

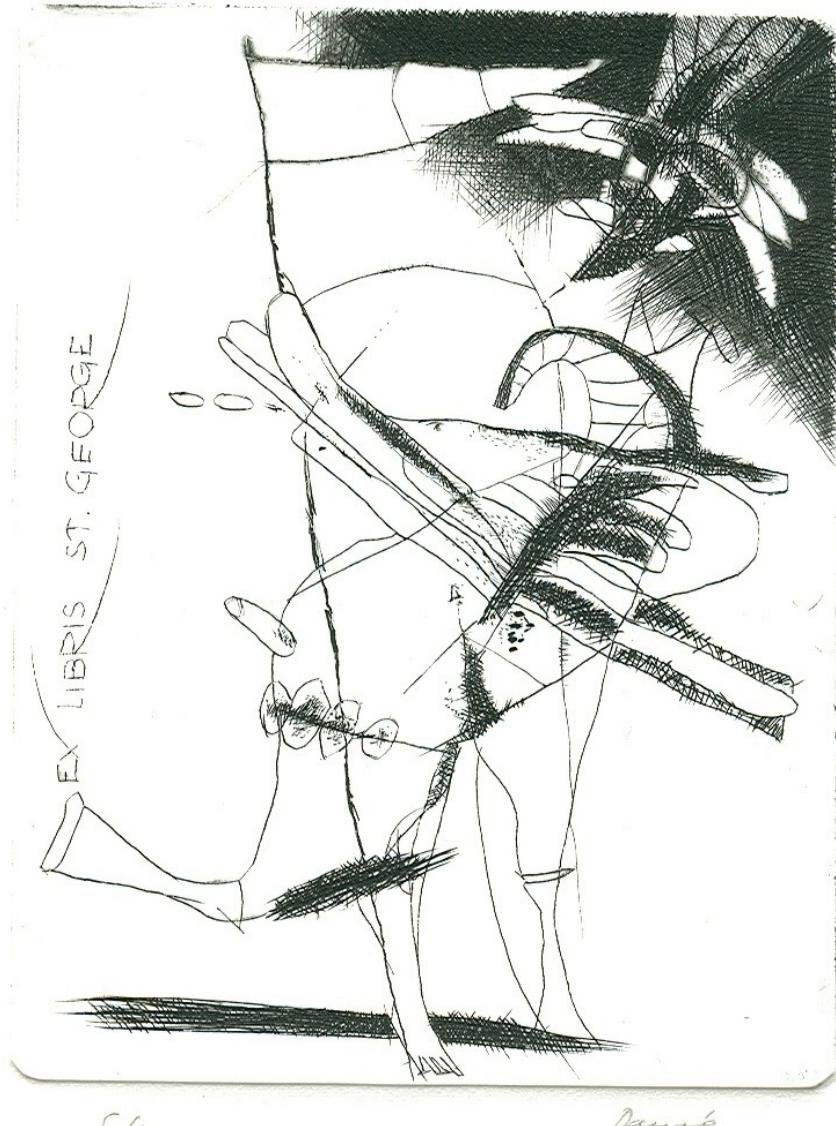
István Damó

*Nutidens exlibriskunstnere 6
Exlibriskünstler der Gegenwart 6
Contemporary Bookplate Artists 6*

