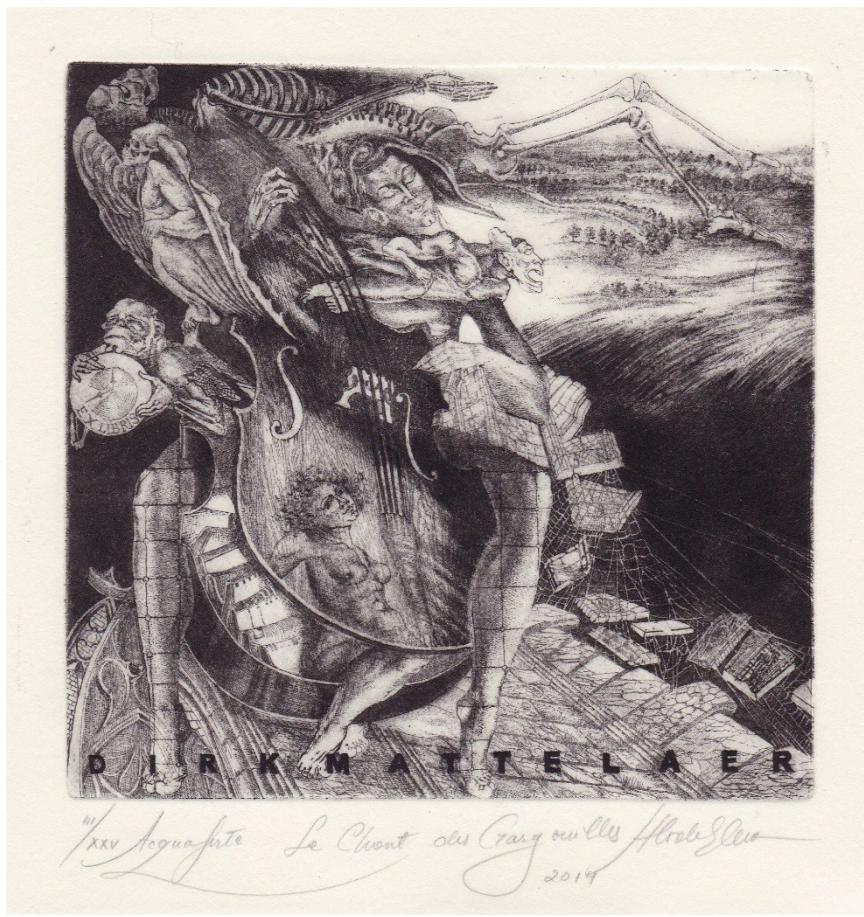
hvor hun gennem eksperimenter bearbejdede sin grafik både i koncept og teknik. I 2011 skabte hun raderinger på guldpapir, noget hun havde prøvet flere år før og forsøgte at anvende teknikken i forbindelse med bøger og manuskripter. I 2012 begyndte hun i forbindelse med den internationale FISAE kongres i Finland at skabe exlibris under anvendelse af en ny teknik med bladguld.

Nærmere angående uddannelse, udstillinger og priser fremgår af den engelske tekst.

Wir stellen vor:

Elena Hlodec

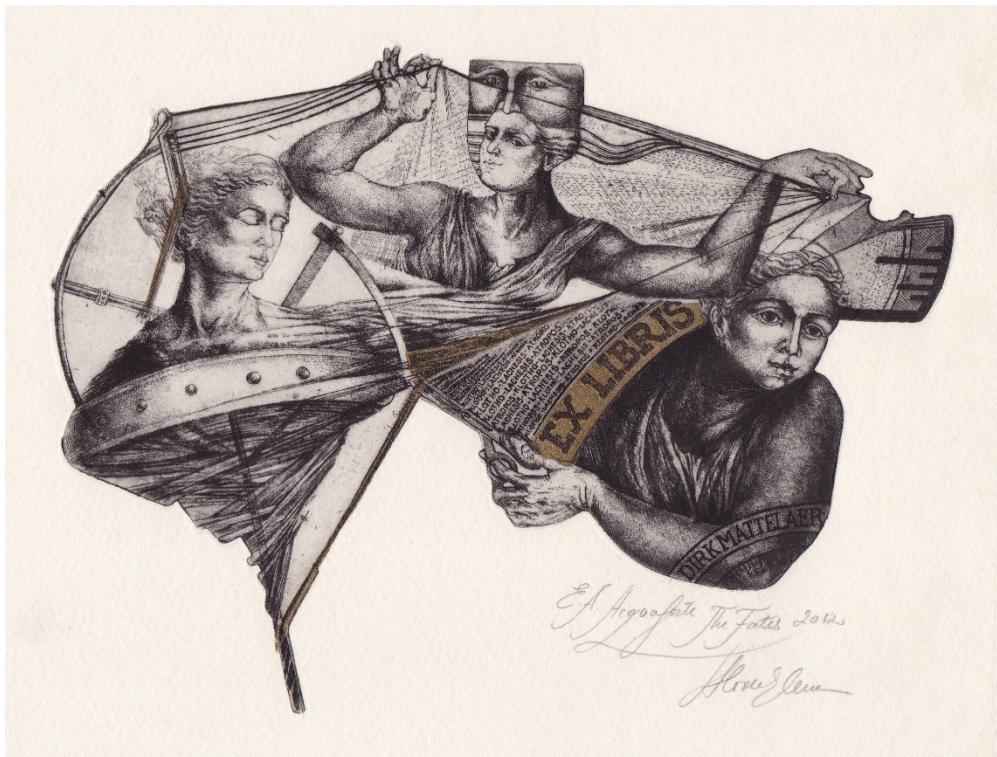
Geboren 1972 in Bukarest, Rumänien. Ihr Interesse für Graphik seit der Schulzeit wurde durch Studien in verschiedenen Kunstschulen ge-



schärft. Lebte von 2003 bis 2010 in New York und stellte dreimal in der A-Forest Gallery aus sowie beschäftigte sich mit Restaurierung antiker Kunst.

Zog 2010 nach Paris und wiederbelebte ihr Interesse für Exlibris, wo sie Konzept und Technik durch eine Reihe von Experimenten belebte und wiederbelebte. 2011 begann ich den Druck meiner Radierungen auf Goldpapier auszuführen, was ich vor vielen Jahren versucht hatte. Meine Vorstellung war dies für die Entwicklungsarbeit für alte Bücher und Manuskripte zu benutzen. 2012 erfolgte in Verbindung mit dem internationalen Kongress der FISAE in Finnland die Schöpfung von Exlibris durch die Einführung einer neuen Drucktechnik unter Verwendung von Blattgold.

Näheres über Ausbildung, Ausstellungen und Preise geht aus dem englischen Text hervor.



We present:

Elena Hlodec

Born in Bucharest, Romania, in 1972, became interested in printmaking since High School having practiced in various art studios in my native city. From 2003-2010, I lived and worked in New York having exhibited paintings in three Art Shows at A-Forest Gallery and worked in antique art restoration.

Moving back to Europe in 2010, to Paris, I revived my old passion for ex libris and printmaking, ready to define and redefine all my concepts and technical research, using the experience acquired over this period time. That is how, in 2011, I succeeded in printing an etching on gilded paper, a major improvement in the printing technique with gold leaf which I had been trying for many years. My intention was to develop this technique in order to use it in the restoration of old books and manuscripts. Then, in 2012 works submitted for FISAE's International Ex Libris Competition, in Finland were part of a new concept: a new composition for an ex libris by cutting the copper plate to the desi-

