

Malbork 1309 - 2009-01-11  
Ex libris Muzeum w Malborku

# Edyta Purzycka

*Nutidens exlibriskunstnere 5*  
*Exlibriskünstler der Gegenwart 5*  
*Contemporary Bookplate Artists 5*

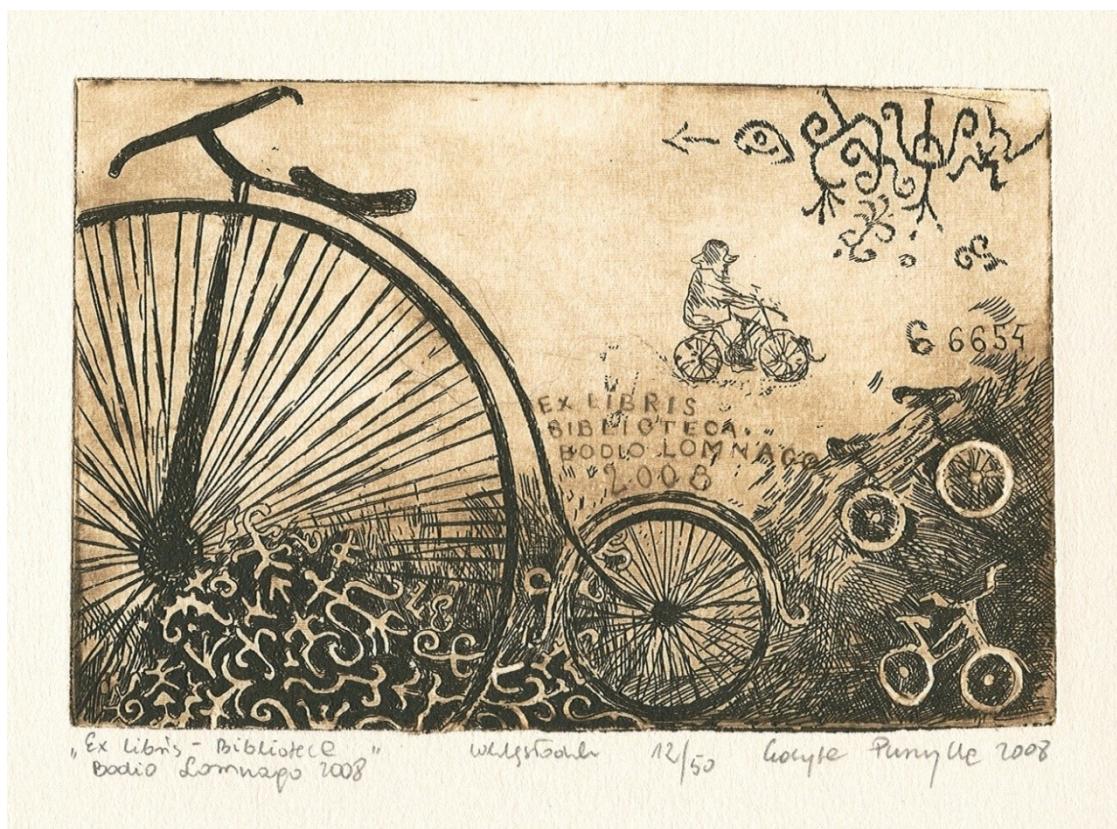
Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling  
26/05 – 28/06 2009





*Edyta Purzycka*





Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale exlibrisbiennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne nye række af 'Portræt-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe inter-



esse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

Vi præsenterer her:

### Edyta Purzycka

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibrissammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe,



durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum jedes

regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner „Portrait“-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

Wir stellen vor:

