



Sergey Parfionov

Nutidens exlibriskunstnere 60
Exlibriskünstler der Gegenwart 60
Contemporary Bookplate Artists 60

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
18. august til 30. september 2012



Sergey Parfionov



Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.



• "JANSON - DALIDA"
F. Magdal.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist et af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.



F. v. v. C
11

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.



"PARABLE ABOUT SALE II"

*Hans C.
2006*

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheigner-zeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte



"PARABLE ABOUT SALE II"

*Hans C.
2006*

Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheigner-



"DREAMABOUTUNICORN"

G. P. Ben
71

zeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

*



ex Libris
Savory
Brodwick

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like 'Europa and the bull' came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland



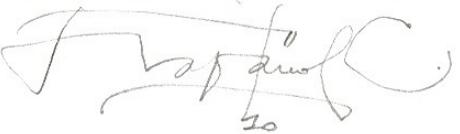
"impossible SLEEP"

D. van den Berg

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small 'Portrait Exhibitions' to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.



"FLY" 
so

Vi præsenterer her:

Sergey Parfionov

Født 4. oktober 1958 i Smolensk. Flyttede i en tidlig alder med forældrene til Stavropolsky kraj og bor nu i byen med det mærkelige navn 'Taknemmelighed'. Selvom han allerede som barn altid har tegnet, begyndte han et studium som bygningsingeniør. Efter endt studium aftjente han sin værnepligt og efter en tid på kunstmuseet i Stavropol begyndte han et studium ved byens kunstskole. Efter endt studium arbejde han som reklamegrafiker og underviste ved skolen.

I 1987 begyndte han et studium ved statsuniversitetet i Krasnodar, grafisk fakultet. Samtidig begyndte han at skabe exlibris. Han har en meget stor interesse i netop denne del af den grafiske kunst. Han siger selv: 'jeg arbejder med et exlibris og glemmer alle regler og love. Det eneste som tæller er, er det smuk eller ikke smuk, er det interessant eller uinteressant og håber, at min indre viden udøver kontrollen'.

Den politiske situation i landet har gjort det muligt siden 1990 at deltage i mange internationale udstillinger og har skabt over 400 exlibris, hvoraf mange er gengivet i kataloger og tidsskrifter, både i Rusland og udenfor.

Wir stellen vor:

Sergey Parfionov

Nicht nur die Fähigkeit zu malen und nach dem Leben zu zeichnen, macht einen Künstler aus. Dazu ist es nötig, dass der kreative Prozess in der Persönlichkeit, im Wirken des Unbewussten, in der permanenten Ansammlung von Informationen und Gefühlen aus dem privaten Leben beginnt. Der kreative Funke, das Talent ist das Charisma des Künstlers. Wenn er nicht erlischt, dann strahlt eine helle Flamme, die die Person zum Schöpfer macht.

Sergey Parfionov wurde am 4. Oktober 1958 in Smolensk geboren. In früher Kindheit zog er mit den Eltern nach Stavropolsky kraj und lebt jetzt in der Stadt mit dem seltenen Namen ‚Dankbar‘.

Sergey hat immer gezeichnet, wie vielen bekannt ist. In der Schule wurde ein Bild über den Krieg von ihm kopiert und als Wandzeitung verwendet. Aber am liebsten las er Bücher, wobei er die illustrierten vorzog. Nach der 8. Klasse begann er das Studium als Bauingenieur an einer technischen Schule, da er die innere Berufung zum Künstler noch nicht fühlte. Sein Charisma berührte zu dieser Zeit seine Selle noch nicht. Nach der Erlangung des Baudiploms schloss Sergey sich der Armee an, wo sich seltsamerweise auch seine Kreativität zeigte.

