



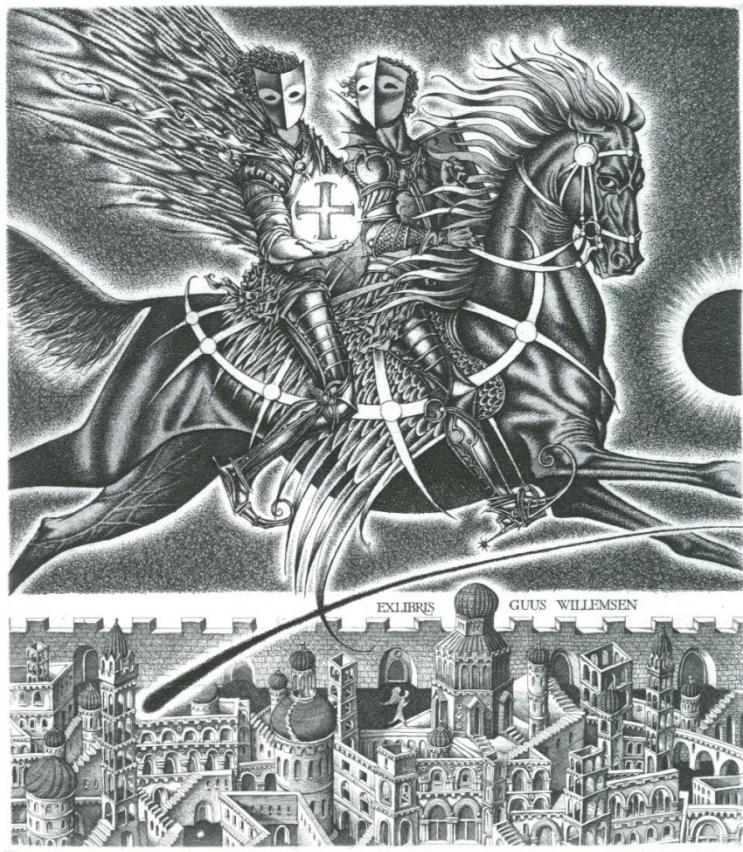
Roman Nikolaevich Sustov

*Nutidens exlibriskunstnere 23
Exlibriskünstler der Gegenwart 23
Contemporary Bookplate Artists 23*

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
15. marts til 15. april 2010



Roman Nikolaevich Sustov



Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

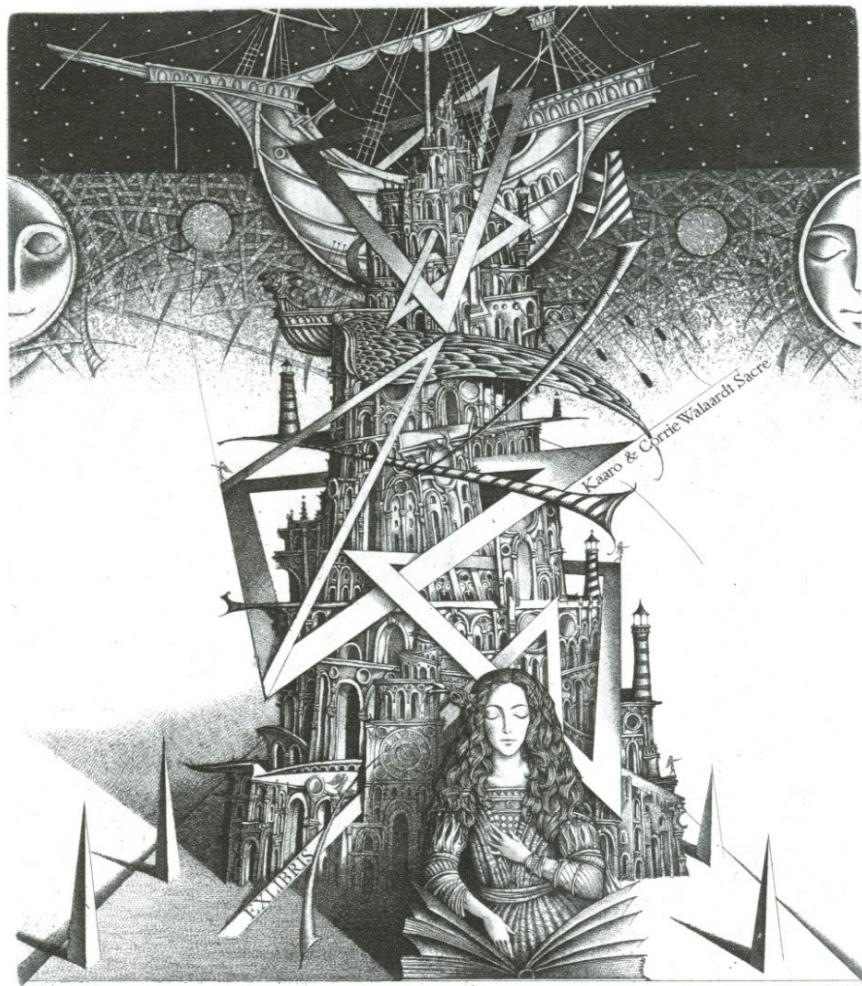
Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.



Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

*



1/100 „Theorem“ L.S. Lowry

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibrissammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der

Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner „Portrait“-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

*

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like „Europa and the bull“ came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small „Portrait Exhibitions“ to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

Vi præsenterer her:

Roman Nikolaevich Sustov



005. Alt tæt på Zoffbos

Roman Nikolaevich Sustov er født 1977 i Minsk, Hviderusland. 1995 afsluttede han uddannelsen på Minsk Kunst Kollegium og 2001 på Den hviderussiske Kunstakademii, afdeling for grafik.

2001-2005 arbejdede han ved akademiet for kunst i ministeriet for kultur i republikken Hviderusland. Efter endt uddannelse på akademiet beskæftigede han sig med trykgrafik og bogillustration, han deltog i mange lokale og internationale udstillinger og konkurrencer indenfor det grafiske område. Hans arbejder findes i mange private samlinger i USA, Tyskland, Holland, Polen, Ukraine, Japan, Rusland og selvfølgelig Hviderusland.

Roman Sustov er siden 2004 medlem af Sammenslutningen af kunstnere i Hviderusland.

Kunstneren har i mange år beskæftiget sig med boggrafik og arbejder sammen med mange forlag i både Rusland og Hviderusland. Han har indtil nu illustreret flere end 20 bøger og regelmæssigt vundet præmier på udstillingen 'En kunstner og en bog'. Siden 1999 er han fast deltager på udstillingen 'Kunst og bog'.

Exlibris er en fast bestanddel i kunstnerens grafiske virke og han har deltaget i mange internationale udstillinger og konkurrencer. Hans arbejder findes i samlingerne på slotsmuseum Malbork (Polen) og det internationale exlibriscentrum 'Miedzinarodowy Dom Spotkan Młodziezy' (Polen).

Udstillingerne er anført i den engelske tekst.

Wir stellen vor:

Roman Nikolaevich Sustov

Roman Nikolaevich Sustov wurde 1977 in Minsk, Weißrussland, geboren. 1995 Abschluss seiner Ausbildung am Minsk Kunst Kollegium und 2001 Abschluss an der Akademie der bildenden Künste, Abteilung Grafik.

Von 2001-2005 arbeitete er an der Kunstakademie im Ministerium für Kultur der Republik Weißrussland. Seit Abschluss der Akademie beschäftigt er sich mit Druckgrafik und Buchillustration und hat an vielen lokalen und internationalen Ausstellungen und Wettbewerben teilgenommen. Seine Arbeiten befinden sich in vielen privaten Sammlungen in den USA, Deutschland, Holland, Polen, der Ukraine, Japan, Russland und natürlich seiner Heimat Weißrussland.

Roman Sustov ist seit 2004 Mitglied des Verbandes bildender Künstler in Weißrussland.

Der Künstler beschäftigt sich seit vielen Jahren mit Buchgrafik und arbeitet zusammen mit Verlagen in Russland und Weißrussland. Bis heute hat er mehr als 20 Bücher illustriert und regelmäßig auf der Ausstellung 'Ein Künstler und ein Buch' Prämien gewonnen. Seit 1999 ist er ein ständiger Teilnehmer auf der Ausstellung 'Kunst und Buch'.

Das Exlibris ist ein ganz bestimmter Teil seines künstlerischen Schaffens und er hat an vielen internationalen Ausstellungen und Wettbewerben teilgenommen. Seine Arbeiten befinden sich in den Sammlungen von zwei bedeutenden Museen: Das Schlossmuseum Malbork (Marienburg) in Polen und das internationale Exlibriszentrum 'Miedzinarodowy Dom Spotkan Młodziezy' (Polen).



Die Ausstellungen des Künstlers gehen aus dem englischen Text hervor.

