



Bodo W. Klös

*Nutidens exlibriskunstnere 100
Exlibriskünstler der Gegenwart 100
Contemporary Bookplate Artists 100*

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
24. oktober til 19. december 2015



Bodo W. Klös

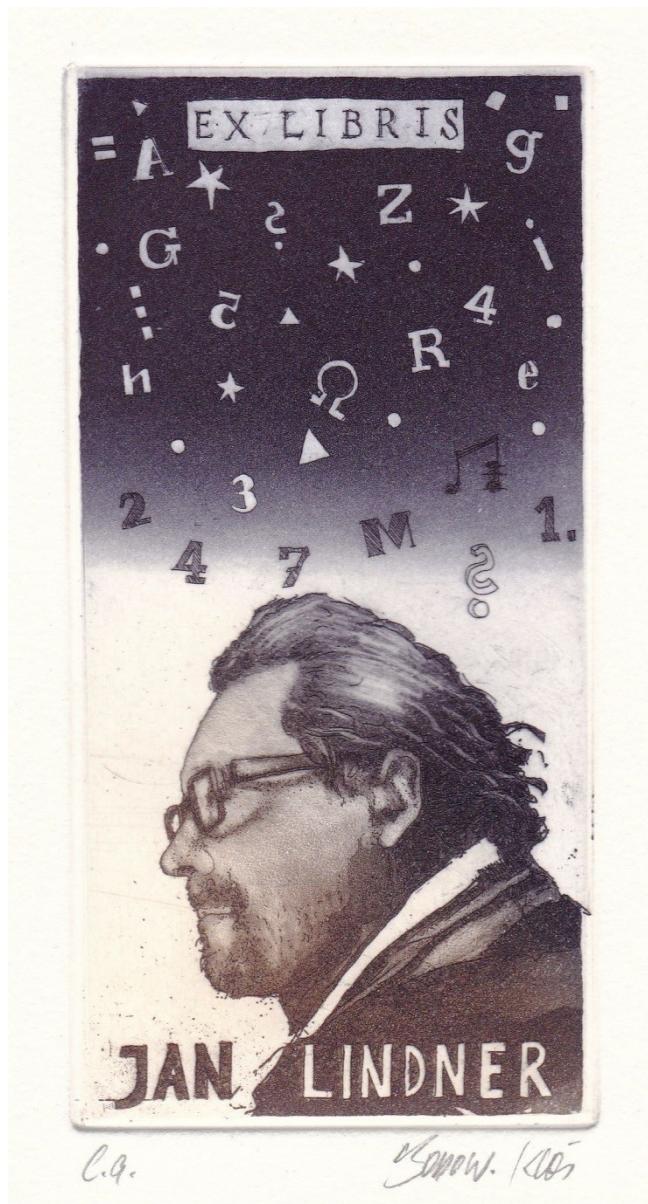


Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibrissamlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.



Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibris biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra



mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

Med denne udstilling nr. 100 præsentere museet en kunstner, der indtil i dag kun har skab *få exlibris*, - i håbet om, at denne udstilling



kan bidrage til at øge hans interesse for denne spændende del af den grafiske kunst, - til glæde for mange samlere.

*

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt eine der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen



Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich



dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

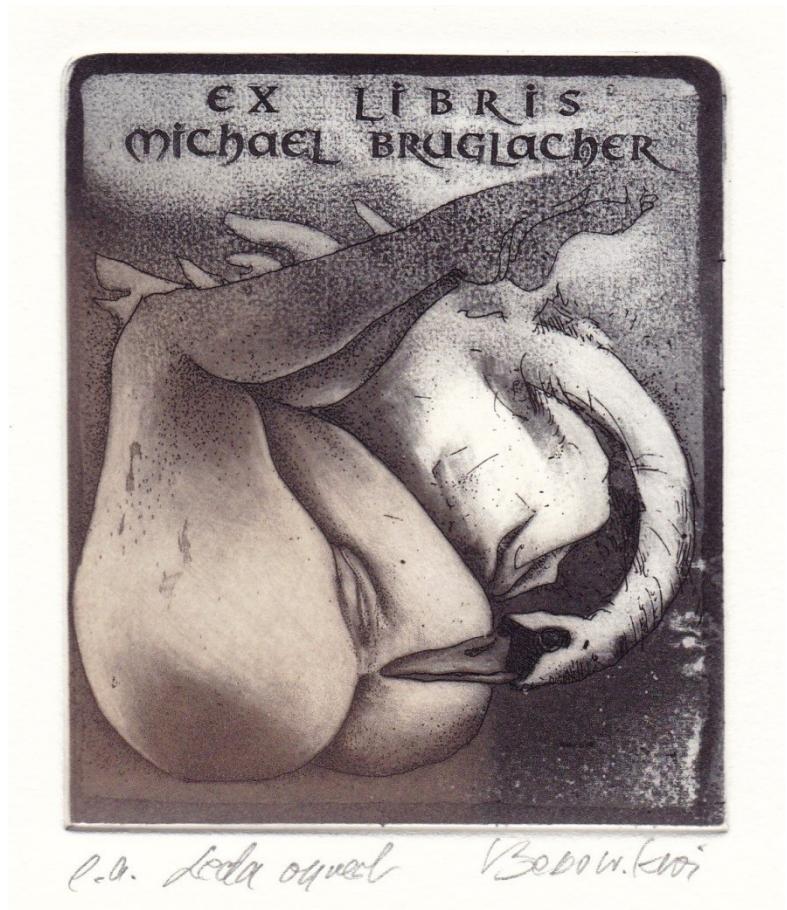
So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

