



# Robert Baramov

*Nutidens exlibriskunstnere 9  
Exlibriskünstler der Gegenwart 9  
Contemporary Bookplate Artists 9*

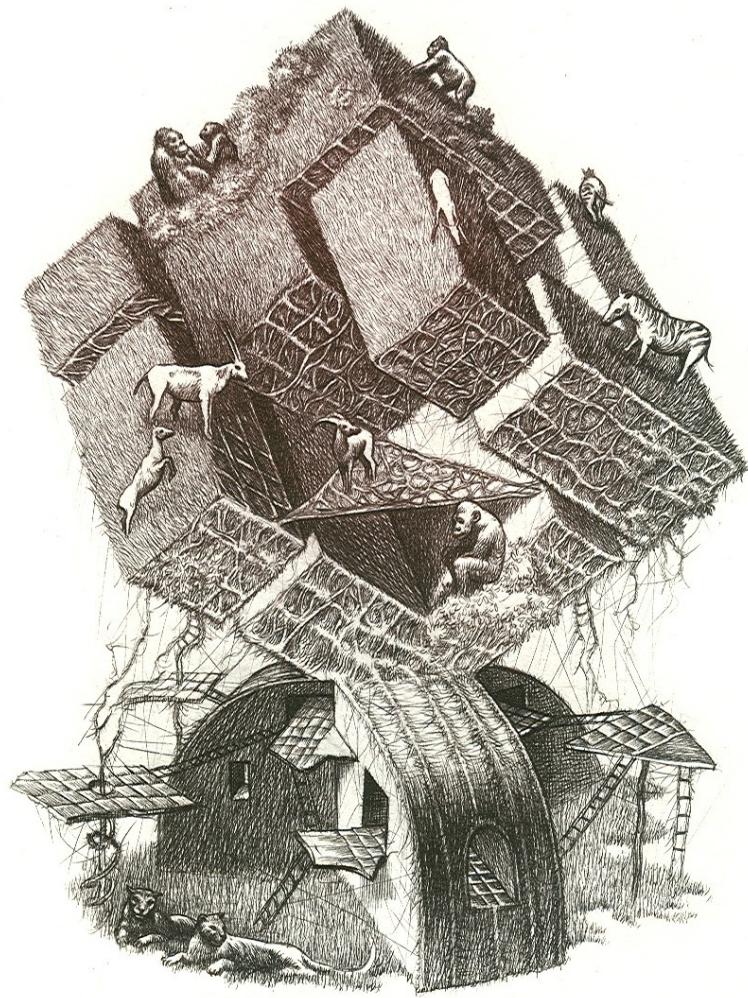
Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling  
3. juli til 9. august 2009





