



Kay Voigtmann

Nutidens exlibriskunstnere 52
Exlibriskünstler der Gegenwart 52
Contemporary Bookplate Artists 52

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
3. marts til 15. april 2012



Kay Voigtmann



3415a
Ove Engel-Jørgensen

Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.



Ex Libris: Brigitta Ljzinski

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.



Ex libris: Brigitte Lajinska

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheigner-zeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der



291 480 50

Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

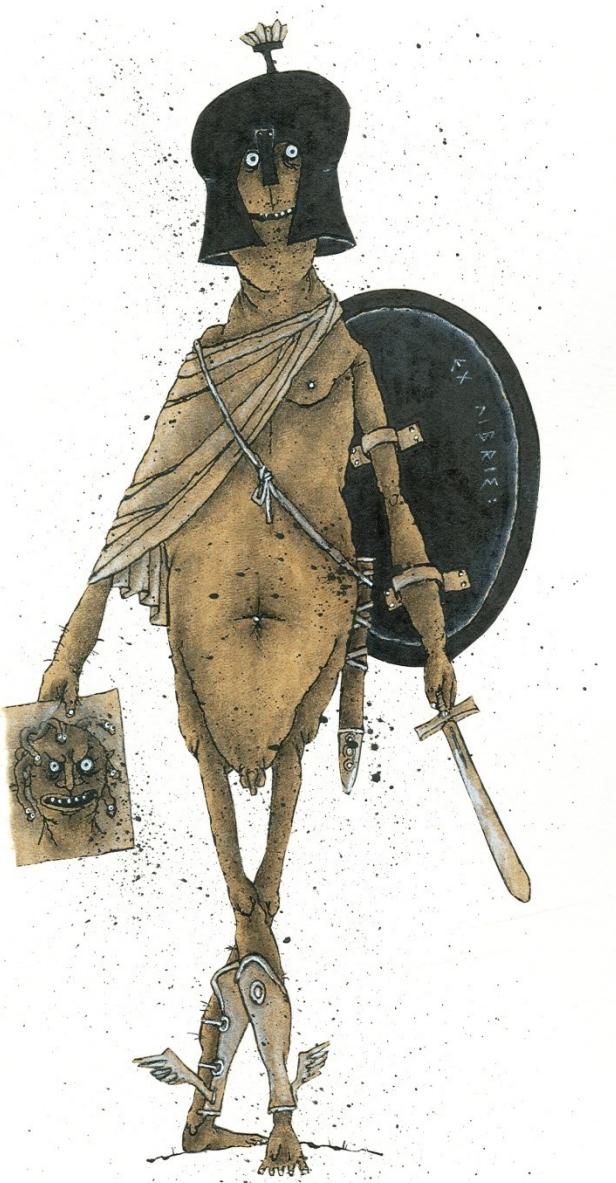
So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.



The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like „Europa and the bull“ came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small „Portrait Exhibitions“ to make visitors



Dr. Peter Labuhn

aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.



Vi præsenterer her:

Kay Voigtmann

Født 1968 i byen Zeulenroda, Thüringen. 1985-87 uønsket lærlinge-uddannelse som finmekaniker. 1987-90 ligeledes uønsket arbejde som finmekaniker. 1993-99 medlem af KlausHaus, forening for kunst og kultur i Gera. Organisator og initiator af udstillinger og foredrag. 1997-2001 studium ved højskolen for grafik og bogkunst i Leipzig, bl.a. hos Albrecht von Bodecker, Rolf Münzner og Karl-Georg Hirsch. 1999 sammen med Joachim Schulze opfindelse af praline-



-Ex Libris: Brigitte Litzinsky

mærket 'Geheimratsecke'. 2002 diplom i fagklassen for illustration hos Volker Pfüller. Siden 2002 virke som selvstændig kunstner i byen Gera. Medlem for foreningen af bildende kunstnere i Thüringen. 2004 prisen 'de smukkeste tyske bøger' for publikationen 'Waldwärts' på bogmessen i Leipzig. 2005 Hans-Meid-Förderpreis for illustration, 2007 1. pris i det tyske exlibris selskabs konkurrence, 2008 arbejdsstipendium fra Land Thüringen.

Udstillinger m.v. se den tyske tekst.



Wir stellen vor:

Kay Voigtmann

Geboren 1968 in Zeulenroda. 1985-87 ungewünschte Lehre zum Feinmechaniker. 1987-90 ebenfalls ungewünschte Tätigkeit als Feinmechaniker in Gera. 1993-99 Mitglied des KlausHaus e.V. für Kunst und Kultur in Gera. Organisator und Initiator von Ausstellungen und Lesungen. 1997-2002 Studium an der Hochschule für Graphik und Buchkunst in Leipzig, u.a. bei Albrecht von Bodecker, Rolf Münzner und Karl-Georg Hirsch. 1999 mit Joachim



Schulze Erfindung der Pralinenmarke ‚Geheimratsecke‘. 2002 Diplom in der Fachklasse für Illustration bei Volker Pfüller. Seit 2002 freischaffender Künstler in Gera, Mitglied im VBK Thüringen. 2004 Prämierung ‚Schönste deutsche Bücher‘ für ‚Waldwärts‘, Buchmesse Leipzig. 2005 Hans-Meid-Förderpreis für Illustration, 2007 Erster Preis der Deutschen Exlibris Gesellschaft, 2008 Arbeitsstipendium des Landes Thüringen.