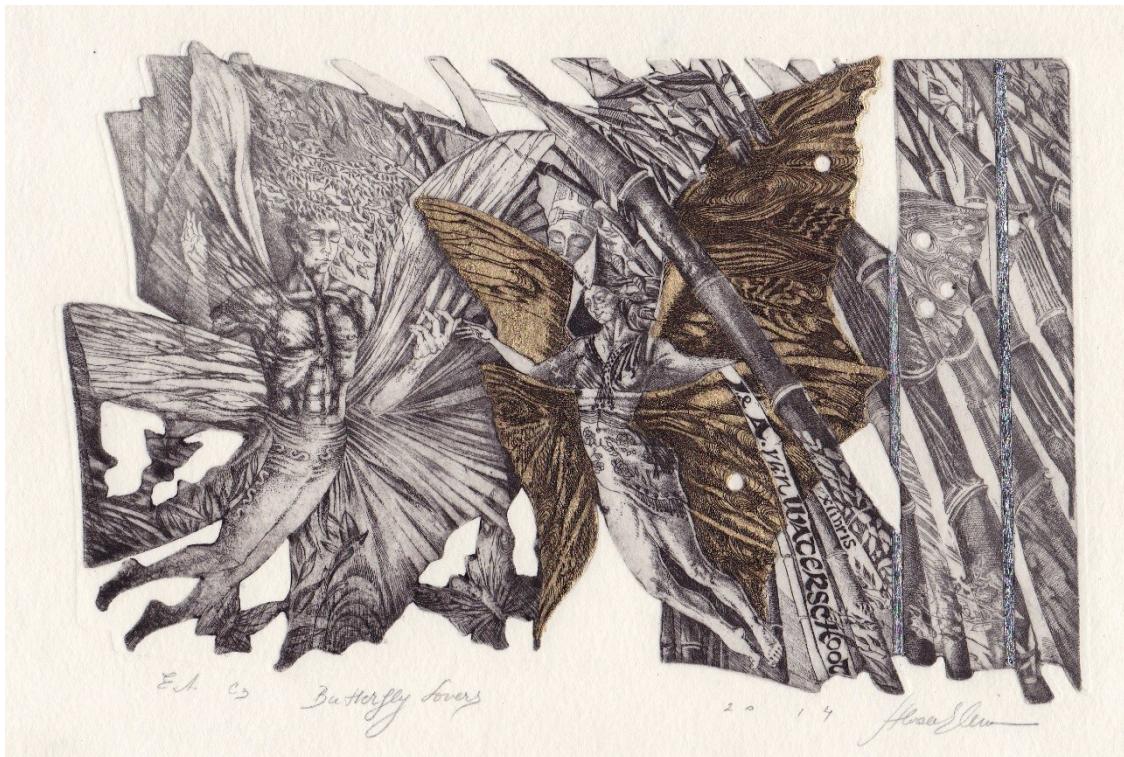


59 Aquaforte Le dit des trois morts et des trois vifs 1995
Mirela Glavan

red shape in order to enhance the visual content of the image, the text, as well as introducing the printing technique with the gold leaf.

Education: Fine Arts High School Diploma from “N. Tonitza”, 1991 M.F.A., from Art University Bucharest – Romania, in 1997 – Major: Printmaking-Engraving.

Exhibitions: 1995 -International Competition ‘The World of Ex Libris’ - “Exlibris & their Artists”, Belgrade, Serbia - International Exlibris Competition 1995 - ”Ecology“, Sint -Niklaas, Belgium. 1997 -International Exlibris Competition - *Fairy Tales*, Sint -Niklaas, Belgium. 1999 -International Art Exhibition Tzedaka Foundation, Buenos Aires (Argentina). 2000 - Biennale International D'estampe Contemporaine de Trois-Rivieres / Quebec, Canada. -First Biennial Miniature Print Exhibition (BIMPE), Dundarave Print Workshop Gallery, Vancouver, BC, Canada. 2004 -Art Show «Questions», A. Forest Gallery, New York, USA. 2011 -VI International Competition Ex Libris Biblioteca Di Bodio Lomnago «*Cinema, The Dream Machine*», Italy. 2012 -International XXXIV FISAE Ex Libris Competition, Finland. – “*Journee de L'estampe Contemporaine*“- Place Saint