Mit dieser Ausstellung Nr. 100 stellt das Museum einen Künstler vor, der bis heute *nur wenige Exlibris* geschaffen hat, - in der Hoffnung, dass durch die Präsentation sein Interesse an diesem spannenden Teil der grafischen Kunst gefördert werden kann, - zur Freude vieler Sammler.



The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like, Europe and the bull' came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland



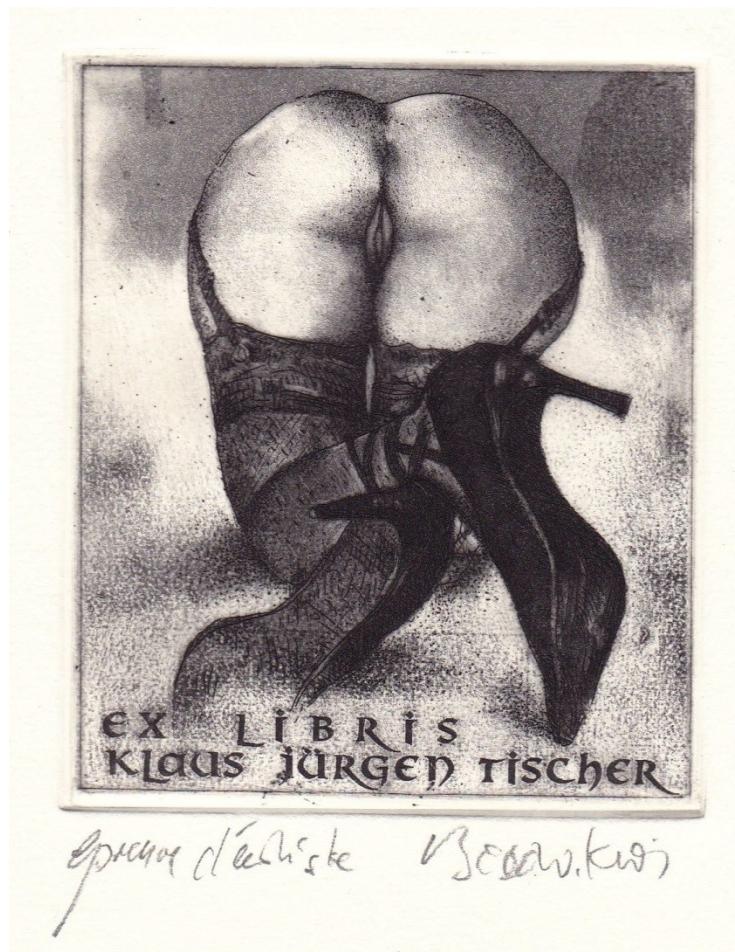
In future, we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small 'Portrait Exhibitions' to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. I hope that some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

Vi præsenterer:

Bodo W. Klös

Født 1962, bor i byen Lich, Hessen. Den første begyndelse hos Gerhard Sturm. 1977/78 beskæftigede han sig med radering, senere workshops. 1978 bekendtskab med Dr. Richard Hiepe, som stod for to



udgivelser, senere indtil fire udgivelser årligt. 1980 første udstillinger i Westerstede, Gießen og Frankfurt. 1. raderværksted Elronds Haus. 1962 bekendtskab med Magdalena Mannrini. 1982/83 ophold i Cabris i Sydfrankrig, Academie de Gravure. Udstillinger i Østberlin og Armenien. 1983 udstillinger i Frankfurt og Gießen. 1984 i Dieburg, Hameln, Cabris. Første grafikmappe 'Blå-Sort'. 1985 opstart af Produzentengalerie42 i Gießen sammen med Günther Hermann, Dieter Hoffmeister og Bern Lang. Udstillinger i Saarbrücken, Heidelberg og Gießen, 1986 i Lampertheim, Bonn, Wetzlar g Lörrach. 1. fortægnelse over hans raderinger 78-86.

