



Jurij Jakovenko

Nutidens exlibriskunstnere 43
Exlibriskünstler der Gegenwart 43
Contemporary Bookplate Artists 43

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
18. juni til 14. august 2011



Jurij Jakovenko



Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre



museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos mu-



E/A

CB

Yadviga Yanchevskaia

2010

seets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

*



E/A 1352  2009

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibris-sammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheigner-zeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit



E/A c/o Peter Labuhn
Exlibris

anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.



So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

*

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.



EIA 03 *Olaf Gopp* 2010

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like „Europa and the bull” came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small „Portrait Exhibitions“ to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the present day graphic de-



E/A ~ Driess 2009

sign of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

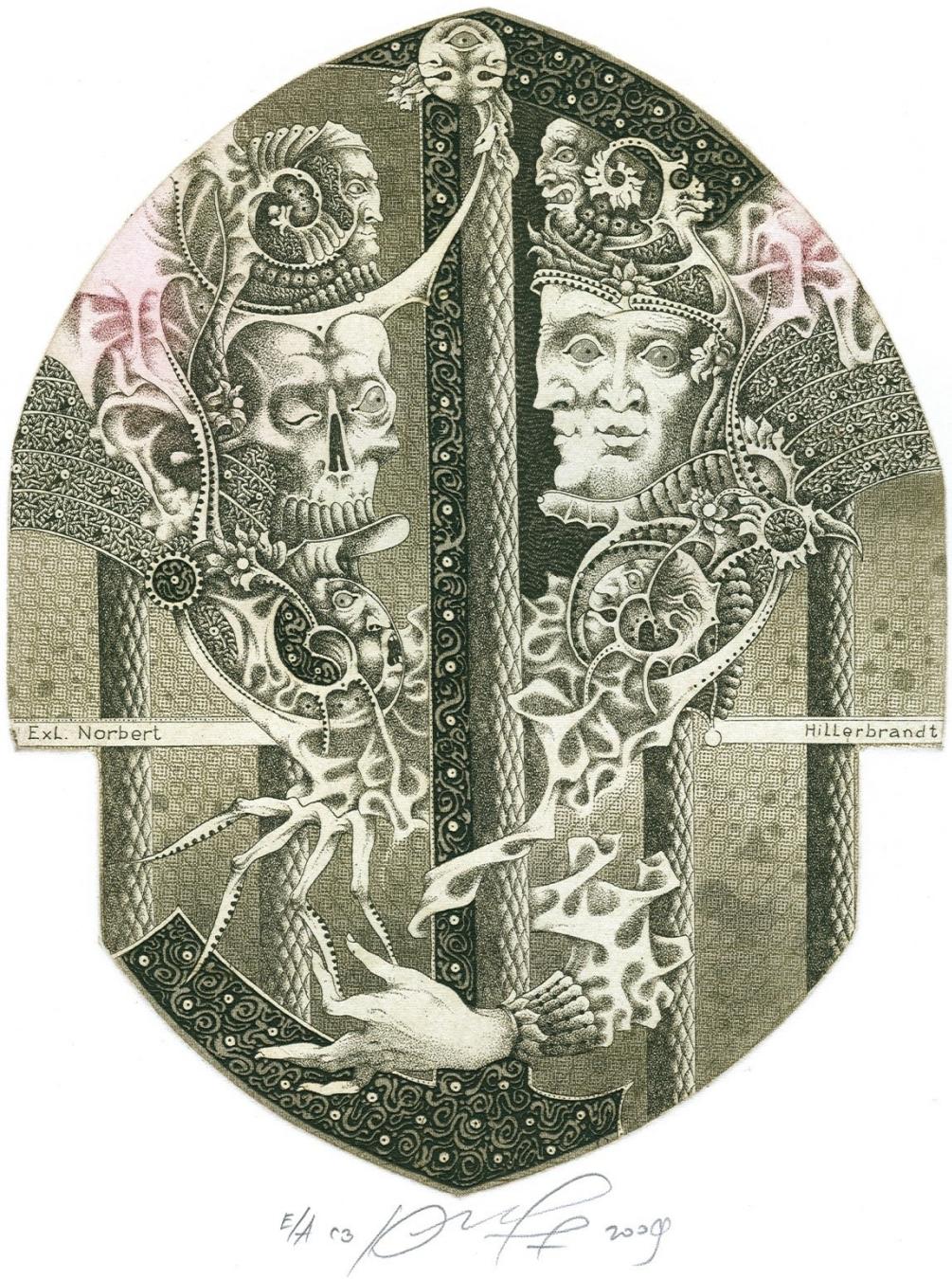
The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.