*Robert Baramov*

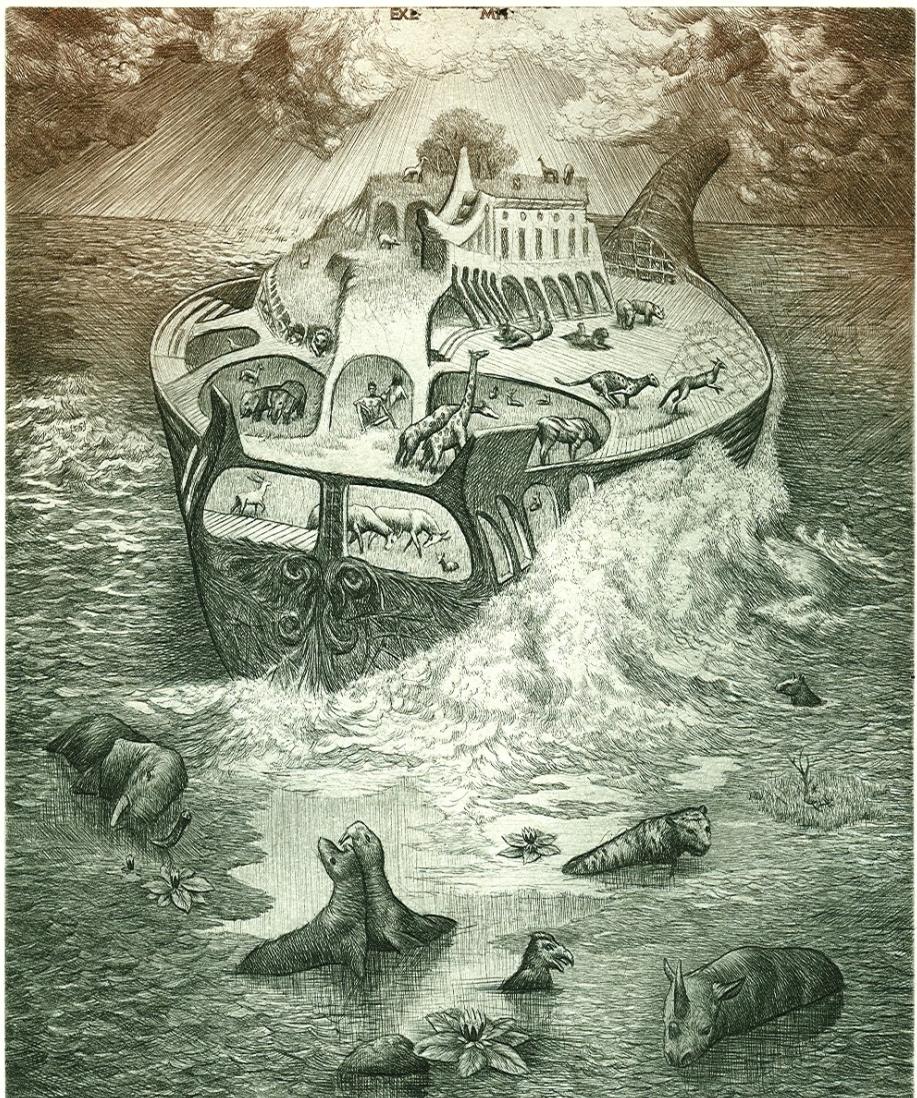




F. VITTORELLA  
EX LIBRIS

Ella · Lasykint · Robert Beaman

Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.



*After the Flood* • *Robert Rydman*

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks.



