



Jan Černoš

Nutidens exlibriskunstnere 17
Exlibriskünstler der Gegenwart 17
Contemporary Bookplate Artists 17

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling
15. februar til 15. marts 2010



Jan Černoš



L. f. - "I viden" Jan Cerny 09

Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med exlibris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale exlibris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.

Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

Vi præsenterer her:

Jan Černoš

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibrissammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe, durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.

Mit dieser neuen Reihe kleiner 'Portrait'-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bie-



7/2008 "Braina" Jan Bernas 08

ten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.



Wir stellen vor:

Jan Černoš

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other museums, major exhibitions like „Europa and the bull“ came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small „Portrait Exhibitions“ to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.



E.A. 3 stuk

„Da dídel“
(Red Face)

Jan Černoš
1982

The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

We introduce:

Jan Černoš

Født 8. december 1982 i Vrchlabí, Tjekkiet. Bor og arbejder i byen Hradec Králové. Uddannet ved det pædagogiske fakultet ved universitetet i Hradec Králové med speciale i tjekkisk sprog og litteratur samt kunst og kunsthistorie. Er medlem af det tjekkiske exlibrisselskab SSPE siden 2003 og siden 2007 medlem af UVU.

Mange af kunstnerens arbejder er baseret på klassiske litterære emner og han arbejder ofte med større cyklus. Foruden fri grafik har han skabt en række exlibris, hvor hans foretrukne teknik er dybtrykket i dets mangfoldighed.

Jan Černoš

Geboren am 8. Dezember 1982 in Vrchlabí, Tschechien. Er wohnt und arbeitet in Hradec Králové. Seine Ausbildung erhielt er an der pädagogischen Fakultät der Universität in Hradec Králové innerhalb der Bereiche Tschechische Sprache und Literatur sowie Kunst und Kunstgeschichte. Er ist seit 2003 Mitglied des Verbandes der Exlibrisfreunde SSPE und seit 2007 des Vereins UVU.

Viele der Arbeiten des Künstlers sind auf der Grundlage von klassischen literarischen Themen geschaffen und oftmals arbeitet er mit umfangreichen Zyklus. Neben seinen freien Arbeiten hat er auch eine Reihe von Exlibris geschaffen, wo seine vorgezogene Technik der Tiefdruck in all seiner Vielfalt ist.

Jan Černoš

Born on 08th December 1982 in Vrchlabí, Czech Republic.
Lives and prints graphic in Hradec Králové. He works as a teacher on high school.

Education:

1995 - 2001 High school Vrchlabí. 2001 - 2006 Pedagogical faculty University of Hradec Králové, subject field - czech language and literature and arts and art history.

Since 2003 he is a member of SSPE (Association of exlibris collectors in Prague). Since 2007 he is a member of UVU (Union of Visual Artists of the Czech Republic).

He is interested in graphic, pen-drawings, paper engravings and exlibris.

At high school he was co-founded of surrealistic group called ČERTŮM. In 2006 he graduated at pedagogical faculty with his diploma dissertation which was led by his teacher Mgr. Lubomír Netušil. It was the set of graphic works losely based on Sophocle's Antigona. It consisted of 10 large fomat graphical sheets made in



