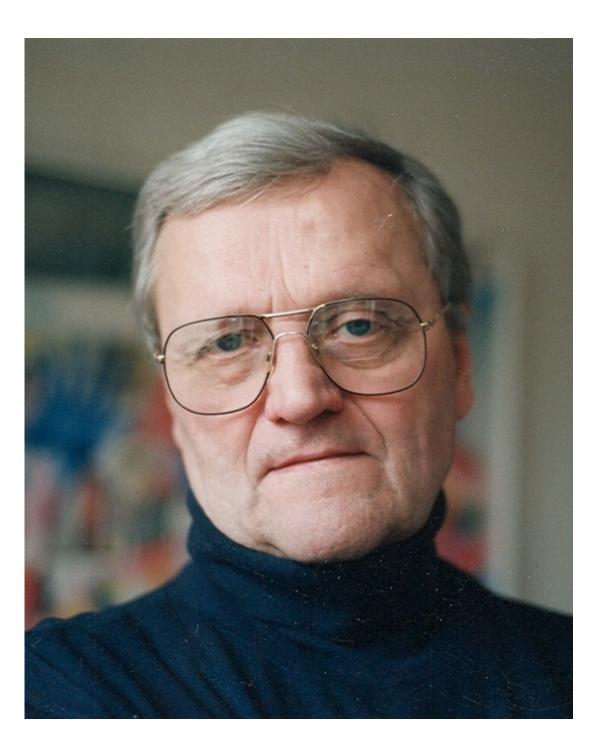


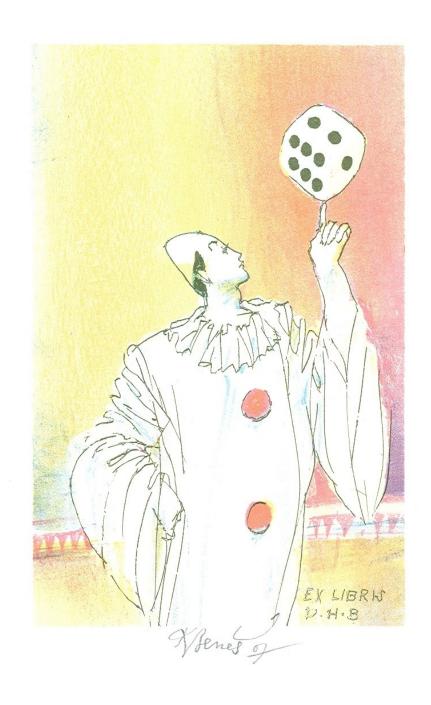
# Karel Beneš

Nutidens exlibriskunstnere 8 Exlibriskünstler der Gegenwart 8 Contemporary Bookplate Artists 8

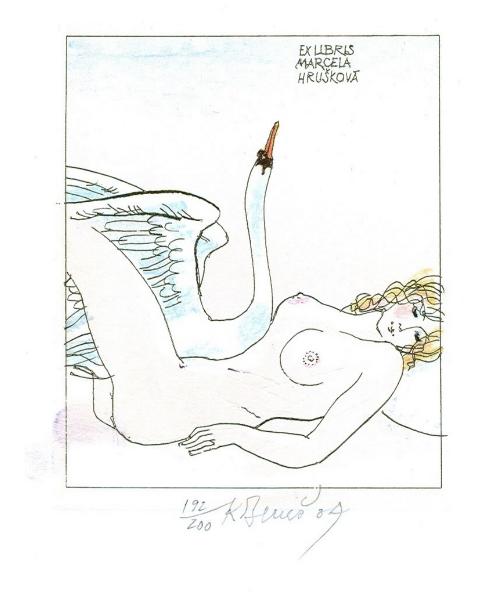
Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling 15. juli til 9. august 2009