Vi præsenterer her:

Jurij Jakovenko

1965 Født i Smolianinov – Shkotovskiy District – Primorsky Kraj, Rusland. 1984 Afsluttet studierne ved det statslige institut for musik og kunst i Minsk (7 års studium). 1992 Afsluttet studierne ved det grafiske departement af det belarussiske kunstakademi i Minsk (5 års studium). 1991-1993 kunstnerisk leder af animationsfilm firmaet MONTH i Minsk. 1994 Medlem af sammenslutningen af kunstnere i Belarusland. 2001 medlem af det belarussiske akademi af de skønne



kunster. 2010 Æresborger i Grodna. Udstillinger og priser se den engelske tekst.

Gerard Polderman om RUNA: Jurij Jakovenko, født 1965. En forbløffende kunstner fra Hviderusland (Belarus).



Grafisk kunst af høj kvalitet kræver ikke kun en behændig hånd men også en uudtømmelig fantasi, for virkelig at skabe netop den type værker, som kun lykkes store kunstnere at skabe.

Efter endt studium ved kunstakademiet i Minsk i 1992 har Jurij Jakovenko vist sig ikke kun at være en teknisk set yderst begavet kunstner, men han har også været i stand til løbende at skabe et fascinerende antal raderinger, som overrasker.



Opuslisten af hans exlibris (flere end 260 indtil nu) fortæller om en mangfoldighed af motiver til samlere overalt i verden. De er ikke kun begejstret for hans tekniske formåen, men også hans tørre humor og ironien, som han går i gang med et motiv.



Foruden exlibris er det kunstnerens fri grafik, som er en væsentlig del af hans grafiske oevre. Hans arbejder findes bl.a. i Vatikanets bibliotek samt i en række af de mest kendte museer og mange private samlinger worldwide.

Et påfaldende element i Jurij Jakovenkos grafik er de mange symboler. Gennem sit personlige symbolsystem og interpretationen af den historiske symbolisme formidler kunstneren os sine originale kompositioner, det der fascinerer ham og som han ser verdenen. Specielt interessant er anvendelsen af hænder og fødder, ansigter og masker i



forbindelse med traditionelle symboler. Gode eksempler er de forskellige serier *Dyrkredsens tegn* (2008), *Alkemi* (2009) og *Runer* (2010).

På grund af symbolikken og de skjulte informationer er Jurij Jakovenko's arbejder ikke let tilgængelige. Men gør man sig den ulejlighed, at fordybe sig i billederne og sanse hans måde ar arbejde på, finder man ind til kunstnerens charme. Når man først dette punkt, fascinerer hans arbejder fremover og man bliver aldrig træt af at se på, hvad disse arbejder indeholder.



Wir stellen vor:

Jurij Jakovenko

1965 geboren in Smolianinov – Shkotovskiy District – Primorsky Kraj, Rusland. 1984 Abschluss des Studiums am Staatlichen Institut für Musik und Kunst in Minsk (7 Jahre Ausbildung) 1992 Abschluss des Studiums an der Abteilung für Grafik an der Kunstakademie in Minsk (4 Jahre Ausbildung) 1991-1993 künstlerischer Leiter von Animations Filmen ‚MONTH‘ Belarus-Film Minsk 1994 Mitglied des Verbandes bildender Künstler in Belarus 2001 Mitglied der Akademie



der bildenden Künste in Belarus 2010 Ehrenbürger von Grodna.
Ausstellungen und Preise siehe den englischen Text.

Gerard Polderman über RUNA: Jurij Jakovenko, 1965 geboren, ein erstaunlicher Künstler aus Belorussland.

Grafikkunst von hoher Qualität verlangt nicht nur eine sehr geschickte Hand, sondern auch eine unerschöpfliche Einbildungskraft, um eine wirkliche Sequenz von Werken zu schaffen, und nur großen Künstlern gelingt es in ihren Schöpfungen auf einer konstant guten Leistungsebene zu bleiben.