Egypt Water world • R. Stey-Brown

'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra

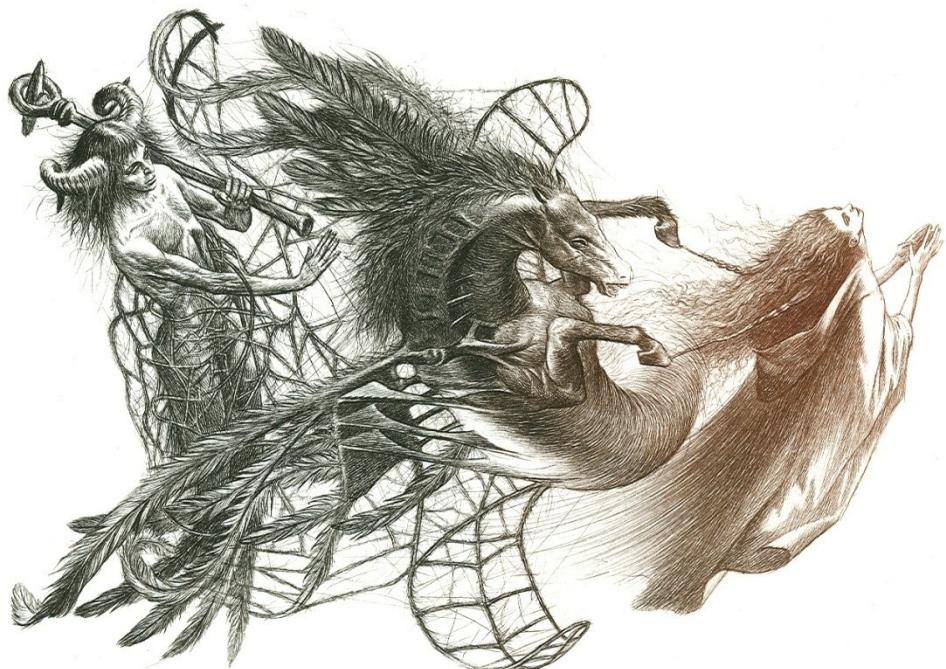


*D. Borch* • *G. Robert*

mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

Vi præsenterer her:



*Ex libris Frederikshavn Kunstmuseum  
Robet Baramov*

### **Robet Baramov**

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibrissammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regel-

mäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner „Portrait“-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

Wir stellen vor:

### **Robert Baramov**

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like „Europa and the bull“ came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small „Portrait Exhibitions“ to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

We introduce:



---

Bogtryk: Leda I. • Robert Baramov

### **Robert Baramov**

Robert Baramov er født 23. december 1966 i byen Tolbuchin. De første år af sit liv levede han i dyb pagt med naturen. Han studerede i hovedstaden Sofia og bor i dag i Varne, en af de mest betydningsfulde byer i Bulgarien.

Man kan sikkert kalde kunstneren for arveligt belastet, idet hans far er billedhugger, hans mor maler og en onkel er ligeledes billedkunstner. Det blev således en opvækst i meget inspirerende omgivelser og en kunstnerisk atmosfære.

Hans uddannelse fandt sted under et kommunistisk styre og der var derfor meget lidt plads til individualisme og mulighed for en personlig udvikling. Baramov studerede fra 1988 til 1994 ved det grafiske fakultet ved det nationale kunstakademi i Sofia. Det er dog hans familie, der sikrede hans kunstneriske integritet og sikrede, at han blev den betydelig billedkunstner, som vi kender ham i dag.

Robert Baramov's mange udstillinger og priser er anført i den engelske tekst.

Robert Baramov was born on 23<sup>rd</sup> December 1966 in Tolbuchin. He spent his first years in deep contact with nature. He studied in Sofia. Today, he lives in Varna, one of the most important towns in Bulgaria.

His family seemed to have a flair for art – his father was a sculptor and his mother a painter – and Robert enjoyed a privileged family situation from which to start his career.

His education took place under the communist system, which left little pace for individualism and destroyed man's personality. Between 1988 and 1994 he studied at the graphics department of the National Academy of Sofia. The sources where he finds references for his art can be found in his own family: his father, his mother and his uncle – an artist, too.

### Solo Exhibitions

Vitocha Gallery Sofia - 1994; Apolon & Merkuriy Sofia-1994; Arthibios Mons Belgium Gallery - 1995; General de Bank Gallery "G" Charleroa Belgium - 1996; BOMA Museum for modern art Bodenburg Germany - 1996; BWA Ostrov Wielkopolski Poland - 1997; Kunsverein Batsalsdetfurt Germany - 1997; Gallery Char