### **Edyta Purzycka**

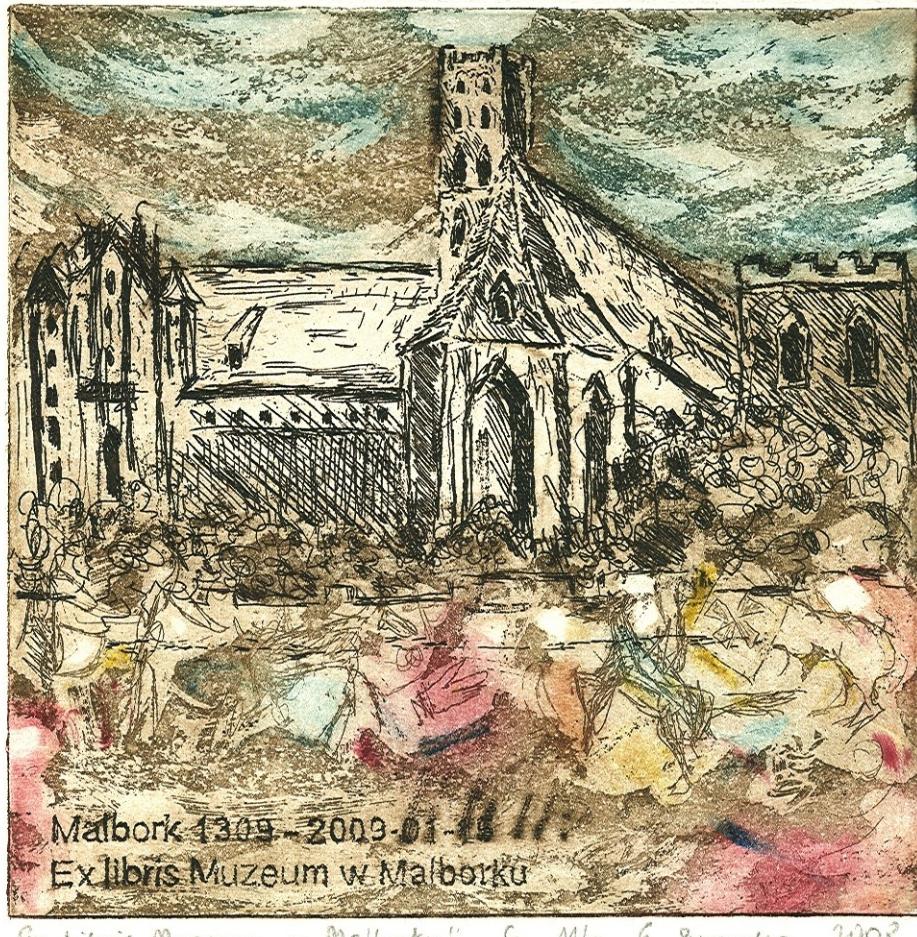
The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like „Europa and the bull“ came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small „Portrait Exhibitions“ to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