Seit seinem Abschluss an der belorussischen Kunstakademie in Minsk 1992 hat sich Jurij Jakovenko nicht nur als ein technisch äuß-



erst talentierter Künstler erwiesen, sondern auch als fähig, ein fortlaufendes Oeuvre faszinierender und überraschender Radierungen zu schaffen.

Die Opusliste seiner Exlibris (mehr als 260 Blätter bisher) verrät eine große Vielfalt an Themen für Sammler aus der ganzen Welt, die nicht nur seine hohe technische Qualität schätzen, sondern auch den trockenen Humor und die gelegentliche Ironie, mit denen er ein Thema ins Auge fasst.

Außer den Exlibris tragen freie Grafik und Buchillustrationen zum großen Umfang seines Oeuvre bei. Man findet seine Werke unter anderem in der Bücherei des Vatikans und in zahlreichen Museen und Privatsammlungen über den ganzen Globus verteilt.



Auffallend in den Blättern Jurij Jakovenkos ist der Reichtum an Symbolen. Durch sein persönliches Symbolsystem und die Interpretation des historischen Symbolismus vermittelt der Künstler uns mit seinen originären Kompositionen, was ihn fasziniert und wie er die Welt sieht. Besonders eindrucksvoll ist der Gebrauch von Händen und Füßen, Gesichtern und Masken in Verbindung mit traditionellen Symbolen. Gute Beispiele für diese Verbindungen sind die Serien Zeichen des Tierkreises (2008), Alchemie (2009) und Runensymbole (seit 2010)

Wegen seiner Symbolik und der verborgenen Informationen ist das Werk Jurij Jakovenkos nicht leicht zugänglich. Aber wenn man sich die Mühe macht, die Bilder zu vertiefen und die Emotionen wahrzu-



nehmen, die der Künstler beim Schaffensvorgang verspürte, wird man schrittweise Zugang zum Charme dieses Meisters des Stiches finden. Wenn man diesen Punkt erreicht hat, wird sein Werk einem auf Dauer faszinieren und man nie gelangweilt auf es schauen, weil man immerzu etwas neues entdecken wird.

Weitere Informationen über den Künstler und sein Werk finden Sie in dem faszinierenden Buch:

“Jurij Jakovenko - Linea Magica”, ISBN 978-9986-787-42-8
(Litauisch und Englisch) Veröffentlicht von Rimantas Dichavicius in Vilnius (rimdich@hotmail.com)



We introduce:

Jurij Jakovenko

1965 Born in Smolianinov – Shkotovskiy District – Primorsky Kraj, Rusland. 1984 Finished study at the State Institute for Music and Art in Minsk (7 years education). 1992 Finished study at the Graphic Department of the Byelorussian Art Academy in Minsk (5 years education) 1991-1993 Art-director of animation film ‘MONTH’ Belarus-film in Minsk. 1994 - Member of the Byelorussian Union of Artists.