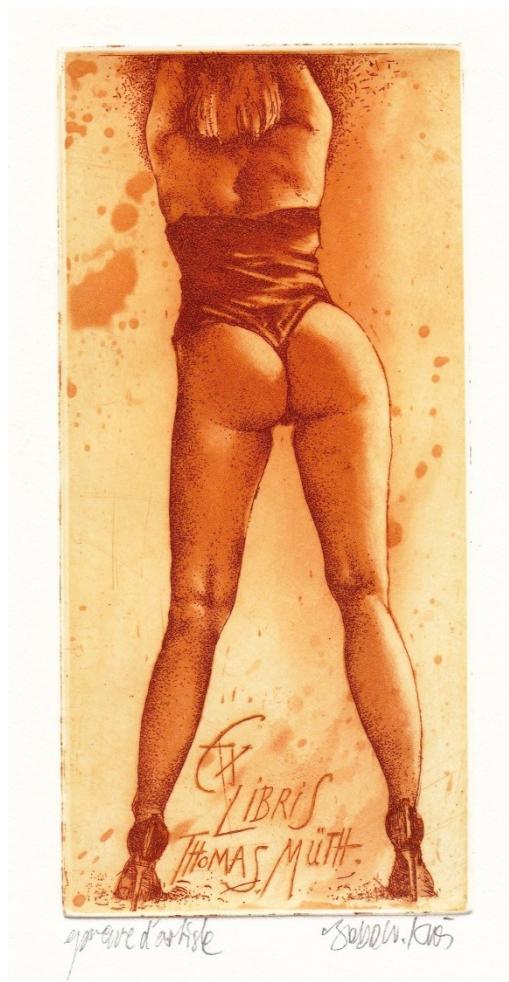
1990 kom første grafikserie til Wilhelm Busch's Hans Huckebein. Der fulgte udstillinger i Lüdenscheid, Wetzlar og Lich. 1991 i Lampertsheim, Norden/Friesland, Lübeck og andre. 2. fortægnelse over hans raderinger 86-93. 1994 Start på 'edition noir' i Lich.



1995 beskæftigelse med temaet 'Scene' (teater, liv, løgn). 1996 udstilling til temaet 'sko', 1996-99 'Art multiple' i Düsseldorf samt, indtil i dag, deltagelse ved bogmessen i Frankfurt og Leipzig med 'edition noir'.

1998 udstillinger i Luxembourg, Freiburg, Gevelsberg, 1999 i Bad Lippspringe, Aschaffenburg, Neuburg/Donau, 2000 i Burghausen, Heilbronn og Luxembourg, 2001 i Lorsch, Frankfurt, Lich, 2002 i Espa, Aschaffenburg, Stuttgart, 2003 i Jena, Pronstorf, Salzburg, Wien.

2004 udkom fortægelsen over raderinger bind 3. Udstillinger i Innsbruck, Dresden, Wien, 2005 i Frankfurt, Artclub Wien, Espa, Lübeck. Sammen med Paul Klös dannes *Bessinger Handpresse*. Der udgives de første mapper og original grafiske bøger.



2006 blev der arrangeret en retrospektiv udstilling i Oberhessischen Museum Gießen samt udstillinger i Burghausen, Lich, Buchholz og 2007 i Freilassing, Hamburg, Wildeshausen, Volkach, Aschaffenburg, 2008 Hof, Luxembourg, Marbach, Ammersee.

Wir stellen vor:

Bodo W. Klös

Jahrgang 1962, lebt in Lich, Hessen. Erste Anfänge bei Gerhard Sturm. 1977/78 radieren im Atelier, später Workshops. 1978 Bekanntschaft mit Dr. Richard Hiepe – der verlegt 2 Auflagen und dann in den Folgejahren bis zu 4 Auflagen jährlich. Erste Ausstellungen. 1980 in Westerstede, Gießen und Frankfurt. 1.

Radierwerkstatt Elronds Haus. 1962 Bekanntschaft mit Magdalena Mannrini. 1982/83 Aufenthalt in Cabris/Südfrankreich Academie de Gravure. Ausstellungen in Ostberlin und Armenien. 1983 Ausstellungen in Frankfurt und Gießen. 1984 in Dieburg, Hameln, Cabris. Erste Grafikmappe ‚Blau-Schwarz‘. 1985 mit Günther Hermann, Dieter Hoffmeister und Bernd Lang Gründung der Produzentengalerie 42 in Gießen. Ausstellungen in Saarbrücken, Heidelberg und Gießen, 1986 in Lampertheim, Bonn, Wetzlar und Lörrach. 1. Verzeichnis der Radierungen 78-86.