Ausstellungen (Auswahl)

1995 ‚Druckgraphik und Handzeichnungen‘, Freie Presse Hof; 1999 ‚Im Prinzip monarchisch‘, Schossen-Galerie, Gera; 2000 ‚In Avarien‘, Galerie Hans Steeger, Zeulenroda; 2002 ‚Eto sudbal‘ Huber



& Treff, Jena (mit Erik Buchholz); „Das Elf-Zwölf“, Kunstverein Gera (mit Herbert Rosendorfer), 2003 „Feuer“, Romantikerhaus, Jena; „Homunkuli“, Kunsthändlung Huber & Treff, Jena; 2004 „blasser Reigen“, Galerie des VBK Thüringen, Erfurt; „Himgassen“, Museum Creuzburg (mit Erik Buchholz); „sachtes fürsteln“, Galerie Profil, Weimar; 2005 „Lego Steine“, Galerie der Büchergilde Gutenberg, Wiesbaden; „Mitwesen“, Kunstsammlung Gera; „Liebe, Schrott und große Fahrt, Galerie in der BfA, Gera; 2006 „Schindluder, Schabernack“, Galerie im Bürgerhaus, Zella-Melis; „Vom Dunkel angefingert“, Galerie des Kunstwestthüringer e.V., Mühlhausen; „o.T.“ Bilderhaus auf der Krämerbrücke, Erfurt (mit Volkmar Kühn); „Dr. Burgholds anatomisches Museum“, Buchhandlung Trommer,

Plauen; „Biederer Defilee“, Kunsthändlung Huber & Treff, Jena; „Draußen kalt, drinnen warm“, Kanzlei Czermitzky, Gera (mit Joachim Schulze)

2007 „Morgenmänner“, Galerie Petra Schneider, Friedrichsrode; „Kleine Galerie tragischen Personals“, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt / Main; „Begleitkommando Voigtmann“, Galerie Koenitz, Leipzig; „Hollo-Bollo-Revolvermann“, Galerie Peter Thoms, Mühlhausen; 2008 „Ethik und Speck“, Turmgalerie, Schloss Augustenburg (mit Joachim Schulze); „Siebzehn Soldaten“, Museum Schloß Burgk; „Fahnenweihenacht“, Galerie Profil, Weimar (mit Herbert Rosendorfer); 2009 „17 Soldaten“. Zeichnungen, Illustrationen und Exlibris; Sparkasse Krefeld, Geldern; „Herberts Gesellen“, Buchhandlung Moths, München; „Der Gnadenbrotbäcker“, Ansitz Langer-Haus; Eppan (I); „Leib-Gericht“, Amtsgericht Arnstadt (mit Erik Buchholz); „Pantoffelheldin“, Kunstverein Gera (mit Joachim Schulze); 2010 „In Blasen aus altem Licht“, Galerie Casarte, Aschaffenburg; „Unter hoher Hut“, Kulturforum Amthof, Feldkirchen (A)P; „Arbeiten auf Papier“ Galerie Imgang, Leipzig; 2011 „Popanzens Landpartie“, Kunsthändlung Huber & Treff, Jena; „Am Schienenstrunk“, Galerie Prellbock, Lunzenau.

Kay Voigtmanns arbejder er repræsenteret bl.a. i Stadtmuseum Gera, Lindeau-Museum Altenburg, Staatliche Bücher- und Kupferstich Sammlung i Sommerpalais, Greiz, Stadtbibliothek Gera, Gutenberg Museum Mainz, Kunstsammlung Gera, Schiller Nationalmuseum / Deutsches Literaturarchiv, Marbach, Kreiskrankenhaus Greiz, Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek, Weimar, Museum Schloß Burgk, Bügerhaus Zella-Mehlis.

We introduce:

Kay Voigtmann

Born 1968 in Zeulenroda. 1985-87 unwanted education precisions mechanic. 1987-90 also unwanted working as precisions mechanic. 1993-99 member of the KlausHaus association for art and culture in the town Gera. Organization of exhibitions and reading arrangements.



Vom Februar 1997

319

1997-2002 study at the Academy of graphic and book design in Leipzig by Albrecht von Bodecker, Rolf Münzner and Karl-Georg Hirsch. 1999 together with Joachim Schulze creating of the chocolate mark ‘Geheimratsecke’. 2002 Diplome in Illustration Art by Volker Pfüller. Since 2002 graphic Artist in the town Gera. Member oft the Artist Assoziation in Thuringia. 2004 prize for ‚Schönste deutsche Bücher‘ at the Leipzig book fair. 2005 Hans-Maid prize for illustration. 2007 first prize German Exlibris Society.