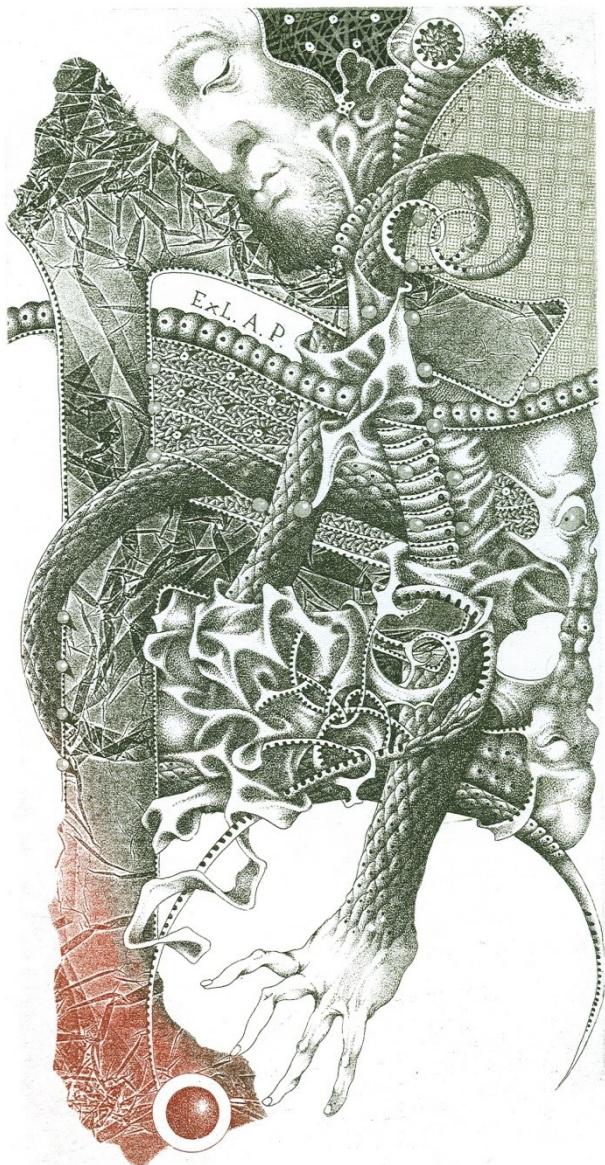
2001- Member of the Byelasrussian Academy of Fine Arts. 2010- Freeman of the City of Grodna.

Exhibitions:

1993 Galery 'New Castle', Grodno/By; Grodno Archeologic Museum;
1994 Communal Cultural Centre at Xativa/SP; 1995 Galery 'With a Master', Grodno/BY; 1996 Russian Cultural Centre, Vilnius/LT; 1998 Municipal Gallery, Grodno/BY; 1999 Allery 'ART', Minsk/BY; 'Alla Pavlova Gallery', Dordrecht/NL; Gallery 'Znad Wilni', Vilnius/LT; 2001 Museum for contemporary Art, Minsk/BY; Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Belarus, Minsk/BY; 2002 Galerie Epreuve



d'Artiste, Antwerp/B; Gallery of the National Library of Lithuania, Vilnius/LT; Gallery 'Znad Wilni', Vilnius/LT; Galerie 'With a Master', Grodna/BY; 2003 Galerie Doelen 30, Almelo/NL; Picture Art Gallery, Polotsk/BY; 2004 M-Gallery in Goethe-Institut, Minsk/BY, Gallery Arsenal in Bialystok/PL; 2005 Mincipal Museum Druskininkai LT; Muncipal Gallery, Grodna/BY; 2006 Museum of the Belarussian Art Academy, Minsk/BY; Gallery 'Sofa', Druskininskai LT; 2007 Grapic Center 'Grafikens Hus', Mariefred/S; Gallery 'Samlargrafik', Kristianstad/S; Gallery 'Sofa', Druskininskai/LT; 2008 Gallery 'Meno Nisa', Vilnius/LT; 'B-Rosso Gallery', Nicosia,



FIA 03 Drusinka 2009

CY; 2009 Municipal Gallery 'Hadynka', Moscow/RUS; Fu Xian Zhai
Exlibris Museum, shanghai, RC; Cultural Centre, Slavno/PL; 2010
Oicture Gallery, Polotsk/BY; Gallery 'PRIMUS', Lvov/UA; Gallery
'SOFA', Drusinka/LT.

International Prizes/Awards:

About 30 international prizes and awards, for example 1. Prize International Graphic Biennial ‘Josep de Ribera’, Xativa/SP; Honorary medal Ostrow Wielkopolski/PL (2001, 2003, 2005, 2007, 2009); Honorary medal Malbork.

Works of Jurij Jakovenko can be found in the State Art Museum of Belarus in Minsk, in the Museum for contemporary Art in Minsk, the Vatican Library as well as in many other musea and official and private collections worldwide.

Gerard Polderman about RUNA: Jurij Jakovenko, (born 1965) a surprising artist from Belarus.

Graphic art of high quality not only asks for a very skilled hand but also for an inexhaustible imagination to create a regular sequence of works and only real great artists manage to stay on a constant high quality in their creations.

Since his graduation from the Belo Russian Art Academy in Minsk in 1992, Jurij Jakovenko has proven not only to be a technically very talented artist, but also to be able to create a on going oeuvre of fascinating surprising etchings.