Nach dem Militärdienst und nachdem er in einem Kunststudio im Kunstmuseum in Stavropol gearbeitet hatte, begann er ein Studium an der städtischen Kunstscole. Nach Abschluss des Studiums arbeitete



Sergey Vaynshteyn

er als Werbographiker und lehrte an der Kunstschule. Im Jahre 1987 begann er ein Kunststudium an der Staatsuniversität von Krasnodar, Abteilung Graphik. Seit dieser Zeit arbeitet Sergey ernsthaft an der Erstellung von Exlibris. Sein Interesse an diesem Genre ist groß und erfüllt ihn immer wieder. Das Bücherzeichen ist für ihn eine Art des Dialogs, ein Ausdruck eigener Kreativität, aber auch das Empfangen neuen Wissens. Sergey schreibt über den kreativen Prozess: „Ich arbeite an einem Exlibris und habe dabei alles über Regeln und Gesetze vergessen; das einzige Gefühl ist: es ist schön, es ist nicht schön, es ist interessant, es ist nicht interessant. Ich hoffe, dass mein inneres Wissen mich kontrolliert“.

Die politische Situation im Land seit 1990 hat für den Künstler die Möglichkeit eröffnet, sich an internationalen Ausstellungen zu beteiligen. Sergey hat diese Möglichkeit nicht ausgelassen und sich an Ausstellungen in vielen Ländern beteiligt.

Seit er schöpferisch tätig ist, hat Sergey über 400 Bucheignerzeichen in den Techniken Linolschnitt und Radierung geschaffen. Sie wurden häufig in Ausstellungskatalogen, Büchern und Mappen sowohl in Russland als auch im Ausland abgebildet. Sie alle tragen die Handschrift ihres Schöpfers, seinen eigenen Stil gefühlbetonter Linien und Bilder.

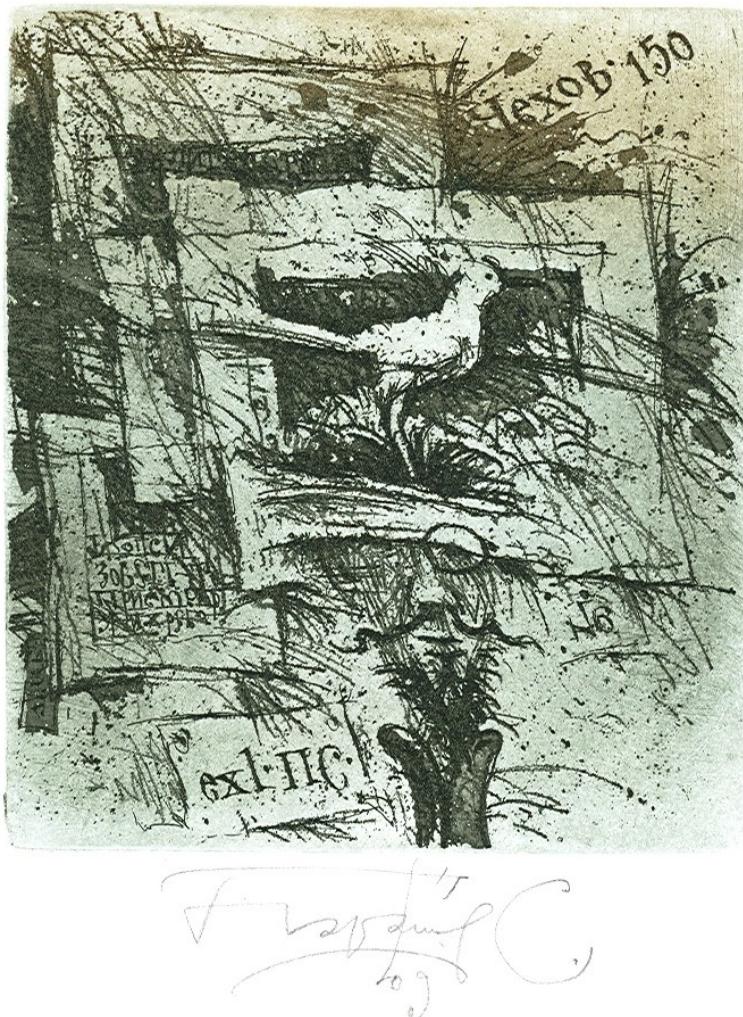
We introduce:

Sergey Parfionov

Not only she skill to paint or to draw from life makes the person an artist. For this purpose the creative spark in the person is needed, the special work of the subconscious, the incessant process of gathering and accumulation information, feelings from private life. The creative spark, the talent makes the artist's charisma. The spark incorporated in you, if not prevented by decay will flash a bright flame, transforming the person into the creator.