1990 erste Grafikserie zu Wilhelm Busch's Hans Huckebein. Ausstellungen in Lüdenscheid, Wetzlar und Lich. 1991 in Lampertheim, Norden/Friesland, Lübeck u.a. 2. Verzeichnis der Radierungen 86-93. 1994 Gründung der ‚edition noir‘ in Lich.

1995 Beschäftigung mit dem Thema ‚Bühne‘ (Theater, Leben, Lüge). 1996 Ausstellung zum Thema ‚Schuhe‘, 1996-99 ‚Art multiple‘ in Düsseldorf sowie, bis heute, Teilnahme an Buchmessen in Frankfurt und Leipzig mit ‚edition noir‘.

1998 Ausstellungen in Luxembourg, Freiburg, Gevelsberg, 1999 in Bad Lippspringe, Aschaffenburg, Neuburg/Donau, 2000 in Burghausen, Heilbronn und Luxembourg, 2001 in Lorsch, Frankfurt, Lich, 2002 in Espa, Aschaffenburg, Stuttgart, 2003 in Jena, Pronstorf, Salzburg, Wien.

2004 erscheint das Verzeichnis der Radierungen Band III. Ausstellungen in Innsbruck, Dresden, Wien, 2005 in Frankfurt, Artclub, Wien, Espa, Lübeck. Zusammen mit Paul Klös wird die *Bessinger Handpresse* gegründet. Es erscheinen erste Mappen und originalgrafische Bücher.

2006 umfangreiche Retrospektive der grafischen Arbeit im *Oberhessischen Museum* Gießen sowie Ausstellungen in Burghausen, Lich, Buchholz und 2007 in Freilassing, Hamburg, Wildeshausen, Volkach, Aschaffenburg, 2008 Hof, Luxembourg, Marbach, Ammersee.

2009 Ausstellungen u.a. in Butzbach, Erfurt, Cloppenburg, Aschaffenburg, Würzburg. 2010 in Luxembourg, Frankfurt, Stuttgart, 2011 in Berlin, Hof, Wetzlar, Lich, Coburg, Zell, 2012 in Aschaffenburg, Zell, Fulda, 2013 in Duisburg, Ratzeburg, Buchholz,

Mühlheim bei Frankfurt, 2014 Baiersbronn, Barjac/Frankreich,
Volkach, Assenheim.

Seit der ersten Grafikmappe *Blau-Schwarz* hat Bodo Klös eine sehr umfangreiche Zahl an grafischen Mappenwerken und illustrierten Büchern geschaffen. Hier eine kleine Auswahl: ‚torsi barracuda‘ (erotisch), ‚Fundstücke‘, ‚zerbrechliche Zeiten‘, ‚Mäuseherbst‘, ‚Spurensuche‘, ‚radierte Träumchen‘, ‚der Rabe‘, ‚eine Maskerade zur Unterhaltung feiner Leute‘, ‚Schuhe en passant‘, ‚Liebe zur Jahrtausendwende‘, ‚12 Radierungen zu den Tierkreiszeichen‘, ‚Sofadamen‘, ‚Herr Konietzschke und Herr Klös bitten zu Tisch‘, ‚Hokaido und andere Köstlichkeiten‘.

Radu Vasile, Luxembourg, wrote:

He is a very good painter, a magnificent draftsman and engraver, he is romantic and libertine - and of what a scale! He likes the body when it becomes erotic and irony when it starts to tingle, subversion and allusion, dialectical challenges and the purple colour of the wine. He is inspired by the literary and musical myth: Bodo W. Klös (...) is a voluptuous art challenge to savour without moderation (...)

Adresse:

Bodo W. Klös
Atelier & Druckwerkstatt
Ettinghäuser Straße 8
D 35423 Lich
Deutschland

☎ +49 (0) 6404 661860
mobil +49 (0)172 6409 486
fax +49 (0) 6404 1004
atelier.noir@t-online.de
www.edition-noir.de

Bodo W. Klös

*Nutidens exlibriskunstnere 100
Exlibriskünstler der Gegenwart 100
Contemporary Bookplate Artists 100*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 607
ISBN 978-87-7317-676-1*