His opus list of exlibris (over 260 items up till now), shows a big variety of subjects made for collectors from all over the world, who not only appreciate the high technical quality of his works but also the dry humoristic and sometimes ironic way he looks upon a theme.

Besides exlibris his oeuvre of free graphics and book illustrations is quite extensive and you can find his works among others in the Vatican Library and numerous museums and private collections all around the globe.

Most striking in the works of Jurij Jakovenko is the abundance of symbols. Via his own system of symbols and interpretation of historical symbolism the artist tells us with original compositions about what fascinates him and how he looks upon the world. Very impressive is the use of hands and feet, faces and masks in combination with traditional symbols. Good examples of these

combinations are the series of Zodiac signs (2008), Alchemy (2009) and Rune symbols (ready beginning 2010).

Because of the presence of symbols and hidden information, the work of Jurij Jakovenko is not easily accessible. But if you take the effort to deepen out the imagery and try to feel the emotions of the artist when he created the work, you will step by step get in the charm of this master of engraving.

Once you are there, his works will constantly fascinate you and you will never be bored looking at it, because all the time you will discover something new.

More information about the artist and his work you will find in the fascinating book:

“Jurij Jakovenko - Linea Magica“, ISBN 978-9986-787-42-8 (Lithuanian and English) Published by Rimantas Dichavicius in Vilnius (rimdich@hotmail.com)

Address

Graphic Artist

Jurij Jakovenko

Sotsialisticheskaja str. 51A-5

BY 230025 Grodno

Belarus

For information or correspondence:

Gerard Polderman

De Kleine Es 22

NL 7981 AJ Diever

The Netherlands

e-mail: g.polderman@home.nl

Nutidens exlibriskunstnere 43
Exlibriskünstler der Gegenwart 43
Contemporary Bookplate Artists 43

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 515
ISBN 978-87-7317-571-2*

*© Illustrationer: Jurij Jakovenko
© Text: Gerard Polderman*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. B. Dvořaková-Kjulleněnová, CZ | 23. Roman Nikolaevich Sustov, BY |
| 2. Piotr Gojowy, PL | 24. Lanfranco Lanari, I |
| 3. Pietro Paolo Tarasco, I | 25. Vive Tolli, EE |
| 4. Oleg Denysenko, UA | 26. Veselin Damyanov-Ves, BG |
| 5. Edyta Purzycka, PL | 27. Regina Franke, D |
| 6. István Damó, H | 28. Josef Werner, D |
| 7. Irina Yelagina, RUS | 29. Konstantin Kalynovych, UA |
| 8. Karel Beneš, CZ | 30. Annette Fritzsch, D |
| 9. Robert Baramov BG | 31. Nurgül Arikān, TR |
| 10. Yun-Jung Seo, I | 32. Yunus Güneş, TR |
| 11. Piotr Michał Kirkiłło, GB | 33. Peter Dietzsch, D |
| 12. Zbigniew Józwik, PL | 34. Petr Hampl, CZ |
| 13. Igor Bilykivski, UA | 35. Ayrat Teregulov, RUS |
| 14. Gennady Alexandrov, CZ | 36. Bohdan Rutkowiak, PL |
| 15. Alexandr Grigoriev, BY | 37. Adam Czech, PL |
| 16. Leo Bednárik, SK | 38. Eftihia Petala, GR |
| 17. Jan Černoš, CZ | 39. Cees Andriessen, NL |
| 18. Peter Velikov, BG | 40. Hsiao Ming Hou, RC (Taiwan) |
| 19. Plamenk Čengić, CRO | 41. Alfonas Čepauskas, LT |
| 20. Kazimier Babkowicz, PL | 42. Iliev-Kokimoto, BG |
| 21. Lev Bilykivski, UA | 43. Jurij Jakovenko, BY |
| 22. Vlastimil Sobota, CZ | |