Sergey Parfionov was born on October, 4, 1958 in Smolensk. In his early childhood he moved with parents to Stavropolsky kray and now lives in the city with the rare name 'Grateful'. Sergey has always drawn, as many remember. At school, a picture about war was copied, and made into wall newspapers. But most of all he liked to read books, preferring illustrated ones. After 8 classes he began to study building at the technical school, because he did not yet feel the inner urge to be an artist. The charisma for the time being did not touch his soul. Having received the diploma of a builder, Sergey went to serve in the army. Strange, but here, too, his creativity showed.

After service in the army, having worked in an art studio at Stavropol art museum Sergey began to study at the local art school. After finishing school he worked in commercial advertising and taught at the art school. In 1987 he began to study art – graphic branch – at Krasnodar State University.



By this time Sergey thoroughly worked on the creation of ex-libris. He is interested in this kind of art, which carries away him more. The bookplate for him becomes a kind of dialogue, self-expression in creativity and reception of new knowledge.

Sergey writes about the creative process: 'I work with an ex-libris having forgotten about rules, laws, only feeling: It is pleasant, it is not pleasant, interesting, not interesting. I want to hope that my knowledge inside controls me'.

The situation which arose in this country in 1990, opened for artists an opportunity to participate in international exhibitions. Sergey has not missed such opportunity and became the participant of exhibitions in many foreign countries.



For years of creativity Sergey has created more than 400 bookplates in the techniques of linography and etching. They have frequently been reproduced in catalogues of exhibitions, in books, albums in our country and abroad. All of them bear the handwriting of their creator, his original style of emotional grooves and figures.

Adresse:
Graphic artist
Sergey Parfionov
Sverdlova 47
RUS 356 400 Blagodarny
Stavropolsky KR
Russia

*Nutidens exlibriskunstnere 60
Exlibriskünstler der Gegenwart 60
Contemporary Bookplate Artists 60*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 541
ISBN 978-87-7317-605-4*

© Illustrationer: Sergey Parfionov

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ | 31. Nurgül Arikān, TR |
| 2. Piotr Gojowy, PL | 32. Yunus Güneş, TR |
| 3. Pietro Paolo Tarasco, I | 33. Peter Dietzsch, D |
| 4. Oleg Denysenko, UA | 34. Petr Hampl, CZ |
| 5. Edyta Purzycka, PL | 35. Ayrat Teregulov, RUS |
| 6. István Damó, H | 36. Bohdan Rutkowiak, PL |
| 7. Irina Yelagina, RUS | 37. Adam Czech, PL |
| 8. Karel Beneš, CZ | 38. Eftihia Petala, GR |
| 9. Robert Baramov BG | 39. Cees Andriessen, NL |
| 10. Yun-Jung Seo, I | 40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan) |
| 11. Piotr Michał Kirkiłło, GB | 41. Alfonas Čepauskas, LT |
| 12. Zbigniew Józwik, PL | 42. Iliev-Kokimoto, BG |
| 13. Igor Bilykivski, UA | 43. Jurij Jakovenko, BY |
| 14. Gennady Alexandrov, CZ | 44. Hayk Grigoryan, AM |
| 15. Alexandr Grigoriev, BY | 45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT |
| 16. Leo Bednárik, SK | 46. Liliana Esteban, RA |
| 17. Jan Černoš, CZ | 47. Virginija Kalinauskaité, LT |
| 18. Peter Velikov, BG | 48. Ewa Kutylak, PL |
| 19. Plamenk Čengić, CRO | 49. Eugenia Timoshenko, BY |
| 20. Kazimier Babkowicz, PL | 50. Vladislav Kvartalny, BY |
| 21. Lev Bilykivski, UA | 51. Vello Vinn, EE |
| 22. Vlastimil Sobota, CZ | 52. Kay Voigtmann, D |
| 23. Roman Nikolaevich Sustov, BY | 53. Antonietta Viganone, I |
| 24. Lanfranco Lanari, I | 54. Yukio Maekawa, J |
| 25. Vive Tolli, EE | 55. Marcela Miranda, RA |
| 26. Veselin Damyanov-Ves, BG | 56. Cristina Gladys Muños, RA |
| 27. Regina Franke, D | 57. Marcela Pankok, RA |
| 28. Josef Werner, D | 58. Mauricio Schvarzman, RA |
| 29. Konstantin Kalynovych, UA | 59. Jaroslav Minář, CZ |
| 30. Annette Fritzsch, D | 60. Sergey Parfionov, RUS |