Sulpice-Paris. – III Biennale Internazionale Ex Libris Palladio, Palazzo Piovene, Spazio Fondazione Vajenti, Vicenza // Museo della Grafica di Brunico, Stadtmuseum Bruneck. 2013 - -XI Biennial International Show “Grafica Ed Ex Libris”, Omaggio a Luigi Servolini (1906 – 1981), Castello Del Monferrato. -Art-Printmaking Exhibition Fondation Taylor-Pointe et Burin (L’Association des artistes Fondation Taylor) – International Ex-Libris Competition «*Wine And Grapes*», Novi Sad – The Cultural Centre „Art Workshop Sremski Karlovci“ And The Ex Libris, Association of Vojvodina, Serbia. 2014 -International Competition. XXXV Congrés International d’Exlibristes de la FISAE – Catalunya, 2014 – Exhibition «Ex-libris i Exlibristes», Port of Tarragona. – 3^a Bienal Internacional de Gravura Lívio Abramo, 2014, Araraquara, S. Paulo, Brasil. 2015 XII Biennial International Show “Grafica ed Ex Libris” – ‘Omaggio a Adolfo De Carolis (1874-1928)’, Casale Monferrato - Deutsche Exlibris-Gesellschaft e.V. (DEG) Graphics Competition at the DEG annual meeting 2015-International Contest of Ex Libris V Centenary of Aldo Manuzio death under the theme “*Aldo Manuzio from in folio to pocket book. Life and works of*

the first modern editor. The Ex Libris describe and illustrate”
Associazione Culturale Unitas Onlus. 2016 -Birth of Europe »Exhibition- 3rd International Exlibris Meeting in Bodio Lomnago.

Awards: 1999 - Diploma of Honour at International Art Exhibition Tzedaka Foundation, Buenos Aires, Argentina. 2000 – First Biennial Miniature Print Exhibition (BIMPE), Dundarave Print Workshop Gallery, Vancouver, BC, Canada – Special Acknowledge 5th place – *The Muse’s Tale – Engraving (I BIMPE Award Winners)*. 2013 Second Prize at FISAE XXXIV Congress – The International Ex-libris Competition ‘The Best Ex-libris in the World 2010-2012’, Naantali, Finland (Suomen Kongressi 2012). 2014 - First Prize at 3^a Bienal Internacional de Gravura Lívio Abramo, 2014, Araraquara, S. Paulo, Brasil (Bienal Internacional de Gravura Lívio Abramo, 2014). 2015 - Second Prize DEG Graphics Competition 2015 -‘Noah’s Ark’ Ex Libris Anke Polenz. – 1st Prize International Artist – International Contest of Ex Libris V Centenary of Aldo Manuzio death “Aldo Manuzio from in folio to pocket book. Life and works of the first modern editor.

Memberships: 1997 Artists Union of Romania (Graphics Department). 2010 Maison des Artistes Paris, France. 2014 Graphia BOEKMERK, Belgium. Bibliography: José Vicente de Bragança, Ex Libris Artists & Collectors Blog. Mota Miranda, Artur (Editor), *Contemporary International x-Libris Artists – Modern Women Bookplate Designers*, Braga, 2014, pp. 57-68. BOEKMERK 38 (2012/2), Graphia, Sint-Niklaas. EXLIBRISWERELD, 2013. Catalogo XII Biennial International Show “Grafica ed Ex Libris”, Casale Monferrato. A.F.C.E.L., News Letter, August 2012

Adresse:
Elena Hlodec
11 Traversee Galilee
Cite des Artistes ,Atelier10
91000 Evry France
elena_hlodec@yahoo.com
www.elena_hlodec.net

Elena Hlodec

*Nutidens exlibriskunstnere 110
Exlibriskünstler der Gegenwart 110
Contemporary Bookplate Artists 110*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 629
ISBN 978-87-7317-700-6*