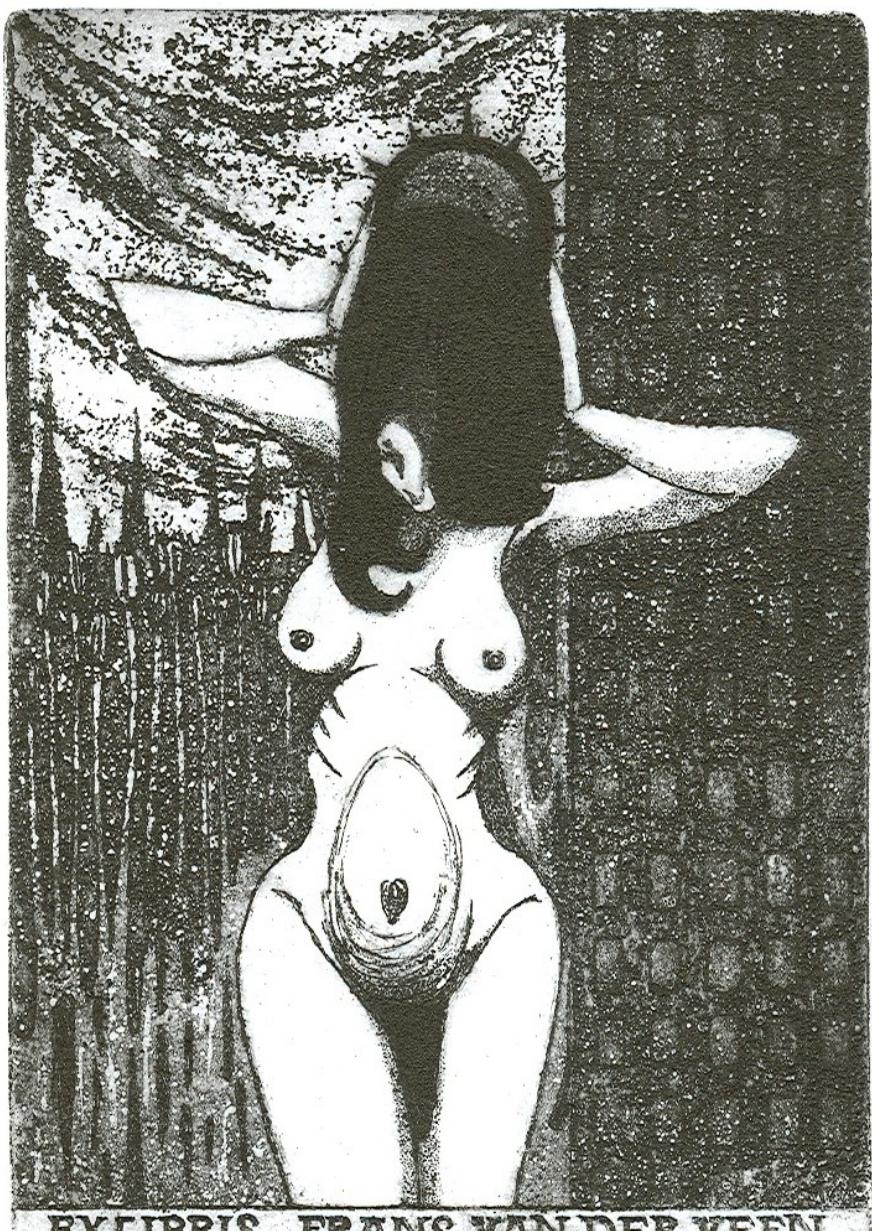
F.A. „Génésie“ Jan Černý

several techniques (C2+C3+C4+C5+C7 - - engraving + etching + drypoint + aquatint + mezzotint).

He made several exlibrises, free graphical sheets and pour féliciters. He draws in cycles and sets of graphic works. His works are based upon several novels of classical literature.

His inspiration sources are antique culture, women in all their variations, changes and relations, animals and nature, poetry and secession, religious themes and middle-age mystic.

Participation on exhibitions and representation in catalogues:
2009 Gallery Na Hrade, Hradec Kralove, Gallery of Castolovice