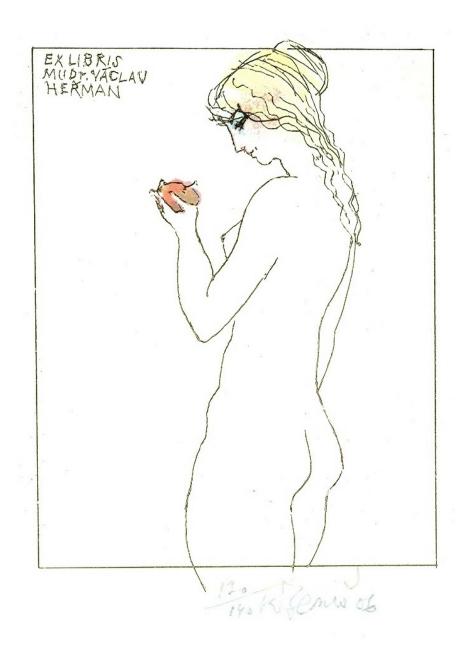
Karel Beneš



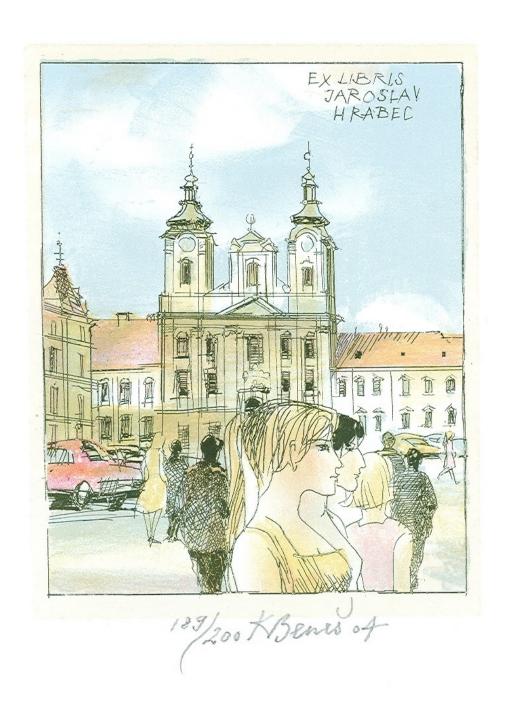
Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibrissamlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.



Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

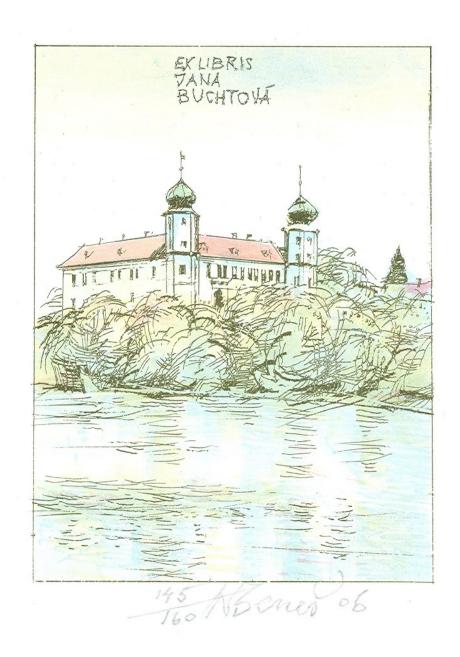


Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.



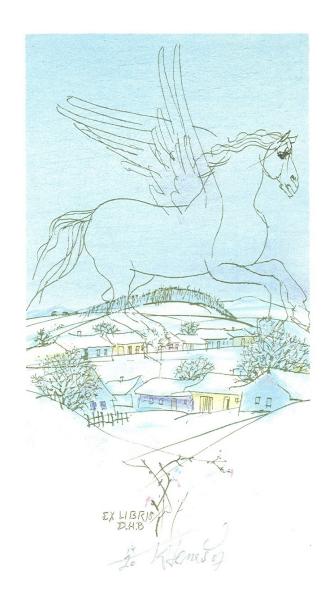
Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

Vi præsenterer her:

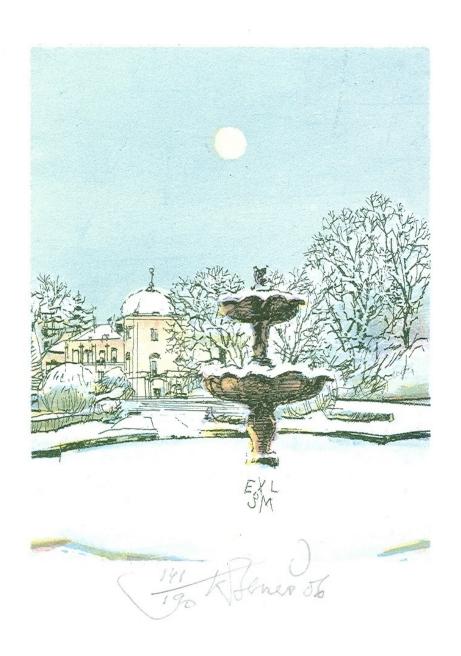


### Karel Beneš

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibrissammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.



Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. "Europa und der Stier". Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.



Mit dieser neuen Reihe kleiner 'Portrait'-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

Wir stellen vor:

#### Karel Beneš

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like "Europa and the bull" came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

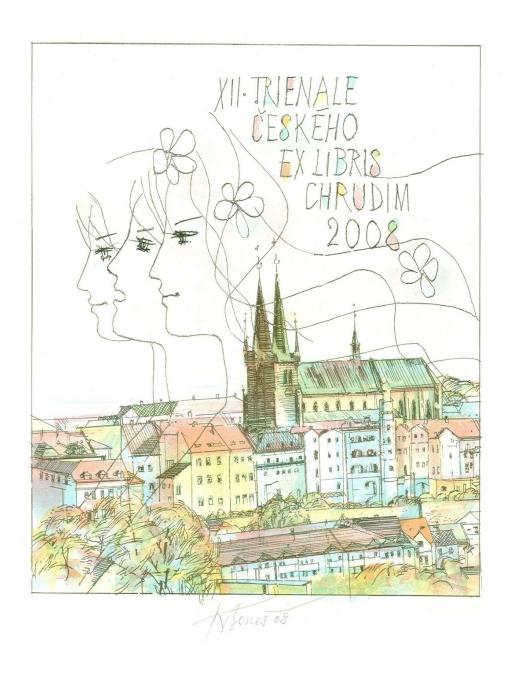
In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small ,Portrait Exhibitions" to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

We introduce:

#### Karel Beneš

Født 1. Mai 1932 i Vlčnov. Studium byen ved kunsthåndværkerakademiet i Jablonec nad Nisou hos professorerne V. Vorlicek og V. Pokorny. Fra 1950 til 1955 studium ved højskolen for kunsthåndværk i Prag, afdeling for reklamegrafik og illustration hos professor Antonín Strnadel. Hos



samme professor modtog han efterfølgende yderligere to års 'æresstudiumr'. Karel Beneš mange udstillinger er anført i den tyske tekst.

Karel Beneš wurde am 1. Mai 1932 in der Stadt Vlčnov geboren und studierte an der Kunstgewerbeakademie in Jablonec nad Nisou bei den Professoren v. Vorlicek und V. Polorny.

Von 1950 bis 1955 belegte er an der Kunstgewerbehochschule in Prag das Fach Werbegraphik und Illustration bei Professor Antonín Strnadel. Bei ihm absolvierte er auch zwei Ehrenstudienjahre erfolgreich.

Seit 1957 widmet sich Karel Beneš der Illustration bei den Verlagen Albatros, Mladá léta, Ruže, československý spisovatel und anderen. Bisher illustrierte Beneš ca. 60 Bücher für Kinder und Jugendliche, vor allem Märchen, Poesie, Motive aus der Natur usw. Mit seinen Illustrationen und seiner Graphik hat er an Biennalen in Bratislava, in Bologna (1972-1976) und an anderen Ausstellungen in Tschechien und im Ausland teilgenommen.

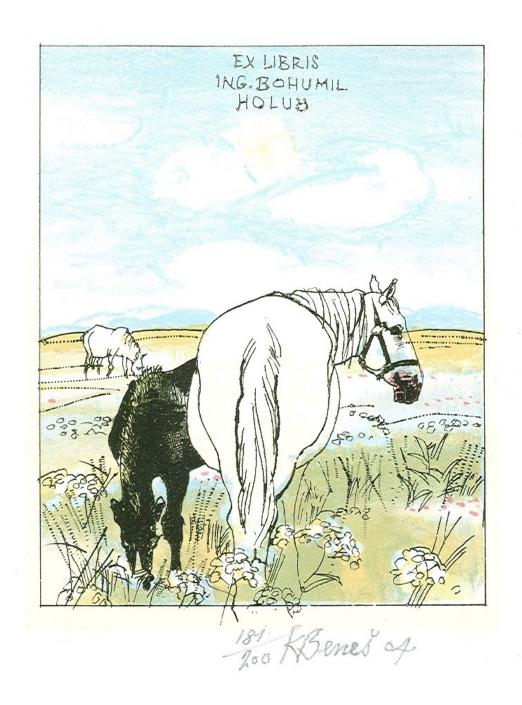
Er erhielt mehrere Preise im Wettbewerb um das "schöne Buch" und für seine Exlibris. In den Jahren 1970 bis 1972 hat er mit seiner Frau an Zeichentrickfilmen mit mythologischen Themen zusammengearbeitet.