We introduce:

Roman Nikolaevich Sustov

Roman Nikolaevich Sustov was born in 1977, Minsk, Belarus. In 1995 graduated from Minsk Art College and in 2001 graduated from the Belarus Academy of Arts (Department of graphic).

2001-2005 worked in the Academic Art Painting Studio of the Ministry of Culture of the Republic of Belarus. After his graduation from the Academy, he has been working in print graphics and book illustration, taking part in many local and international exhibitions and contests of print graphics. His works can be found in private collections in the USA, Germany, Netherlands, Poland, Ukraine, Japan, Russia and Belarus, and in the Contemporary Fine Art Museum (Minsk, Belarus).

Since 2004 – member of Belarusian Union of Artists.

Roman Sustov has been working in book graphics for a long time. He cooperates with many Russian and Belarusian publishing houses. He has more than twenty books published with his illustrations. He is a regular winner of the exhibition ‘An Artist and A Book’ and has been taking part in the contest ‘Art of Book’ (Belarus, since 1999).

Ex-libris takes a special place in the artist’s creative work. He participates in many ex-libris exhibitions and contests. His works can be found in the collections of the Museum Zamkowe (Malbork, Poland) and International Exlibriscentrum ‘Miedzinarodowy Dom Spotkan Mlodziezy’, Poland.

Exhibitions

1998

‘An Artist and A Book ‘98’, National Exhibition, Diplom ‘Young Hope’, Minsk, Belarus

2nd International Exhibition ‘Ex Libris’ ‘Miedzinarodowy Dom Spotkan Mlodziezy’, Poland

‘Time. Space. Personality’, National Art Competition, Third Prize, Minsk, Belarus

‘Drawing ‘98’ National Art Exhibition, Minsk, Belarus

‘Adam Mickiewicz of Art’, National Art Exhibition, Minsk, Belarus
1999

‘An Artist and A Book ‘99’, National Exhibition, Diploma ‘Golden Cup’, Minsk, Belarus

‘Main Line’ Exhibition in Art Gallery ‘Dast & Diamond’, Amriswil, Switzerland

2000

‘An Artist and A Book ‘99’, National Art Exhibition, Minsk, Belarus

‘Holocaust Seen by Artists’, National Art Exhibition/Contest, Bronze Prize, Minsk, Belarus

‘New names’, National Art Exhibition/Contest, Bronze Prize, Minsk, Belarus

2001

‘An Artist and A Book 2001’, National Art Exhibition, Minsk, Belarus



c° Invisible 2008

11th International ART Exhibition ‘Osaka triennial bureau 2001’,
Osaka, Japan

‘Windows of one town’, 3rd International Independent Exhibition of
print, Minsk, Polotsk, Mogilev, Grodno, Belarus
2002

‘An Artist and A Book 2002’, National Art Exhibition , awarded with
Grand-prix ‘Tojesnasc’, Minsk, Belarus

‘New artists of Belarus’, Exhibition in Art Gallery of Pierre Cardin,
Paris, France

2003

‘The sea of silence’ , Solo show in ‘M’ gallery, Minsk, Belarus

‘LITART’, 4th Independent Exhibition of calligraphy, Minsk, Belarus

‘Autumn’, National Art Exhibition, Minsk, Belarus

2004

‘The sea of silence 2’, Solo show in ‘M’ gallery, Minsk, Belarus

‘Ex Libris’, Exhibition in the National Library, Minsk, Belarus

‘Drawing 2004’, National Art Exhibition, Minsk, Belarus

11th International Biennial Print & Drawing Exhibition. National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan

‘Evening guest’, Solo show in ‘Nordwalde’ gallery, Münster, Germany

2005

‘An Artist and A Book 2005’, National Art Exhibition, Diploma

‘Golden Cup’, Minsk, Belarus

22th International Exlibris Competition Sint-Niklaas, Sint-Niklaas, Belgium

‘LITART’, 5th Independent Exhibition of calligraphy, Minsk, Belarus

‘Behind a wall of dream’, Group art exhibition, Minsk, Belarus

20th International Biennial Exhibition of modern Exlibris, Malbork

2005

2nd International Biennial Competition of Exlibris - Sofia ’05, Sofia, Bulgaria

2006

12th International Biennial Print & Drawing Exhibition. National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan

XXXI. International Exlibris Congress F.I.S.A.E. Nyon, Switzerland

‘Graphic art’ National Art Exhibition, Minsk, Belarus

2007

23th International Exlibris Competition Sint-Niklaas, Sint-Niklaas, Belgium

The second International Ex-libris Competition, Ankara, Turkey

Adresse:

Graphic artist

Roman Nikolaevich Sustov

St. Kiseliova 31-6

BY 220 029

Belarus – Hviderusland

Roman Nikolaevich Sustov

Nutidens exlibriskunstnere 23
Exlibriskünstler der Gegenwart 23
Contemporary Bookplate Artists 23

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

Exlibrispublikation 478

ISBN 978-87-7317-392-3

© Illustrationer: Roman Nikolaevich Sustov

Frederikshavn Kunstmuseum

& Exlibrissamling

Parallelvej 14 – P.O.Box 47

DK 9900 Frederikshavn

Tlf. +45 9845 9080

www.frederikshavnkunstmuseum.dk

e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

- 1: Božena Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
- 2: Piotr Gojowy, PL
- 3: Pietro Paolo Tarasco, I
- 4: Oleg Denysenko, UA
- 5: Edyta Purzycka, PL
- 6: István Damó, H
- 7: Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkilło, GB
12. Zbigniew Jóźwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandre Grigoriev, BY
16. Leo Bednarik, SK
17. Jan Černoš, CZ
18. Peter Velikov, BG
19. Plamenk Čengić, CRO
20. Kazimier Babkowicz, PL
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY
24. Lanfranco Lanari, I
25. Vive Tolli, EE
26. Veselin Damyanov-Ves, BG
27. Regina Franke, D
28. Josef Werner, D
29. Konstantin Kalynovych, UA

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen / Karoly Andrusko / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel / Henno Arrak / Jüri Arrak / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz / Jan Battermann / Milan Bauer / Kobi Baumgartner / Cristiano Beccalotto / Flemming Bech / Ellen Beck / Erhard Beitz / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker / Janusz Benedykowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda / Julie Brabcova / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspennincx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovasky / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan / Hans Michael Bunpter / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas / Natalija Černetsova / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme / Viktor Daniel / Stanislav Dawski / Erik B. von Deden / Danila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek / Lenke Diskay / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski / Jürgen Dost / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian / Regina Franke / Annette Fritzsch / Gerard Gauden / Vladimir Gazovic / Pierluigi Gerosa / Eugeniusz Get-Stankiewicz / Vito Giovannelli / Umberto Giovannini / Hanna Glowacka / Jevgenij Goljachovskij / Wladimir Gontscharow / Edwarad Grabowski / Laurent Granier / Dušan Grečner / Anna Grmelo / Olaf Gropp / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jíří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg / Egbert Herfurth / Karl-Georg Hirsch / Pavel Hlavaty / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath / Sergey Hrapov / Miroslav Houra / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko / Albert Jaern / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova / Zbigniew Jozwik / Valerjoas Jucys / Harry Jürgens / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow / Richard Kaljo / Dusan Kallay / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova / Ladislav J. Kaspar / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas / Saule Kisarauskiene / Max Kislinger

/ Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova / Richard Kivist / Bozena Kjullenenova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz / Rudolf Kopylov / Vladimir Kopylov / Vladimir Kortovich / Elly de Koster / Emil Kotrba / Bohumil Kratky / Gerschon Krawzow / Jana Krejčova / Orest Kriworutschko / Otto Kuchenbauer / Fritz Kühn / Bernhard Kuhlmann / Oldrich Kulhanek / Jo Erich Kuhn / Serik Kulmechthkenov / Leonid Kuris / J.W. Kutznetzow / Jak Kuusk / Anneke Kuyper / Ieva Labutyte / Helga Lange / Frans Lasure / Alena Laufrova / Moira de Lavenue / Peter Lazarov / Abel Lee / Mariaelisa Leboroni / Barbara Lechner / Walther Lehmann / Angela Lemaire / Lembit Lepp / Mart Lepp / Michaela Lesarova-Roubičova / Rajmund Lewandowski / Josef Liesler / Giovanni Berio Ligustro / Jørgen Lindhardt / Marius Liugaila / Lembit Löhmus / Wojciech Łuczak / Jardar Lunde / Malou Oi Yee Hung / Martin Manolijn / Otakar Marik / Jenny Markakis / Guido Mariman / Miroslav Matous / Thijs Mauve / Lorentz May / James McCready / Jan Meeus / Josef Menýhart / Jocelyn Mercier / Daniel Meyer / Zdenek Mézl / Rastislav Michal / Petr Minka / Giuseppe Mirabella / Valery Mishin / Tokio Miyaschita / Joris Mommen / Gustav Mootse / Anatolij M. Mosjtschuk / Tibor Moskal / Laszlo L. Nagy / Hristo Naidenov / A. Nagowizin / Arpad Nagy / Arpad Daniel Nagy / Johann Naha / Jerzy Napieracz / Joszef Nechansky / Karel Nemec / Jürgen Nemetz / Sergey Nesterchuck / Jiří Neuwirt / Patricia Nik-Dad / Miloslav Novacek / Karel Oberthor / Ewald Okas / Jorge Oliveira / Detlev Olszewski / Maret Olvet / Yasushi Omoto / Karol Ondrejčka / Juri Orlov / Zbigniew Osenkowski / Elfi Osiander / Anuar Otegen-Tana / Herbert S. Ott / Stefan H. Ott / Hannu Paalasmaa / Bernharde Pankok / Sergey Parfionov / Hedwig Pauwels / Hilary Paynter / Frank Pedersen / Thomas Pedersen / Hasip Pektaş / Edmund Peter / W.W. Petersen / J. Petrauskas / Werner Pfeiler / Attila Piller / Joana Plikonyte-Bruziene / Henryk Plociennik / Imbi Ploompuu / Valerii V. Pokatov / Kaljo Pöllu / Ottmar Premstaller / Heinrich Preuß / Richard Preusse / Tadeusz Przykowski / Arkady Pugachevsky / Gennady Pugachevsky / Ferenc Rakoczy / Klemens Raczk / Kestutis Ramonas / Petras Rauduve / German Ratner / Petras Repsys / Denis Reutov / Richard Rother / Wilhelm Richter / Rudolf Rieß / Derek Riley / Hubert Rockenberger / Pavel Rouča / Jerzy Róźański / Leszek Rozga / Dainis Rožkalns / Pam G. Rueter / Igor Rumanski / Ladislav Rusek / Lynn Paula Russell / P. Theodor Rutishauser / Julio F. Saez / Karel Šafar / Yomejiro Sato / Victor Schapil / Leonid Schetnev / Werner Schinko / Henry Schærvén / Eber Schmidt / Eugen Schmidt / Erich Schöner / Helmut Seehausen / Junichiro Sekino / Mark F. Severin / Har Siekman / Aune Siim / Hugo Silbersky / Renata Rea Šimliková / Pavel Simon / Kjeld Simonsen / Erik Skjoldborg / Vlastimil Sobota / Leida Soom / Konstanty Maria Sopoko / Siegmund Sos / Aak Spronk / Mads Stage / Gerhard Stauf / Ab Steenvoorden / Bela Stettner / Eva Stockhaus / Karl Franz Stock / Lou Strik / Leonid Stroganov / Franz Stummvoll / Vladimir Suchanek / Elena Sukhova / Jaroslav Sváb / Karel Svolinsky / Bela Szabo / Tadeusz Szumarski / Gerhard Tag / Deszo Takacs / Gabor Takács / Vladimir Taran / Erkki Tanttu / Hristo Tsatsinov / Istvan Tempinsky / Marina Terauds / Anna Tikhonova / Hedwig zum Tobel / Väino Tönnisson / Bronnisław Tomecki / Rozsa Toth / Erkki Tuominen / Giovanni Turria / Sergey Tyukanov / Gian Luigi Ubaldi / Peteris Upitis / Peter Ürmös / Silvi Väljal / Karoly Varkonyi / Axel Vater / Aliona Vauchok / Katarina Vávrová / Antje Veldstra / Zoltan Vén / Henrietta Vepstas / Mikhail Verkholtsev / Jozsef Vertel / Antoon Vermeylen / Gianni Verna / Elita Viljama / Vytautas O. Virkau / Antonio Viviano / Eva Vlasakova / Jaroslav Vodrazka / Oswin Volkamer / Yvonne de Vries / Elena Vutova / Olga Vychodilova / Richard Wagener / Jerzy Waygart / Elfriede Weidenhaus / Josef Weiser / Tyrsus Wenhrynowicz / Josef Werner / Pieter Wetselaar / Muggi / Peter Wolbrandt / Remo Wolf / Cor de Wolff / Anthony Wood / Czeslaw K. Wos / Krystyna Wroblewska / Paolo Zanussi / Agnieszka Zawadzka / Karel Zeman / Italo Zetti / Marziya Zhaksygaria / Erhard Zierold / Wim Zwiers /