© Illustrationer: *Elena Hlodec*
©Tekst: *Elena Hlodec*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
2. Piotr Gojowy, PL
3. Pietro Paolo Tarasco, I
4. Oleg Denysenko, UA
5. Edyta Purzycka, PL
6. István Damó, H
7. Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkiłło, GB
12. Zbigniew Jóźwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandr Grigoriev, BY
16. Leo Bednárik, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowicz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA
30. Annette Fritzsch, D
31. Nurgül Arikān, TR
32. Yunus Güneş, TR
33. Peter Dietzsch, D
34. Petr Hampl, CZ
35. Ayrat Teregulov, RUS
36. Bohdan Rutkowiak, PL
37. Adam Czech, PL
38. Eftihia Petala, GR
39. Cees Andriessen, NL
40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan)
41. Alfonas Čepauskas, LT
42. Iliev-Kokimoto, BG
43. Jurij Jakovenko, BY
44. Hayk Grigoryan, AM
45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT
46. Liliana Esteban, RA
47. Virginija Kalinauskaité, LT
48. Ewa Kutylak, PL
49. Eugenia Timoshenko, BY
50. Vladislav Kvartalny, BY
51. Vello Vinn, EE
52. Kay Voigtmann, D
53. Antonietta Viganone, I
54. Yukio Maekawa, J
55. Marcela Miranda, RA
56. Cristina Gladys Muños, RA
57. Marcela Pankok, RA
58. Mauricio Schvarzman, RA
59. Jaroslav Minář, CZ
60. Sergey Parfionov, RUS
61. Olaf Gropp, D
62. Susanne Theumer, D
63. Andreas Raub, D
64. Frank Eißner, D
65. Claudia Berg, D
66. Jüri Arrak, EST
67. Valerio Mezzetti, I
68. Hua Shaoying, CHN (China)
69. K.M. Bak, PL
70. Rudolf Rieß, D
71. Egbert Herfurth, D
72. Marlene Neumann, D
73. Harry Jürgens, D
74. Heinz Plank, D

75. Galina Lwowa, D
76. Detlef Olchefske, D
77. Monika Ritter, D
78. Helga Lange, D
79. Josef Dudek, CZ
80. Henno Arrak, EE
81. Elena Suhova, RUS
82. Norbert Salzwedel, D
83. Georg Opdenberg, D
84. Erica Forneris, I
85. Maddalena Tuccelli, I
86. Lembit Lõhmus, EST
87. Jiří Brázda, CZ
88. Miroslav Hlinka, CZ
89. Vladimir Zuew, RUS
90. Toni (Antonio) Pecoraro, I
91. Vincenzo Piazza, I
92. Ertan Aktaş, TR
93. Luigi Casalino, I
94. Carla Fusi, I
95. Günter Hujber, CZ
96. Klemensas Kupriūnas, LT
97. Nino Baudino, I
98. Ivo Mosele, I
99. Ivan Rusacheck, BY
100. Bodo Klös, D
101. Anna Schoenfelder, D (†)
102. Elfriede Weidenhaus, D
103. Evgeniya Hristova, BG/I
104. Eva Aulmann, D/I
105. Carlo Barbero, I
106. Silvana Martignoni, I
107. Zdenek Bugan, SK
108. Rakesh Bani, IN
109. Leonid Stroganov, RUS
110. Elena Hlodec, F
111. Marius Martinescu, F

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak* / Jüri Arrak* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner* / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck* / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspennincx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bungter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek* / Lenke Diskay* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki */ Dafinė Duinea / Stano Dusík / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhik Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch* / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg* / Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmiriitta Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko* / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerijoas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivit / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil Kotrba* / Bohumil Kratky* / Gerschon Krawzow

/ Jana Krejčová / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange* / Frans Lasure / Alena Laufrova / Moira de Lavenue* / Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni* / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp* / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligustro / Jørgen Lindhardt* / Marius Liugaila* / Lembit Löhmus* / Wojciech Luczak* / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous* / Thijs Mauve / Lorentz May* / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal* / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosjitschuk* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel Nemec / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jiří Neuwirt / Patricia Nik-Dad */ Miloslav Novacek / Karel Oberthor* / Ewald Okas* / Jorge Oliveira / Detlev Olschewski* / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott* / Norbert H. Ott / Hannu Paalasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektas / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petruskas / Werner Pfeiler* / Attila Piller* / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky* / Gennady Pugachevsky* / Ferenc Rakoczy / Klemens Raczak / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka* / Jerzy Rózański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærven / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek* / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönisson / Bronnislaw Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi* / Peteris Upitis* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Vilialma / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova* / Jaroslav Vodrazka* / Oswin Volkamer* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart* / Elfriede Weidenhaus* / Josef Weiser / Trysus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi Wille Nielsen / Peter Wolbrandt / Remo Wolf* / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti* / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers*.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



Visit our online book plate exhibition.

**The registration of the extensive collections, of
more than 450.000, is an ongoing process.**

**More book plates will be added on a
regular basis.**