

intaglio 6/50

Gojowy '07

Piotr Gojowy

*Nutidens exlibriskunstnere 2
Exlibriskünstler der Gegenwart 2
Contemporary Bookplate Artists 2*

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
18/04 – 14/06 2009



Piotr Gojowy



in taglio ee II

Młodożony '09

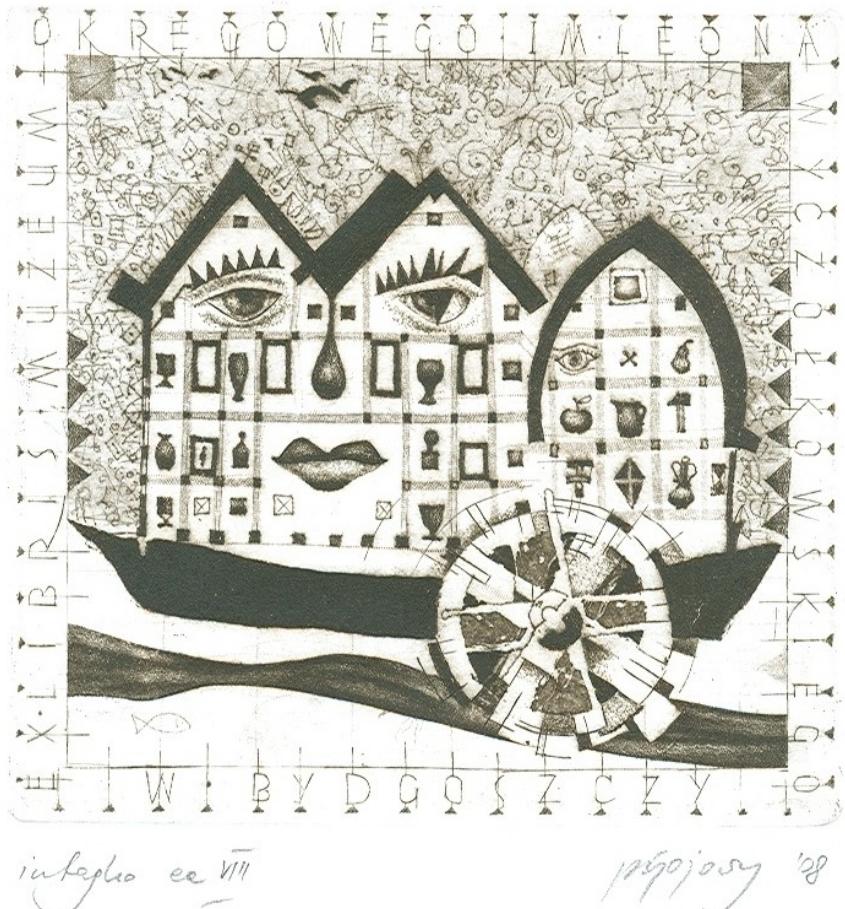
Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst



integro IV

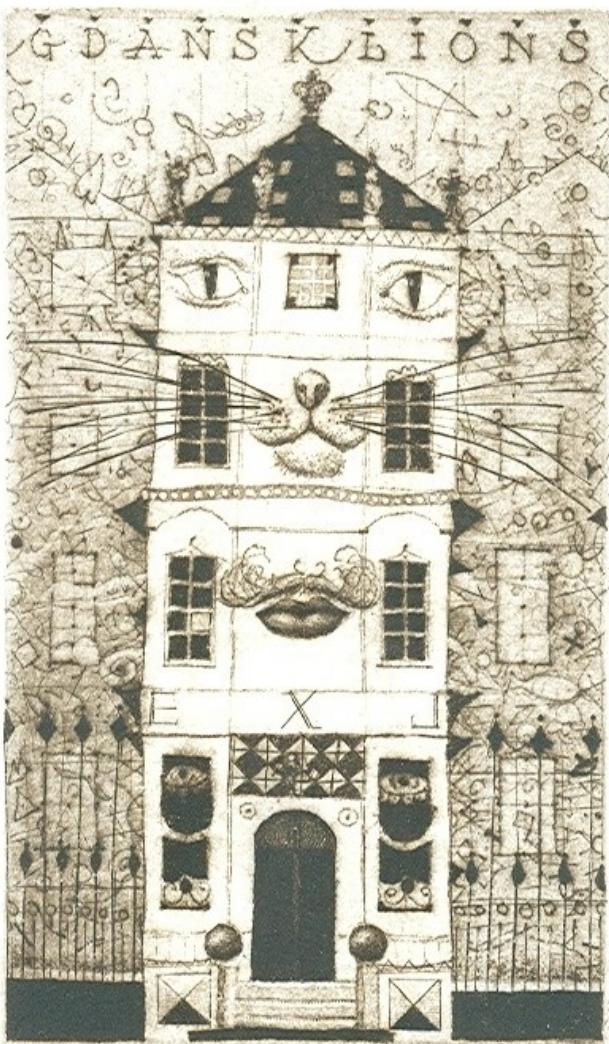
pygony '8

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I



samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale exlibrisbiennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.



intaglio ea vii

pyojung '08

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

Vi præsenterer her:

Piotr Gojowy

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibrissammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum jedes regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

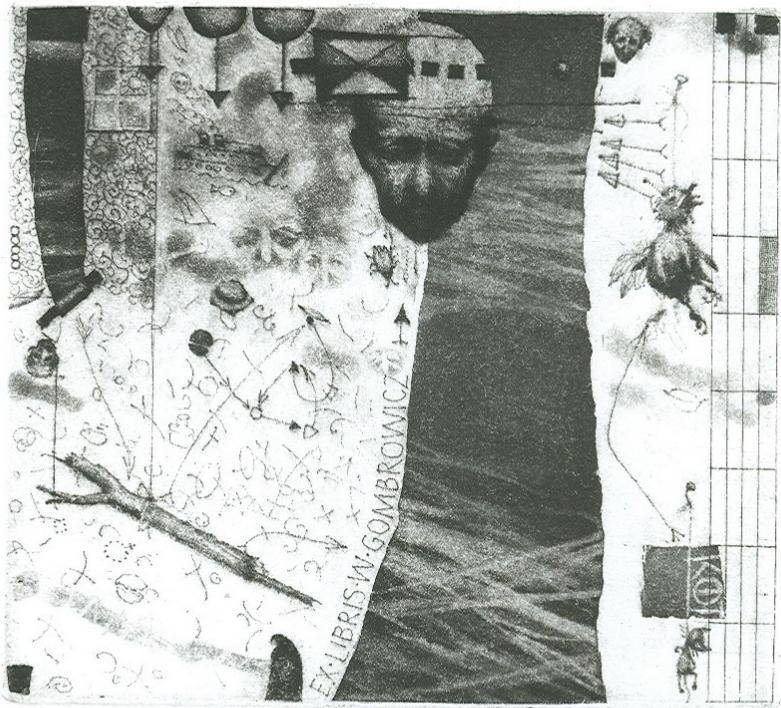
So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

Wir stellen vor:

Piotr Gojowy

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a

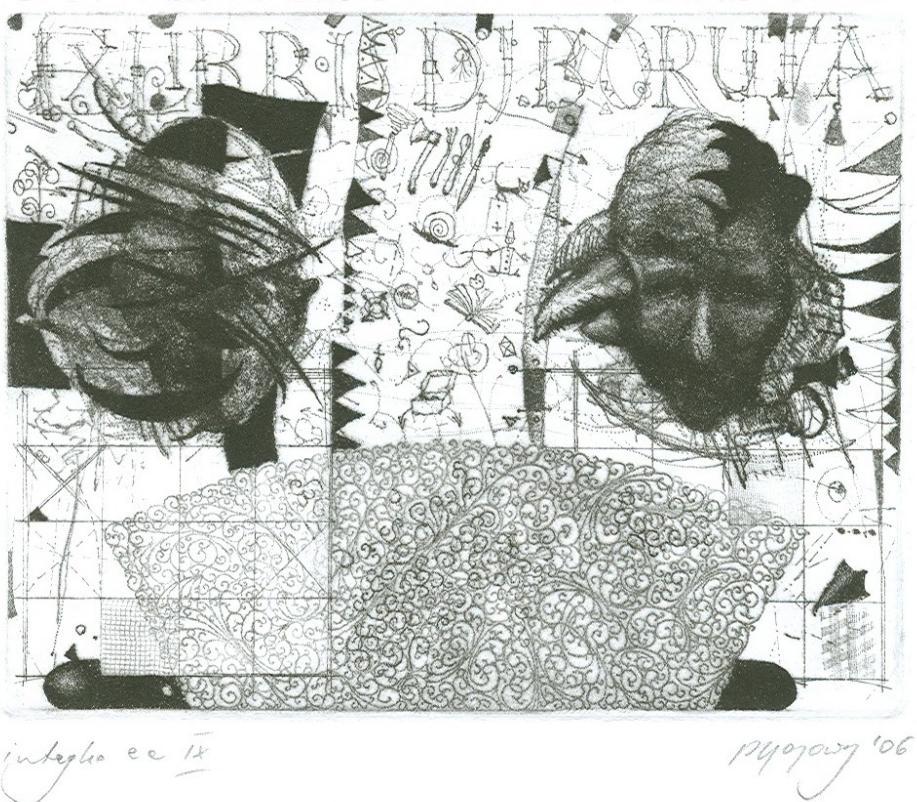


country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like „Europa and the bull” came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small „Portrait Exhibitions“ to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

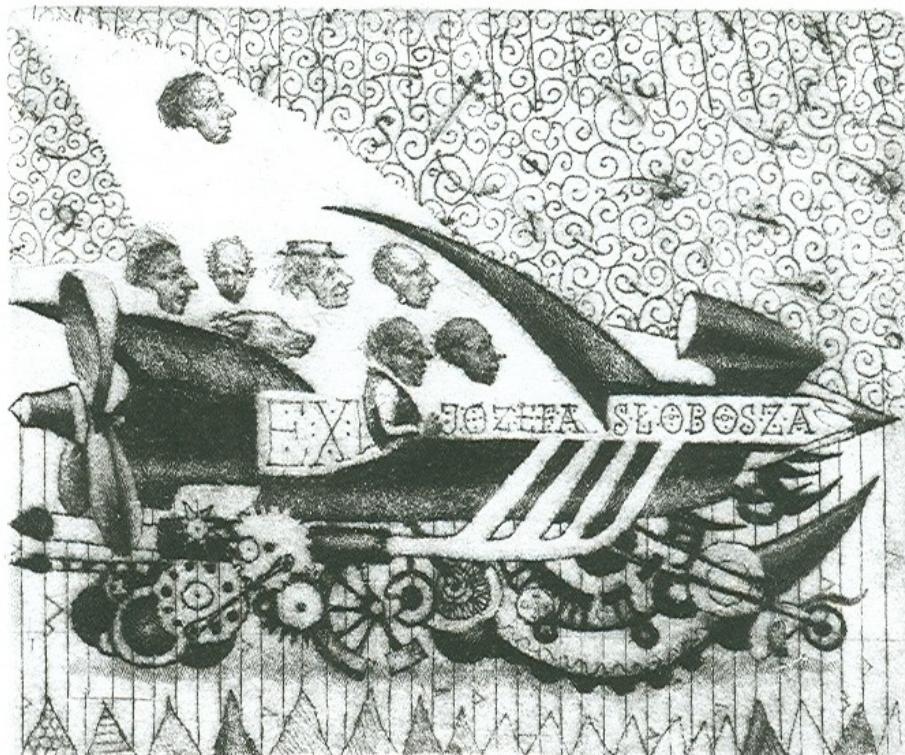
We introduce:



Piotr Gojowy

Piotr Gojowy er født 1959 i byen Bygdoszcz / Polen. Fra 1980 til 1985 studerede han grafik ved Nicolaus Copernicus Universitetet i Torun og afsluttede med diplom (intaglio – dybtryk) hos professor Maria Pokorska. Efterfølgende virkede han i universitetets grafiske fakultet (afdeling for litografi). I perioden 1990-1996 var han vicedekan og underviser i dag som professor i samme fakultet.

Piotr Gojowy beskæftiger sig med de grafiske teknikker, specielt indenfor dybtrykkene som akvatinte, mezzotinte, tørnål, kobberstik m.v., men han arbejder også med litografi og linole-



intaglio 7/50

Gojowy 107

umstryk. Ligeledes har monotypi, tegning og illustrationskunst hans interesse.

Piotr Gojowy har indtil nu haft et stort antal soloudstillinger og deltaget i flere end 130 polske og internationale gruppeudstillinger (se den engelske tekst)

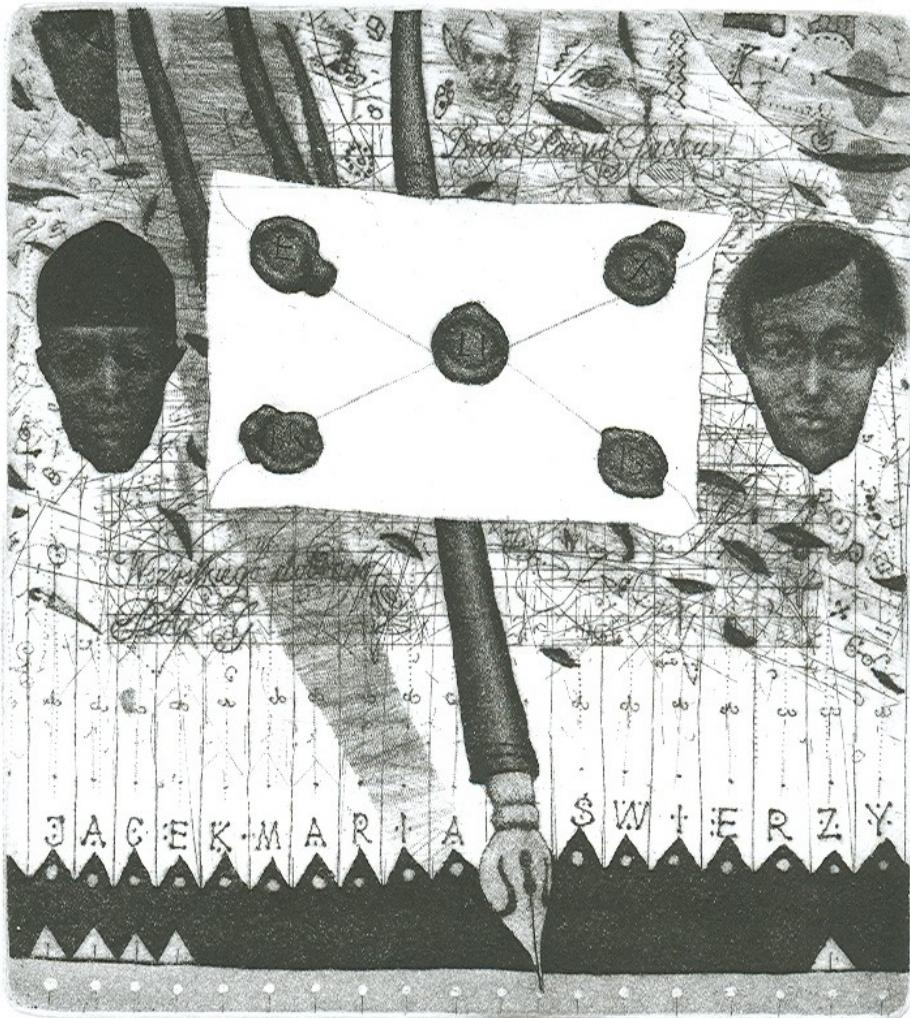
Kunstneren har modtaget et stort antal priser og udmærkelser både i sit hjemland og internationalt (se den engelske tekst).