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
26/05 – 28/06 2009

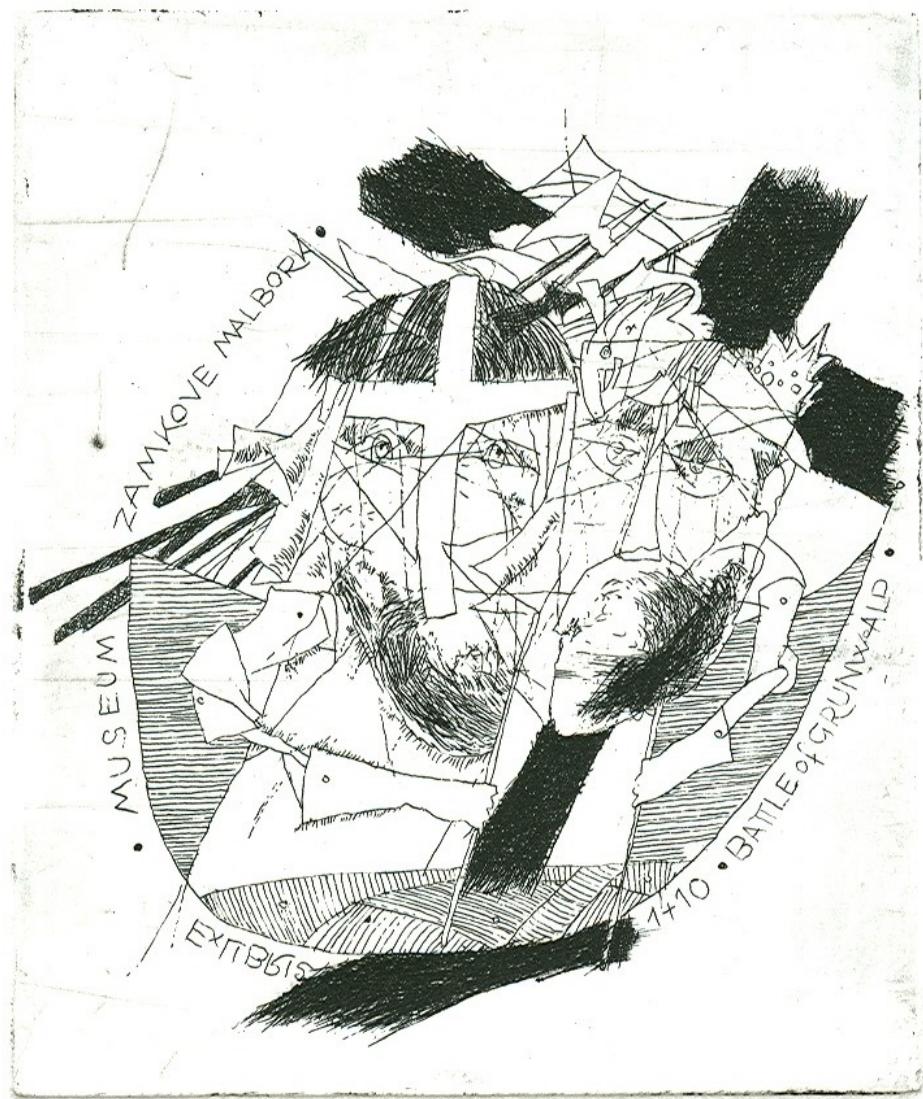


Isván Damó

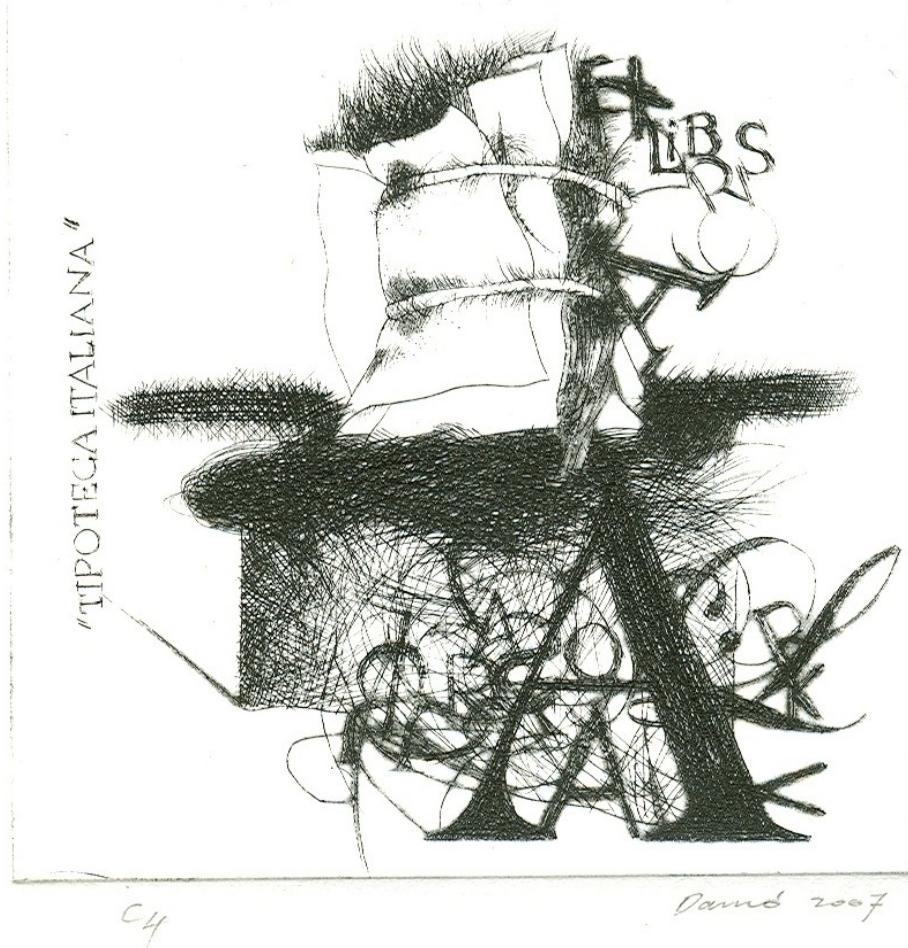


Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

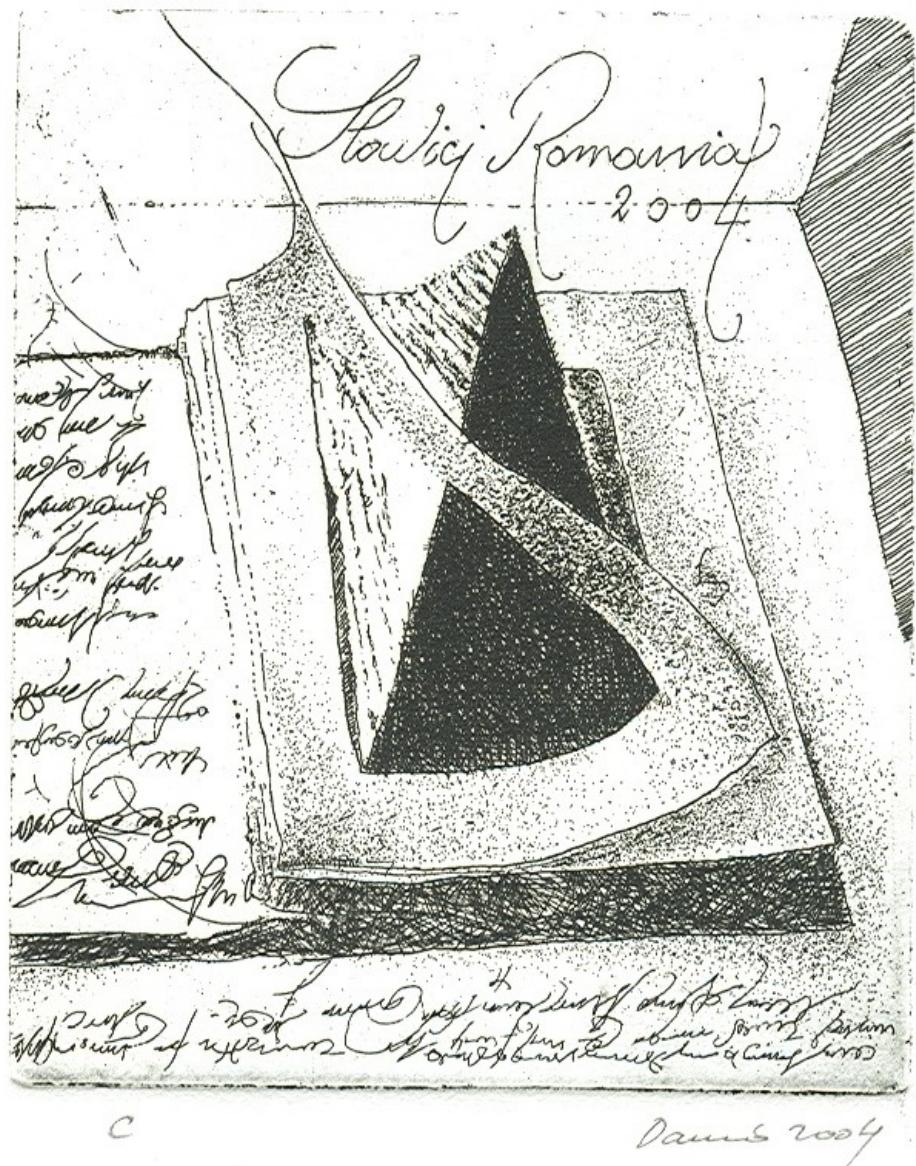
Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt



kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale exlibrisbiennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.



Med denne nye række af 'Portræt-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.



Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

Vi præsenterer her:



Isván Damó

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibrissammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.



Cu

June 2002

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.



Cu

Dans 2002

Mit dieser neuen Reihe kleiner ,Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

Wir stellen vor:

Isván Damó

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like „Europa and the bull“ came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small „Portrait Exhibitions“ to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the present day graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

We introduce:

Isván Damó

Født 1951 i byen Sibiu / Hermannstadt / Rumænien. I 1978 afsluttede han studierne ved kunstakademiet grafiske fakultet i Bukarest. Siden 1990 lever kunstneren i byen Kecskemét i Ungarn, hvor han underviser ved byens kunstskole. Som billedkunstner beskæftiger István Damó sig med tegning, maleri,



grafik samt kunstbøger og bogobjekter af forskellig art. Et andet område er tegninger til børn.

István Damó deltager regelmæssigt i såvel ungarske som udenlandske udstillinger, både solo- og gruppeudstillinger, og hans arbejder finder vi i mange private og offentlige samlinger både i Ungarn og i udlandet.



C G P

Damó

Isván Damó

"I was born in 1951 in Sibiu / Hermannstadt (RO). In 1978 I finished my study at the School of Fine Arts in Bucaresti (RO) Graphic Department. Since 1990 I live in Hungary in Keszthely. I'm a teacher at an art school. I make drawings, paintings, graphic works, artist's books and book-objects, and I make illustrations for childrens also.

I'm a constant participant at the Hungarian and the foreign fine art exhibitions. My works can be found in several private and public collections in Hungary and abroad.



Isván Damó

Geboren 1951 in der Stadt Sibiu / Hermannstadt in Rumänien. Im Jahre 1951 Abschluss der Studien an der grafischen Fakultät der Kunstakademie in Bukarest. Seit 1990 lebt der Künstler in der Stadt Kecskemét / Ungarn, wo er an einer Kunstschule unterrichtet. Seine künstlerische Tätigkeit streckt sich über Zeichnung, Malerei, Grafik, künstlerisch gestaltete Bücher sowie Buch-Objekte verschiedenster Art. Ebenso schafft er Illustrationen für Kinder.



István Damó nimmt regelmässig an in- und ausländischen Kunstausstellungen teil und seine Arbeiten befinden sich in vielen privaten und öffentlichen Sammlungen, sowohl in Ungarn als auch im Ausland.

Adresse:
H 6000 Kecskemét
Horváth Döme krt. 6
Ungarn / Hungary
E-Mail: damo@fiberbail.hu

István Damó

*Nutidens exlibriskunstnere 6
Exlibriskünstler der Gegenwart 6
Contemporary Bookplate Artists 6*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

Exlibrispublikation 459

ISBN 978-87-7317-371-8

© Illustrationer: István Damó

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

- 1: Božena Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
- 2: Piotr Gojowy, PL
- 3: Pietro PaolTarasco, I
- 4: Oleg Denysenko, UA
- 5: Edyta Purzycka. PL
- 6: István Damó, H
- 7: Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ