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen* / Karoly Andrusko / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel* / Henno Arrak / Jüri Arrak / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens* / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz* / Jan Battermann* / Milan Bauer / Kobi Baumgartner / Cristiano Beccaletto* / Flemming Bech / Ellen Beck / Erhard Beitz* / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker* / Janusz Benedyktowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff* / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz* / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda* / Julie Brabcova* / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspennincx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovsky* / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan* / Hans Michael Bunpter* / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas* / Natalija Černetsova / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk* / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme* / Viktor Daniel / Stanislav Dawski* / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek / Lenke Diskay / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski* / Jürgen Dost* / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henryk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian* / Regina Franke* / Annette Fritzsch / Gerard Gauden* / Vladimir Gazovic / Pierluigi Gerosa / Eugeniusz Get-Stankiewicz / Vito Giovannelli / Umberto Giovannini / Hanna Glowacka / Jevgenij Goljachovskij* / Vladimir Gontscharow / Edward Grabowski / Laurent Granier / Dušan Grečner* / Anna Grmelova* / Olaf Gropp / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg / Egbert Herfurth* / Karl-Georg Hirsch* / Pavel Hlavaty* / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath* / Sergey Hrapov / Miroslav Houra* / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert* / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski* / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek* / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova* / Zbigniew Jozwik* / Valerjoas Jucys / Harry Jürgens* / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow* / Richard Kaljo / Dusan Kallay* / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova* / Ladislav J. Kaspar* / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas* / Saule Kisarauskiene* / Max Kislinger / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova* / Richard Kivist / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas* / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch* / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov

/ Vladimir **Kopylov** / Vladimir **Kortovich** / Elly de **Koster*** / Emil **Kotrba*** / Bohumil **Kratky*** / Gerschon **Krawzow** / Jana **Krejčova** / Orest **Kriworutschko** / Otto **Kuchenbauer** / Fritz **Kühn** / Bernhard **Kuhlmann** / Oldrich **Kulhanek** / Jo Erich **Kuhn** / Serik **Kulmechthkenov** / Leonid **Kuris** / J.W. **Kutznetzow** / Jak **Kuusk** / Anneke **Kuyper** / Ieva **Labutyte** / Helga **Lange*** / Frans **Lasure** / Alena **Laufrova** / Moira de **Lavenue*** / Peter **Lazarov** / Abel **Lee** / Mariaelisa **Leboroni*** / Barbara **Lechner** / Walther **Lehmann** / Angela **Lemaire** / Lembit **Lepp** / Mart **Lepp*** / Michaela **Lesarova-Roubičova** / Rajmund **Lewandowski** / Josef **Liesler** / Giovanni **Berio Ligustro** / Jørgen **Lindhardt*** / Marius **Liugaila** / Lembit **Löhmus*** / Wojciech **Łuczak*** / Jardar **Lunde** / Malou **Oi Yee Hung** / Martin **Manolijn** / Otakar **Marik** / Jenny **Markakis** / Guido **Mariman** / Miroslav **Matous*** / Thijs **Mauve** / Lorentz **May*** / James **McCready** / Jan **Meeus** / Josef **Menýhart** / Jocelyn **Mercier** / Daniel **Meyer** / Zdenek **Mézl** / Rastislav **Michal** / Petr **Minka** / Giuseppe **Mirabella** / Valery **Mishin** / Tokio **Miyaschita** / Joris **Mommen** / Gustav **Mootse** / Anatolij M. **Mosijtschuk*** / Tibor **Moskal** / Laszlo L. **Nagy** / Hristo **Naidenov** / A. **Nagowizin** / Arpad **Nagy** / Arpad Daniel **Nagy** / Johann **Naha** / Jerzy **Napieracz** / Joszef **Nechansky** / Karel **Nemec** / Jürgen **Nemetz** / Sergey **Nesterchuck** / Jiří **Neuwirt** / Patricia **Nik-Dad*** / Miloslav **Novacek** / Karel **Oberthor*** / Ewald **Okas*** / Jorge **Oliveira** / Detlev **Olszewski*** / Maret **Olvet** / Yasushi **Omoto** / Karol **Ondrejčka*** / Juri **Orlov** / Zbigniew **Osenkowski** / Elfi **Osiander** / Anuar **Otegen-Tana** / Herbert S. **Ott** / Norbert H. **Ott** / Hannu **Paalasmaa** / Bernharde **Pankok** / Sergey **Parfionov** / Hedwig **Pauwels** / Hilary **Paynter** / Frank **Pedersen** / Thomas **Pedersen** / Hasip **Pektaş** / Edmund **Peter** / W.W. **Petersen** / J. **Petrauskas** / Werner **Pfeiler*** / Attila **Piller*** / Joana **Plikonyte-Bruziene** / Henryk **Plociennik*** / Imbi **Ploompuu** / Valerii V. **Pokatov** / Kaljo **Pöllu** / Ottmar **Premstaller*** / Heinrich **Preuß** / Richard **Preusse** / Tadeusz **Przykowski** / Arkady **Pugachevsky*** / Gennady **Pugachevsky*** / Ferenc **Rakoczy** / Klemens **Raczak** / Kestutis **Ramonas** / Petras **Rauduve** / German **Ratner** / Petras **Repsys** / Denis **Reutov** / Richard **Rother** / Wilhelm **Richter** / Rudolf **Rieß** / Derek **Riley** / Hubert **Rockenberger** / Pavel **Roučka*** / Jerzy **Róźański** / Leszek **Rozga** / Dainis **Rožkalns** / Pam G. **Rueter** / Igor **Rumanski** / Ladislav **Rusek*** / Lynn Paula **Russell** / P. Theodor **Rutishauser** / Julio F. **Saez** / Karel **Šafar** / Yomejiro **Sato** / Victor **Schapil*** / Leonid **Schetnev** / Werner **Schinko** / Henry **Schærvén** / Eber **Schmidt** / Eugen **Schmidt** / Erich **Schöner** / Helmut **Seehausen** / Junichiro **Sekino** / Mark F. **Severin** / Har **Siekman** / Aune **Siim** / Hugo **Silbersky** / Renata Rea **Šimliková** / Pavel **Simon** / Kjeld **Simonsen** / Erik **Skjoldborg*** / Vlastimil **Sobota** / Leida **Soom** / Konstanty Maria **Sopoko** / Siegmund **Sos** / Aak **Spronk** / Mads **Stage** / Gerhard **Stauf** / Ab **Steenvoorden** / Bela **Stettner** / Eva **Stockhaus** / Karl Franz **Stock** / Lou **Strik** / Leonid **Stroganov** / Franz **Stummvoll** / Vladimir **Suchanek*** / Elena **Sukhova** / Jaroslav **Sváb*** / Karel **Svolinsky** / Bela **Szabo** / Tadeusz **Szumarski** / Gerhard **Tag** / Deszo **Takacs** / Gabor **Takács** / Vladimir **Taran** / Erkki **Tanttu** / Hristo **Tsatsinov** / Istvan **Tempinsky** / Marina **Terauds** / Anna **Tikhonova** / Hedwig zum **Tobel** / Väino **Tönisson** / Bronnislaw **Tomecki** / Rozsa **Toth** / Erkki **Tuominen** / Giovanni **Turria** / Sergey **Tyukanov** / Gian Luigi **Ubaldi*** / Peteris **Upitis*** / Peter **Ürmös** / Silvi **Väljal** / Karoly **Varkonyi** / Axel **Vater** / Aliona **Vauchok** / Katarina **Vávrová** / Antje **Veldstra** / Zoltan **Vén** / Henrietta **Vepstas** / Mikhail **Verkholtsev** / Jozsef **Vertel** / Antoon **Vermeylen** / Gianni **Verna** / Elita **Viliama** / Vytautas O. **Virkau** / Antonio **Viviano** / Eva **Vlasakova*** / Jaroslav **Vodrazka*** / Oswin **Volkamer*** / Yvonne de **Vries** / Elena **Vutova** / Olga **Vychodilova** / Richard **Wagener** / Jerzy **Waygart*** / Elfriede **Weidenhaus*** / Josef **Weiser** / Tyrsus **Wenhrynowicz** / Josef **Werner** / Pieter **Wetselaar** / Muggi / Peter **Wolbrandt** / Remo **Wolf*** / Cor de **Wolff** / Anthony **Wood** / Czeslaw K. **Wos** / Krystyna **Wroblewska*** / Paolo **Zanussi** / Agnieszka **Zawadzka** / Karel **Zeman** / Italo **Zetti** / Marziya **Zhaksygaria** / Erhard **Zierold** / Wim **Zwiers**.

*) udstillet flere gange, mehrmals ausgestellt, several times exhibited