© Illustrationer: *Bodo W. Klös*
© Tekst: *Bodo W. Klös*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
2. Piotr Gojowy, PL
3. Pietro Paolo Tarasco, I
4. Oleg Denysenko, UA
5. Edyta Purzycka, PL
6. István Damó, H
7. Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkiłło, GB
12. Zbigniew Jóźwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandr Grigoriev, BY
16. Leo Bednárik, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowicz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA
30. Annette Fritzsch, D
31. Nurgül Arikān, TR
32. Yunus Güneş, TR
33. Peter Dietzsch, D
34. Petr Hampl, CZ
35. Ayrat Teregulov, RUS
36. Bohdan Rutkowiak, PL
37. Adam Czech, PL
38. Eftihia Petala, GR
39. Cees Andriessen, NL
40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan)
41. Alfonas Čepauskas, LT
42. Iliev-Kokimoto, BG
43. Jurij Jakovenko, BY
44. Hayk Grigoryan, AM
45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT
46. Liliana Esteban, RA
47. Virginija Kalinauskaité, LT
48. Ewa Kutylak, PL
49. Eugenia Timoshenko, BY
50. Vladislav Kvartalny, BY
51. Vello Vinn, EE
52. Kay Voigtmann, D
53. Antonietta Viganone, I
54. Yukio Maekawa, J
55. Marcela Miranda, RA
56. Cristina Gladys Muños, RA
57. Marcela Pankok, RA
58. Mauricio Schvarzman, RA
59. Jaroslav Minář, CZ
60. Sergey Parfionov, RUS
61. Olaf Gropp, D
62. Susanne Theumer, D
63. Andreas Raub, D
64. Frank Eißner, D
65. Claudia Berg, D
66. Jüri Arrak, EST
67. Valerio Mezzetti, I
68. Hua Shaoying, CHN (China)
69. K.M. Bak, PL
70. Rudolf Rieß, D
71. Egbert Herfurth, D
72. Marlene Neumann, D
73. Harry Jürgens, D
74. Heinz Plank, D

- 75. Galina Lwowa, D
- 76. Detlef Olchefske, D
- 77. Monika Ritter, D
- 78. Helga Lange, D
- 79. Josef Dudek, CZ
- 80. Henno Arrak, EE
- 81. Elena Suhova, RUS
- 82. Norbert Salzwedel, D
- 83. Georg Opdenberg, D
- 84. Erica Forneris, I
- 85. Maddalena Tuccelli, I
- 86. Lembit Lõhmus, EST
- 87. Jiří Brázda, CZ
- 88. Miroslav Hlinka, CZ
- 89. Vladimir Zuev, RUS
- 90. Toni (Antonio) Pecoraro, I
- 91. Vincenzo Piazza, I
- 92. Ertan Aktaş, TR
- 93. Luigi Casalino, I
- 94. Carla Fusi, I
- 95. Günter Hujber, CZ
- 96. Klemensas Kupriūnas, LT
- 97. Nino Baudino, I
- 98. Ivo Mosele, I
- 99. Ivan Rusacheck, BY
- 100. Bodo Klös, D

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba* / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko* / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak* / Jüri Arrak* / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner* / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck* / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg* / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenningx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bungter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova* / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek* / Lenke Diskay* / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki */ Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch* / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp* / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg*/ Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmiriitta Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko* / Albert Jaern / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerjoas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger* / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivit / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov /

Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil Kotrba* / Bohumil Kratky* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčova / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange* / Frans Lasure / Alena Lauvrova / Moira de Lavenue* / Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni* / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp* / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligustro / Jørgen Lindhardt* / Marius Liugaila* / Lembit Löhmus* / Wojciech Łuczak* / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous* / Thijs Mauve / Lorentz May* / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal* / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosjtschuk* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel Nemeč / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jíří Neuwirt / Patricia Nik-Dad */ Miloslav Novacek / Karel Oberthor* / Ewald Okas* / Jorge Oliveira / Detlev Olschewski* / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott* / Norbert H. Ott / Hannu Paalasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petruskas / Werner Pfeiler* / Attila Piller* / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky* / Gennady Pugachevsky* / Ferenc Rakoczy / Klemens Raczak / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka* / Jerzy Rózański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærven / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek* / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Töniisson / Bronnisław Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi* / Peteris Upitis* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verholantsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Vilaima / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova* / Jaroslav Vodrazka* / Oswin Volkamer* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart* / Elfriede Weidenhaus* / Josef Weiser / Tyrsus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi Wille Nielsen / Peter Wolbrandt / Remo Wolf* / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti* / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers*.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

Besøg vores exlibrisudstilling på nettet

Visit our online book plate exhibition

Besuchen Sie unsere Exlibrisausstellung im Internetz



**Visit our online book plate exhibition.
The registration of the extensive collections, of
more than 450.000, is an ongoing process.
More book plates will be added on a
regular basis.**