Außer seiner Illustrationstätigkeit widmet er sich dem freien Schaffen; Grafiken, vor allem der farbigen und schwarz-weiß Lithographie, der Zeichnung, dem Aquarell und dem Pastell.

Er nimmt an allen Ausstellungen und Wettbewerben im Exlibris in Tschechien, aber auch im Ausland teil. Bisher hat er ca. 600 Exlibris für tschechische und ausländische Sammler geschaffen. Sein Werk ist in Galerien und auch Privatsammlungen in Tschechien, Österreich, Deutschland, den Niederlanden. Belgien, Japan, Frankreich, Spanien und in den USA vertreten. Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt ebenfalls eine Reihe von Exlibris aus den Beständen der Dänischen Exlibris Stiftung.

Karel Beneš ist Mitglied des Verbandes der tschechischen Graphiker "Hollar". Er lebt und arbeitet in Prag.

Ausstellungen: 1963: Brno Moravské muzeum; Zlín Schloss; 1967: Uherske Brod, Muzeum J.A. Komenského; 1972:



Strakonice, Věž Jelenka; 1975: Praha, Galerie d"; Olomouc, Kabinet grafiky; 1978: Praha, Galerie Zlatá lilie; Olomouc, Galerie Dilo; 1980: Praha, Hrad-Zlatá ulička; 1981 Přcov, Galerie Dilo; Uheersky Brod, Pasky dům; 1983: Opava, Künslerhaus;

Mariánské Lázné; Galerie Dilo; 1984: Praha, Cs.spisovatel; 1986: Mann, D, Galerie Henkel; St. Pölten, Österreich, Stadtmuseum; Wien, Österreich; 1987: Chrudim, Theater; Prostějov, Muzeum; Bělehrad, Jugoslawien, Galerie Grafički Kolektiv; 1988: Dreieich, Bürgerhaus Sprendingen; 1989: Deutschland, Tschechoslowakische-belgische Gesellschaft; Antwerpen, Liège, Tschechoslowakische-belgische Gesellschaft; Konstanz, Galerie im Hus Haus; 1991: Bad Nenndorf, Haus der Begegnung; 1992: Nr. Nebel, Dänemark, Galerie Lykkegård; Strážnice, Schloss; 1994: Hradec Králové, Klicperovo divadlo; 1995: Galerie VIVA Zlín; 1996: Galerie D, Uherske Hradistě; 1997: Kunovice: KK Uherske Hradistě: 1998: Galerie Kleeblatt, Bad Nenndorf, SRN: 1999: Okresní muzeum, Přerov; Oresni muzeum, Pelhřimov, Zámecká galerie, Buchlovice; 2000: Panský dům, Uherský Brod.

Born 1<sup>st</sup> of Maj 1932 in Vlčnov. Studies at the hand craft high school in Jablonec nad nisou by professor V. Vorlicek and V. Polorny. From 1950 to 1955 studies in Prague by professor Antonin Strnadel.

Adresse:

Nad kesnekkou 20/3075 CZ 15000 Praha 5 – Smichov Czech Republic

#### Karel Beneš

Nutidens exlibriskunstnere 8 Exlibriskünstler der Gegenwart 8 Contemporary Bookplate Artists 8

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling

Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum Skrift: Times New Roman

Exlibrispublikation 461

ISBN 978-87-7317-374-9

© Illustrationer: Karel Beneš

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk

## Nutidens exlibriskunstnere Exlibriskünstler der Gegenwart Contemporary Bookplate Artists

- 1: Božena Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
  - 2: Piotr Gojowy, PL
  - 3: Pietro PaolTarasco, I
  - 4: Oleg Denysenko, UA
    - 5:Edyta Purzycka. PL
      - 6: István Damó, H
  - 7: Irina Yelagina, RUS
    - 8. Karel Beneš, CZ
  - 9. Robert Baramov BG
    - 10. Yun-Jung Seo, I
  - 11. Piotr Michaił Kirkiłło, GB
    - 12. Zibniew Jóźwik, PL