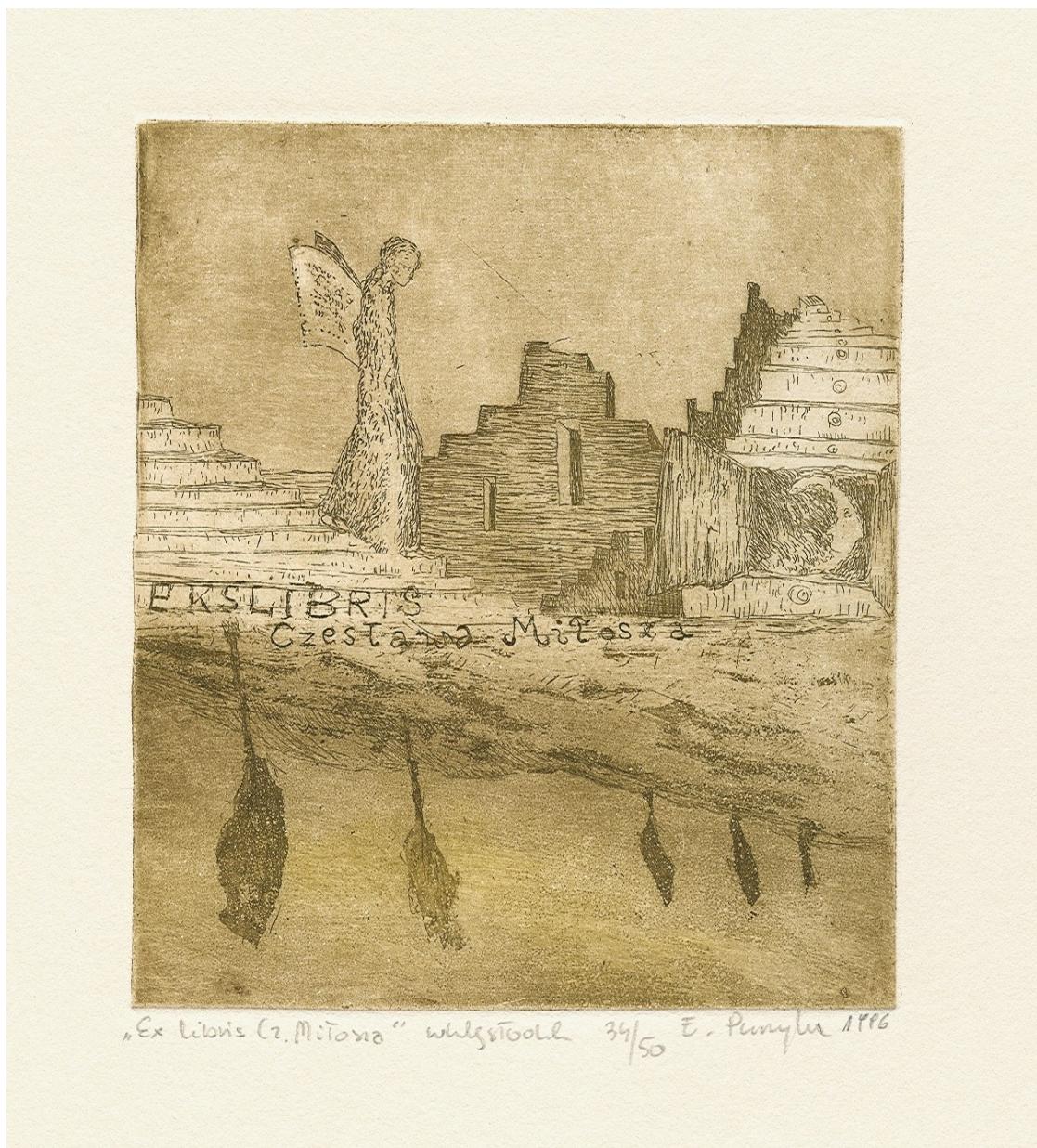
We introduce:



### **Edyta Purzycka**

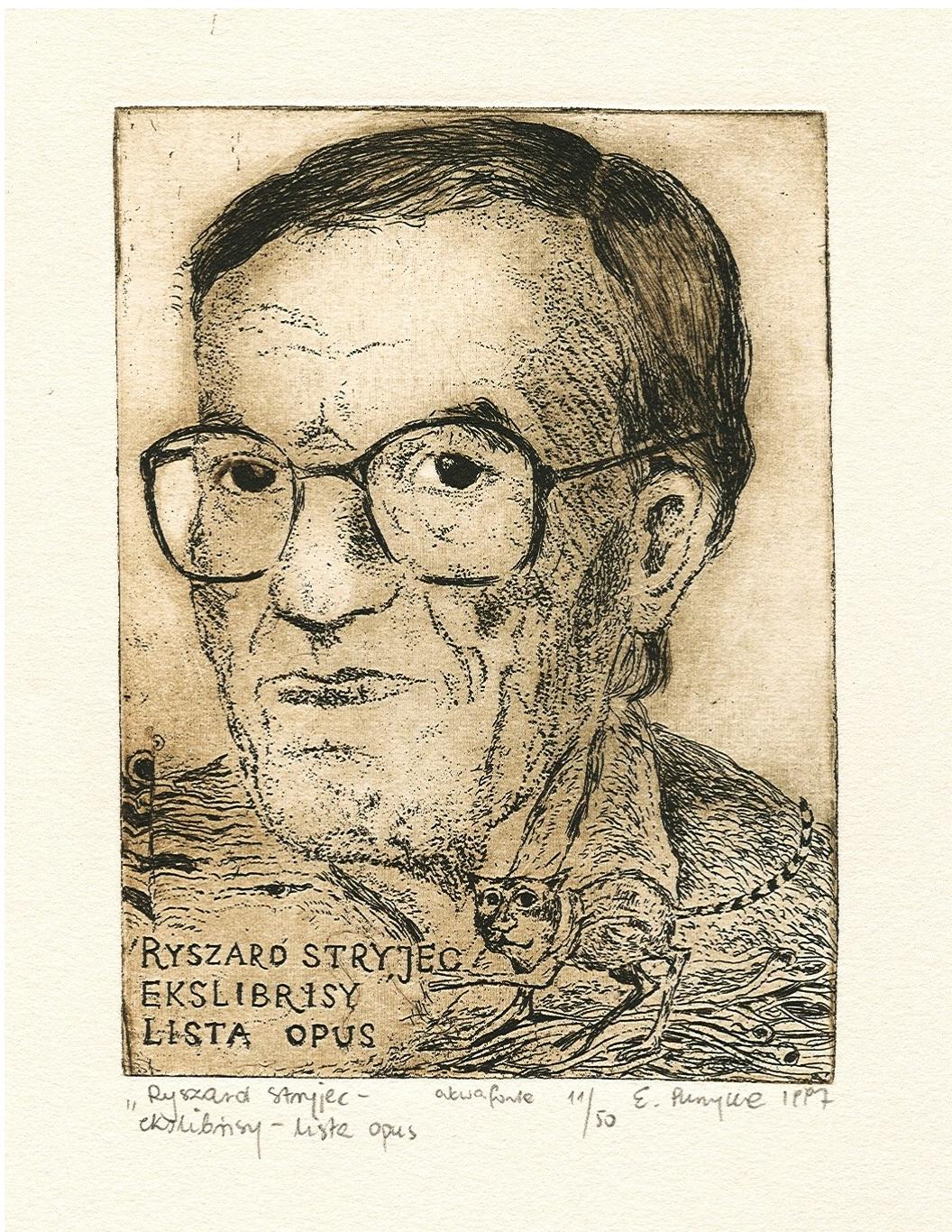
Uddannelse: Akademiet for bildende kunst i Wrocław / Polen, afsluttet med diplom hos professor Halina Palikowska. Speciale: maleri og fotografi. 1995-1996 stipendum fra minister for kunst og kultur. Er siden 1997 medlem af det polske kunstnerforbund (ZPAP).

De foretrakne grafiske teknikker i Edyta Purzycka's grafik er først og fremmest radering, akvatinta og blødgrundæstning, hvil-



ket tillader hende at eksperimentere og opnå spændende maleriske effekter.

Edyta Purzycka har udformet de studerendes månedsblad 'Maska' (Masken) og kvartalskunsttidsskriftet 'Format'. Ligeledes har hun haft samarbejde med tidsskriftet 'Rita Baum', der beskæftiger sig med litteratur og kunst.



I januar 2000 har hun designet scenen for den såkaldte 'Jule-Event' i Wrocław og i 2001 illustreret et værk af den tyske digter Peter Gehrisch.

Kunstnerens mange udstillinger er anført i den engelske tekst.

## **Edyta Purzycka**

Edyta Purzycka – graduate of the Academy of Fine Arts in Wrocław. 1996 – diploma in graphic arts supervised by Professor Halina Pawlikowska, additionally: painting and photography.

1995-1996 holder of a scholarship from the Minister of Art and Culture. Since 1997 a member of the Association of Polish Artists (ZPAP).

She uses several plate printing techniques: etching, aquatint, soft varnish. This allows experimenting in facture treatment and obtaining painting effects.

Edyta Purzycka created the graphic get-ups of the students monthly journal called ‘Maska’ (The Mask), and also the artistic quarterly ‘Format’. She cooperate with the ‘Rita Baum’ literary and artistic periodical and with the Publishing House for Schools (PWN).

In January of 2000 she designed the scenery for the spectacle called Christmas-Eve in Wrocław. In 2001 the ‘TIKKUN’ Publishers edited a volume of poetry of Peter Gehrisch, the German poet, with graphics of Edyta Purzycka.

Exhibitions: 1996 – Glogów, the X Gallery; Wrocław, the Pod Plafonem Gallery; Wrocław, the Arsenal, diploma exhibition; 1997 – Wrocław, the MPiK Gallery; 1998 – Wrocław, the Horzowski Gallery (Paula Rettinger & Edyta Purzycka graphic arts exhibition); International Biennale of Graphic Arts ‘Cuprum VIII’; prize from the director of the State Gallery of Fine Arts in Legnica; Kraków, the Podgórze Gallery of Exlibris; 2000 – Legnica, State Gallery of Fine Arts; 2001 – Wrocław, the Ogniwo Gallery; Warszawa, the Arka Gallery; 2002 – Warszawa, the Między Nami café; 2003 – Kraków, the Labirynt Gallery; 2004 – Wrocław, the Pod Plafonem Gallery; 2005 – Herxheim, Villa Wieser, Weiblichkeit; Wrocław, Salon Śląski; 2007 – Wrocław, Galeria M; 2008 – Wrocław, Galeria M Odwach; 2009 – Warszawa, Gallery of Exlibris.



## Edyta Purzycka

Ausbildung: Akademie der bildende Künste in Wrocław / Polen, mit Diplomabschluss bei Professor Halina Palikowska innerhalb der Spezialbereiche Malerei und Fotografie. 1995-1996 erhielt die Künstlerin ein Stipendium von Seiten des Ministers für Kunst und Kultur. Seit 1997 ist sie Mitglied des Verbandes bildender Künstler in Polen (ZPAP).

Die vorgezogenen technischen Ausdrucksformen innerhalb ihrer Grafik sind Radierung, Aquatinta und Weichgrundätzung,

welches ihr die Möglichkeit gibt, zu experimentieren und malerische Effekte zu erlangen.

Edyta Purzycka hat die Monatszeitschrift der Studenten ‚Maska‘ (Die Maske) gestaltet sowie die Vierteljahreszeitschrift für Kunst und Kultur ‚Rita Baum‘.

Im Januar 2000 hat sie die Szene für das ‚Weihnachts Ereignis‘ in Wrocław geschaffen und 2001 ein Werk des deutschen Schriftstellers Peter Gehrisch illustriert.

Die zahlreichen Ausstellungen der Künstlerin sind im englischen Text angeführt.

Adresse:

Edyta Purzycka  
Ul. Kuczkowska 17/13  
PL 50-227 Wroclaw  
Polen – Polska



"Ex libris Wiesawy  
"Symbolorium" C 48/50 Gajta Rymclic 1996



*Edyta Purzycka*

*Nutidens exlibriskunstnere 5  
Exlibriskünstler der Gegenwart 5  
Contemporary Bookplate Artists 5*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum  
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 458*

*ISBN 978-87-7317-370-1*

*© Illustrationer: Edyta Purzycka*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling  
Parallelvej 14 – P.O.Box 47  
DK 9900 Frederikshavn  
Tlf. +45 9845 9080  
[www.frederikshavnkunstmuseum.dk](http://www.frederikshavnkunstmuseum.dk)  
e-mail: [kunstmuseum@frederikshavn.dk](mailto:kunstmuseum@frederikshavn.dk)*

*Nutidens exlibriskunstnere  
Exlibriskünstler der Gegenwart  
Contemporary Bookplate Artists*

- 1: Božena Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
- 2: Piotr Gojowy, PL
- 3: Pietro PaolTarasco, I
- 4: Oleg Denysenko, UA
- 5: Edyta Purzycka. PL
- 6: István Damó, H
- 7: Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ