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak / Jüri Arrak / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenninx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bungter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Dentti / Antonin Dolezal / Josef Dudek / Lenke Diskay / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henryk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg / Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerijas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivist / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil

Kotrba* / Bohumil **Kratky*** / Gerschon **Krawzow** / Jana **Krejčova** / Orest **Kriworutschko** / Otto **Kuchenbauer** / Fritz **Kühn** / Bernhard **Kuhlmann** / Oldrich **Kulhanek** / Jo Erich **Kuhn** / Serik **Kulmechthkenov** / Leonid **Kuris** / J.W. **Kutznetzow** / Jak **Kuusk** / Anneke **Kuyper** / Ieva **Labutyte** / Helga **Lange*** / Frans **Lasure** / Alena **Laufrova** / Moira de **Lavenue*** / Peter **Lazarov** / Abel **Lee** / Mariaelisa **Leboroni*** / Barbara **Lechner** / Walther **Lehmann** / Angela **Lemaire** / Lembit **Lepp** / Mart **Lepp*** / Michaela **Lesarova-Roubičova** / Rajmund **Lewandowski** / Josef **Liesler** / Giovanni Berio **Ligusto** / Jørgen **Lindhardt*** / Marius **Liugaila** / Lembit **Löhmus*** / Wojciech **Luczak*** / Jardar **Lunde** / Malou **Oi Yee Hung** / Martin **Manolijn** / Otakar **Marik** / Jenny **Markakis** / Guido **Mariman** / Miroslav **Matous*** / Thijs **Mauve** / Lorentz **May*** / James **McCready** / Jan **Meeus** / Josef **Menýhart** / Jocelyn **Mercier** / Daniel **Meyer** / Zdenek **Mézl** / Rastislav **Michal** / Petr **Minka** / Giuseppe **Mirabella** / Valery **Mishin** / Tokio **Miyaschita** / Joris **Mommen** / Gustav **Mootse** / Anatolij M. **Mosjitschuk*** / Tibor **Moskal** / Laszlo L. **Nagy** / Hristo **Naidenov** / A. **Nagowizin** / Arpad **Nagy** / Arpad Daniel **Nagy** / Johann **Naha** / Jerzy **Napieracz** / Joszef **Nechansky** / Karel **Nemec** / Jürgen **Nemetz** / Sergey **Nesterchuck** / Jiří **Neuwirt** / Patricia **Nik-Dad** */ Miloslav **Novacek** / Karel **Oberthor*** / Ewald **Okas*** / Jorge **Oliveira** / Detlev **Olschewski*** / Maret **Olvet** / Yasushi **Omoto** / Karol **Ondrejčka*** / Juri **Orlov** / Zbigniew **Osenkowski** / Elfi **Osiander** / Anuar **Otegen-Tana** / Herbert S. **Ott** / Norbert H. **Ott** / Hannu **Paalasmaa** / Bernharde **Pankok** / Sergey **Parfionov** / Hedwig **Pauwels** / Hilary **Paynter** / Frank **Peder sen** / Thomas **Pedersen** / Hasip **Pektas** / Edmund **Peter** / W.W. **Petersen** / J. **Petrauskas** / Werner **Pfeiler*** / Attila **Piller*** / Joana **Plikonyte-Bruziene** / Henryk **Plociennik*** / Imbi **Ploompoo** / Valerii V. **Pokatov** / Kaljo **Pöllu** / Ottmar **Premstaller*** / Heinrich **Preuß** / Richard **Preusse** / Tadeusz **Przykowski** / Arkady **Pugachevsky*** / Gennady **Pugachevsky*** / Ferenc **Rakoczy** / Klemens **Raczak** / Kestutis **Ramonas** / Petras **Rauduve** / German **Ratner** / Petras **Repsys** / Denis **Reutov** / Richard **Rother** / Wilhelm **Richter** / Rudolf **Rieß** / Derek **Riley** / Hubert **Rockenberger** / Pavel **Roučka*** / Jerzy **Różański** / Leszek **Rozga** / Dainis **Rožkalns** / Pam G. **Rueter** / Igor **Rumanski** / Ladislav **Rusek*** / Lynn Paula **Russell** / P. Theodor **Rutishauser** / Julio F. **Saez** / Karel **Šafar** / Yomejiro **Sato** / Victor **Schapil*** / Leonid **Schetnev** / Werner **Schinko** / Henry **Schærven** / Eber **Schmidt** / Eugen **Schmidt** / Erich **Schöner** / Helmut **Seehausen** / Junichiro **Sekino** / Mark F. **Severin** / Har **Siekman** / Aune **Siim** / Hugo **Silbersky** / Renata Rea **Šimliková** / Pavel **Simon** / Kjeld **Simonsen** / Erik **Skjoldborg*** / Vlastimil **Sobota** / Leida **Soom** / Konstanty **Maria Sopoko** / Siegmund **Sos** / Aak **Spronk** / Mads **Stage** / Gerhard **Stauf** / Ab **Steenvoorden** / Bela **Stettner** / Eva **Stockhaus** / Karl Franz **Stock** / Lou **Strik** / Leonid **Stroganov** / Franz **Stummvoll** / Vladimir **Suchanek*** / Elena **Sukhova** / Jaroslav **Sváb*** / Karel **Svolinsky** / Bela **Szabo** / Tadeusz **Szumarski** / Gerhard **Tag** / Deszo **Takacs** / Gabor **Takács** / Vladimir **Taran** / Erkki **Tanttu** / Hristo **Tsatsinov** / Istvan **Tempinsky** / Marina **Terauds** / Anna **Tikhonova** / Hedwig zum **Tobel** / Väino **Tönnisson** / Bronnislaw **Tomecki** / Rozsa **Toth** / Erkki **Tuominen** / Giovanni **Turria** / Sergey **Tukanov** / Gian Luigi **Ubaldi*** / Peteris **Upitis*** / Peter **Ürmös** / Silvi **Väljal** / Karoly **Varkonyi** / Axel **Vater** / Aliona **Vauchok** / Katarina **Vávrová** / Antje **Veldstra** / Zoltan **Vén** / Henrietta **Vepstas** / Mikhail **Verkholtsev** / Jozsef **Vertel** / Antoon **Vermeylen** / Gianni **Verna** / Elita **Viliama** / Vytautas O. **Virkau** / Antonio **Viviano** / Eva **Vlasakova*** / Jaroslav **Vodrazka*** / Oswin **Volkamer*** / Yvonne de **Vries** / Elena **Vutova** / Olga **Vychodilova** / Richard **Wagener** / Jerzy **Waygart*** / Elfriede **Weidenhaus*** / Josef **Weiser** / Tyrsus **Wenhrynowicz** / Josef **Werner** / Pieter **Wetselaar** / Muggi / Peter **Wolbrandt** / Remo **Wolf*** / Cor de **Wolff** / Anthony **Wood** / Czeslaw K. **Wos** / Krystyna **Wroblewska*** / Paolo **Zanussi** / Agnieszka **Zawadzka** / Karel **Zeman** / Italo **Zetti** / Marziya **Zhaksygaria** / Erhard **Zierold** / Wim **Zwiers**.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