Adresse:

Kay Voigtmann
Heinrich Heine Straße 7
D 07548 Gera
Deutschland

*Nutidens exlibriskunstnere 52
Exlibriskünstler der Gegenwart 52
Contemporary Bookplate Artists 52*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 527
ISBN 978-87-7317-587-3*

© Illustrationer: Kay Voigtmann

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ | 30. Annette Fritzsch, D |
| 2. Piotr Gojowy, PL | 31. Nurgül Arikān, TR |
| 3. Pietro Paolo Tarasco, I | 32. Yunus Güneş, TR |
| 4. Oleg Denysenko, UA | 33. Peter Dietzsch, D |
| 5. Edyta Purzycka, PL | 34. Petr Hampl, CZ |
| 6. István Damó, H | 35. Ayrat Teregulov, RUS |
| 7. Irina Yelagina, RUS | 36. Bohdan Rutkowiak, PL |
| 8. Karel Beneš, CZ | 37. Adam Czech, PL |
| 9. Robert Baramov BG | 38. Eftihia Petala, GR |
| 10. Yun-Jung Seo, I | 39. Cees Andriessen, NL |
| 11. Piotr Michał Kirkiłło, GB | 40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan) |
| 12. Zbigniew Józwik, PL | 41. Alfonas Čepauskas, LT |
| 13. Igor Bilykivski, UA | 42. Iliev-Kokimoto, BG |
| 14. Gennady Alexandrov, CZ | 43. Jurij Jakovenko, BY |
| 15. Alexandr Grigoriev, BY | 44. Hayk Grigoryan, AM |
| 16. Leo Bednárik, SK | 45. Valerijonas Vytautas Jucys, LT |
| 17. Jan Černoš, CZ | 46. Liliana Esteban, RA |
| 18. Peter Velikov, BG | 47. Virginija Kalinauskaitė, LT |
| 19. Plamenk Čengić, CRO | 48. Ewa Kutylak, PL |
| 20. Kazimier Babkowicz, PL | 49. Eugenia Timoshenko, BY |
| 21. Lev Bilykivski, UA | 50. Vladislav Kvartalny, BY |
| 22. Vlastimil Sobota, CZ | 51. Vello Vinn, EE |
| 23. Roman Nikolaevich Sustov, BY | 52. Kay Voigtmann, D |
| 24. Lanfranco Lanari, I | 53. Antonietta Viganone, I |
| 25. Vive Tolli, EE | 54. Yukio Maekawa, J |
| 26. Veselin Damyanov-Ves, BG | 55. Marcela Miranda, RA |
| 27. Regina Franke, D | 56. Cristina Gladys Muños, RA |
| 28. Josef Werner, D | 57. Marcela Pankok, RA |
| 29. Konstantin Kalynovych, UA | 58. Mauricio Schvarzman, RA |

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak / Jüri Arrak / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenninx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bungter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek / Lenke Diskay / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch / Gerard Gaudaen* / Vladimir Gazovic / μ* / Olaf Gropp / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg / Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmiriitta Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerjoas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivit / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster* / Emil Kotrba* / Bohumil Kratky* / Gerschon Krawzow / Jana Krejčová / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W.

Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange* / Frans Lasure /
Alena Laufrova / Moira de Lavenue* / Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni* /
Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp* / Michaela
Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligstro /
Jørgen Lindhardt* / Marius Liugaila / Lembit Löhmus* / Wojciech Luczak* / Jardar Lunde /
Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman /
Miroslav Matous* / Thijs Mauve / Lorentz May* / James McCready / Jan Meeus / Josef
Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal / Petr Minka /
Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse /
Anatolij M. Mosjtschuk* / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin /
Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel
Nemec / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jíří Neuwirt / Patricia Nik-Dad */ Miloslav
Novacek / Karel Oberthor* / Ewald Okas* / Jorge Oliveira / Detlev Olschewski* / Maret Olvet /
Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka* / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander /
Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott / Norbert H. Ott / Hannu Paalasmaa / Bernharde Pankok /
Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen /
Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petruskas / Werner Pfeiler* / Attila Piller* /
Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik* / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo
Pöllu / Ottmar Premstaller* / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady
Pugachevsky* / Gennady Pugachevsky* / Ferenc Rakoczy / Klemens Raczak / Kestutis
Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother /
Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Roučka* / Jerzy
Rózański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav
Rusek* / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro
Sato / Victor Schapil* / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærven / Eber Schmidt /
Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har
Siekmann / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen /
Erik Skjoldborg* / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos /
Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus /
Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek* /
Elena Sukhova / Jaroslav Sváb* / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard
Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan
Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönisson /
Bronnislaw Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov /
Gian Luigi Ubaldi* / Peteris Upitis* / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel
Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas /
Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Vilaima /
Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova* / Jaroslav Vodrazka* / Oswin
Volkamer* / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy
Waygart* / Elfriede Weidenhaus* / Josef Weiser / Tysrus Wenhrynowicz / Josef Werner /
Pieter Wetselaar / Muggi / Peter Wolbrandt / Remo Wolf* / Cor de Wolff / Anthony Wood /
Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska* / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel
Zeman / Italo Zetti / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