Piotr Gojowy

Piotr Gojowy was born in 1959 in Bydgoszcz / Poland. He is a graduate of the State High School of Bydgoszcz. In 1980-1985 he studied studio graphics in the Faculty of Fine Arts of the Nicolaus Copernicus University of Torun. In 1985 he was conferred a diploma in the field of studio graphics (intaglio printing) in the studio of Prof. Maria Pokorska. After that he started working in the Graphics Department of the university, where he runs the lithography studio. In 1990-1996 he worked as a vice dean in the Faculty of Fine Arts, and now he works as a professor in the Graphics Department.

Piotr Gojowy is involved in studio graphics, primarily intaglio printing techniques, using aqua-fortis etching, aquatint, mezzotint, drypoint and copperplate engraving, as well as lithography and linoleum-block printing. Monotype, drawing and illustration constitute a separate part in his work.

From the moment of graduating from university the artist presented his works at a dozen or so individual exhibitions, participated in several dozen exhibitions in the country and more than 130 international shows. He showed his works in such cities as Berlin, Göttingen, Wilhelmshaven (Germany), Toronto, Vancouver, Calgary (Canada), Iowa (USA), Kanagawa, Kochi (Japan), Kunsan (Korea), Caloire, Chamalières, Sarcelles (France), Maastricht, Namur, Brussels, Sint-Niklaas (Belgium), Cadaques (Spain), Budapest, Kaposvar (Hungary), Friedrikstad (Norway), Haifa (Israel), Vilnius (Lithuania), Bitola (Macedonia), Cluj, Bais Mare, Arad (Romania), Leskovac (Yugoslavia), Teheran (Iran), Leiden, Rotterdam (Holland), Rijeka (Croatia), Rosario (Argentina), Hallsberg, Örebro (Sweden), Bodio Lomnago, Ceparana (Italy), Lahti (Finland), Opava (Czech), Frederikshavn (Denmark) and Evora (Portugal).



intaglio ex^{hibit}

Mojoway '97

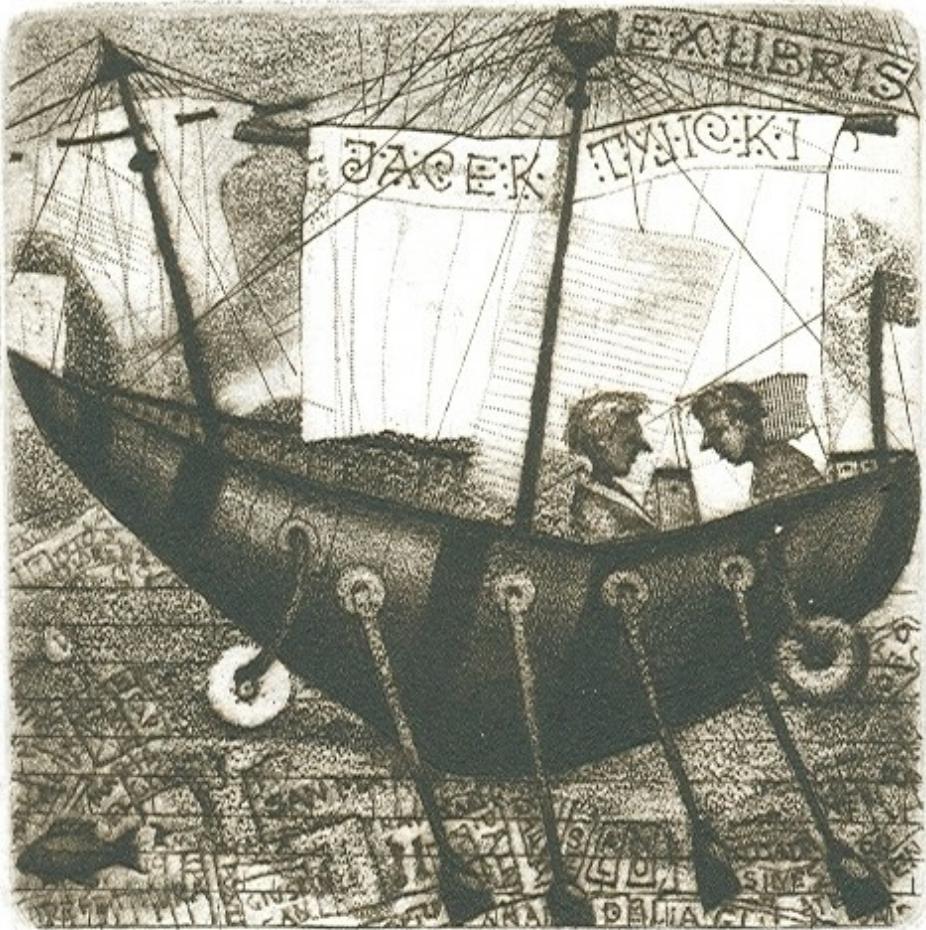
Important awards and distinctions in competitions: 8th Small Graphic Forms, Poland, Łódź '93, Medal of Honour; 1st International Exhibition of Small Graphic Forms "Kontakt '93". Torun, an honourable diploma; International Exhibition of

Miniature, Częstochowa 2000, honourable mention; International Exhibition of Computer Graphics “Opava 2002” (Czech Republic), 3rd award in the ‘Bookplates’ category, honourable mention in ‘Free graphics’ category; BIMPE III – the third Biennial International Miniature Print Exhibition – Grandvill Island, Vancouver 2004, - honourable mention; 10th International Biennale of Small Graphic Forms and Bookplates, Ostrow Wielkopolski 2003, awarded with the biennales medal; The Third Biennial International Miniature Print Exhibition, Vancouver, 2004 – honourable mention; 21st International Biennale of Contemporary Bookplate, Malbork 2007, medal of honour; 4º Muestra Internacional de Miniprint de Rosario 2008 – uno de los cuatro 1º Premios; VII Międzynarodowy Konkurs Graficzny na Ekslibris – Gliwice 2007, Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach – medal and honourable diploma; 4 Konkurs na Ekslibris, Biblkiloteka Raczyńskich, Poznań, 3rd award, 2007; 22 International Biennale of Contemporary Bookplate, Malbork 2009, medal of honour and Award Chairman ZPAP.

Piotr Gojowy

Piotr Gojowy wurde 1959 in Bydgoszcz / Polen geboren. Nach dem Besuch des staatlichen Gymnasiums studierte er von 1980 bis 1985 an der grafischen Fakultät des Nicolaus Copernicus Universität in Toruń und machte seinen Abschluss innerhalb des Bereiches der grafischen Techniken mit Speziale innerhalb des Tiefdruckes bei Professor Maria Pokorska. Anschließend arbeitete er an der Universität in derselben Fakultät und befasste sich u.a. mit der Lithografie. Von 1990 bis 1996 war der Vizedekan und wirkt heute als Professor innerhalb des Bereiches der Grafik.

Piotr Gojowy lehrt vor allem auf den Bereichen des Tiefdruckes, so z.B. Radierung, Ätzung, Aquatinta, Mezzotinto, Trockennadel, Kupferstich, aber auch innerhalb der Lithografie und des Linoleumschnittes. Ebenso gehören Monotypie,



intaglio 6/50

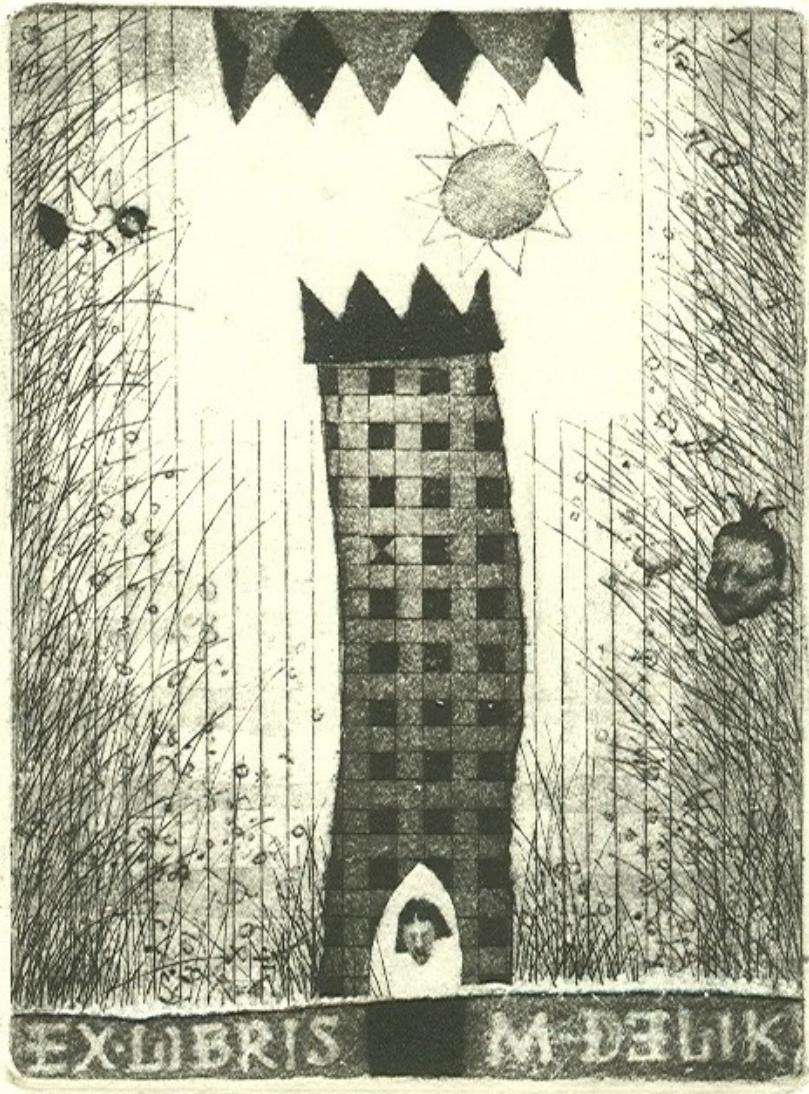
Płock 07

Zeichnung und Buchillustration zu seinem künstlerischen Schöpfungen.

Bereits seit Abschluss seines Studiums hat er mehr als ein Dutzend Personalausstellungen sowie eine große Zahl von Ausstellungen in Polen und mehr als 130 internationale Gruppenausstellungen außerhalb Polens (siehe den englischen Text).

Bis zum heutigen Tag hat er ebenfalls eine Reihe von internationalen Preisen und Auszeichnungen erhalten (siehe den englischen Text).

art. graf. Piotr Gojowy
PL 85-122 BYDGOSZCZ
ul. R. Traugutta 9/19
Polen / Polska



EX LIBRIS

M-DERIK

intaglio 5/50

Pygmy '07

Piotr Gojowy

*Nutidens exlibriskunstnere 2
Exlibriskünstler der Gegenwart 2
Contemporary Bookplate Artists 2*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

Exlibrispublikation 455

ISBN 978-87-7317-366-4

© Illustrationer: *Piotr Gojowy*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