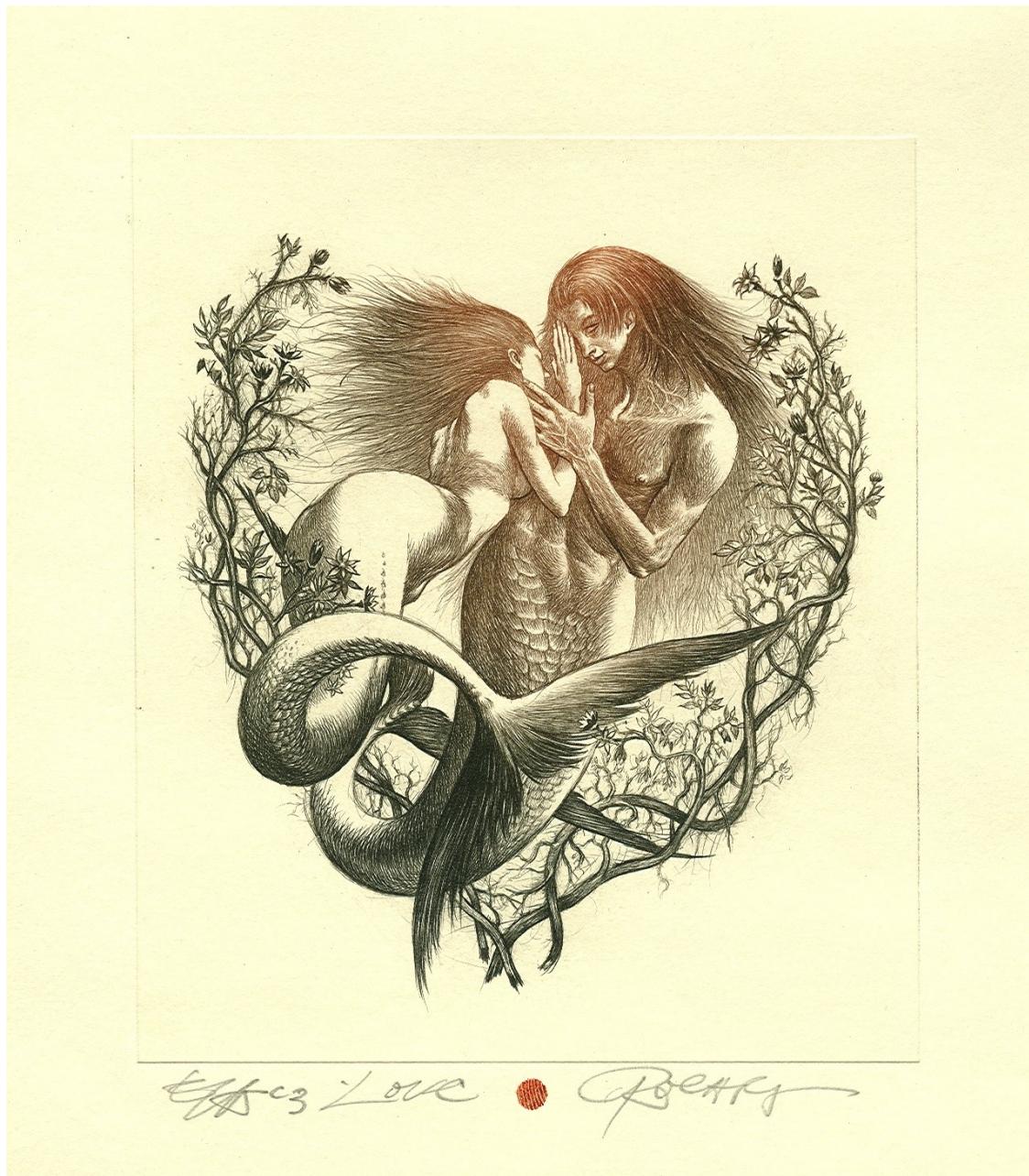


*Jean Pegase* • *Robert Bramar*

Sofia 1998; MBP Vroclav Poland - 1998; E/A Gallery Kultur Haus Hanover Germany - 1998; E/A Gallery Antverpen Belgium - 1999; Closter studio Lamspringe Germany - 1999; Bul Art Gallery Varna - 2000 ; Gallery Staer - Staer Austria - 2002, Kunsthalle Deutscher Ring Hamburg 2008, Lange Nacht der Museen Hamburg 2008, Stadt-Gallerie Barmstedt 2009

#### Awards

1992 Second price Gallery "Au Virage" Swisse; 1993 Honour medal Ostrov Wielkopolski Poland: 1994 Award for best Ex.L- mini print Ugoslavia; 1994 Vaasa Finland Sponsors Price: 1995 - Art Dialog - Paris - Trienal Sofia Bulgaria: 1995 First Price &



Effec Love • Poetry

medal Ostrov Wielkoposki Poland: 1995 Third Price & Medal  
Glivice Poland: 1995 Price – Fondation Otvoreno Obstestvo-  
Biennial Varna: 1996 Collectors Price & Medal Mallbork Poland:  
1997 Best engraving Oriense Spain: 1997 Town Price for  
lithography Sint Niklaas Belgium: 1997 Best engraving Kuprum  
7 Poland: 1998 Honor medal Malbork Poland: 1998 Price Oriense



Spain: 1998 Price Lithovian Airlines; Competition For mini print:  
1999 Bulart Bulgaria Price for Best artist of the Year: 2000 Honor  
price Oriense Spain: 2000 Price Museum Castel Malbork Poland:  
2000 Best P.F DEG Germany: 2000 Jubleo 2000 Italy special  
price: 2001 Collectors Price Sraalsund Germany: 2001 Honor  
Price Sofia Trienial 2002 First Price Varese Milano Italy: 2002

Goldene Stichel Malbork Poland: 2003 Sponsors Price Sofia Ex.L. competition: 2003 Special Price Soma Lombardo Italy: 2005 Jury Price Sofia Trienial: 2006 Association Chinohanga Tokio Japan: 2006 Jury Price Mini print Tokyo Japan: 2009 Goldene Stichel Malbork Poland.

Robert Baramov wurde am 23. Dezember 1966 in der Stadt Tolbuchin geboren und verbrachte die ersten Jahre seines Lebens in tiefer Verbindung mit der Natur. Er studierte in der Hauptstadt Sofia und lebt und arbeitet heute in Varna, einer der bedeutendsten Städte in Bulgarien.

Man kann den Künstler wohl als erblich belastet ansehen, da sein Vater Bildhauer, seine Mutter Malerin und einer seiner Onkel ebenfalls ein bildender Künstler sind. Somit wuchs er in einer sehr inspirierenden Umgebung mit einer künstlerischen Atmosphäre auf.

Seine Ausbildung erhielt er in einem kommunistischen System mit wenig Platz für Individualismus oder Möglichkeit für eine persönliche Entwicklung. In den Jahren 1988 bis 1994 studierte er an der grafischen Fakultät der staatlichen Kunstakademie in Sofia. Es war jedoch der bedeutende Einfluss seiner Familie, der ihm seine künstlerische Integrität sicherte und ihn zu dem bedeutenden bildenden Künstler werden ließ, wie wir ihn heute kennen.

Die Teilnahme an den vielen Ausstellungen und die Preise und Anerkennungen gehen aus dem englischen Text hervor.

Adresse:

Robert Baramov  
Tschaika 48, Ap. Op. 13  
BG 9005 Varna  
Bulgaria

Robert Baramov

*Nutidens exlibriskunstnere 9  
Exlibriskünstler der Gegenwart 9  
Contemporary Bookplate Artists 9*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum  
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 462*

*ISBN 978-87-7317-375-6*

© Illustrationer: Robert Baramov

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling  
Parallelvej 14 – P.O.Box 47  
DK 9900 Frederikshavn  
Tlf. +45 9845 9080  
[www.frederikshavnkunstmuseum.dk](http://www.frederikshavnkunstmuseum.dk)  
e-mail: [kunstmuseum@frederikshavn.dk](mailto:kunstmuseum@frederikshavn.dk)*

*Nutidens exlibriskunstnere  
Exlibriskünstler der Gegenwart  
Contemporary Bookplate Artists*

- 1: Božena Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
- 2: Piotr Gojowy, PL
- 3: Pietro PaolTarasco, I
- 4: Oleg Denysenko, UA
- 5: Edyta Purzycka. PL
- 6: István Damó, H
- 7: Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG