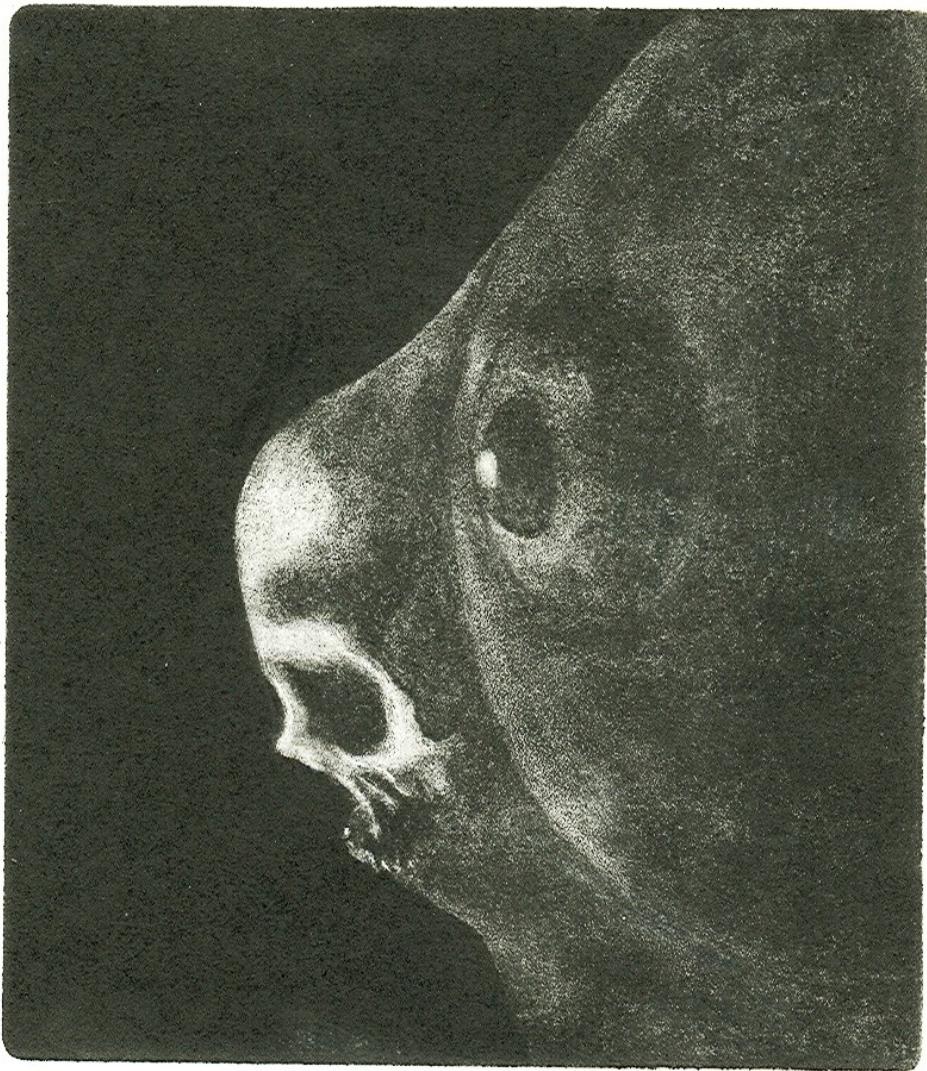


EXLIBRIS FRANS VAN DER VEEN

III/III

"Rozvan" Jan Ernst 38

castle, Gallry Dudycha, Litomyśl, Malbork exhibition, Poland, 2008 XXXII International Exlibris Exhibition catalogue, China, 2008 Isisk, Istanbul 2008, 7th Lessedra World Art Print Annual Mini Print 2008. XII. Trienále Exlibris Chrudim, a display of con-



8/50 „Nossomna Vicič“ Jan Černý 57

temporary creation of czech exlibris, Ex libris, Lefkas, Greece,
Žeň českého a slovenského exlibris za rok 2008, VII.
International Graphic Competition for Ex Libris, Gliwice 2007,
Salón Litomyšl (Galerie zámku Litomyšl) 2009, Gymnasium
Vitae (Galerie Na Půdě) 2006, Trienále Exlibris, Sofia 2005,
Romanian international bienále of miniprint, Ovidiu 2005, Petra
Kluž-Napoca 2003. Trienále Exlibris, Sofia 2005, VI
International Graphic Competition For Ex Libris Gliwice 2005,



L. J. Jense' Jan Černý

Nomination for prize, XI. Trienále ex libris Chrudim 2003, a display of contemporary creation of czech exlibris, 2004, Grafika roku, Staroměstská radnice, Praha 2004, Žeň českého a slovenského exlibris za rok 2004, Farmaceutická fakulta Univerzity Karlovy 2004, Všemi směry přírody (Veterinární klinika Pardubice) 2003, Komu se nelení II, KRNAP Vrchlabí 2002.



3/25

"Pocholení" Jan Černý 2008

Others:

- A member of redaction of Viselec magazine at University of Hradec Králové since 2002 - Graphical adjustment of Viselec magazine - Graphical adjustment and illustrations for the book of Eva Kulhánková - Andante Cantabile,Gaudeamus 2006 - A Commission Print of Baroque Plate for Episcopate in Hradec Králové together with Mgr. Milan Smetana - A Commission Print



as-q.

"Persia"

Jan Černoš 08-09

and renovation of 7 baroques plates for Episcopate in Hradec Králové together with Mgr. Milan Smetana 2007 together with Mgr. Milan Smetna

Collective expositions:

2008 Ateliér Labyrint (Hradec Králové), 2008 Salón Hadec Králové (Sloupová síň Lékařské knihovny Univerzity Karlovy) - 2007 Salón Jaroměř (Muzeum Jaroměř) - 2007 Salón Litomyšl (Galerie zámku Litomyšl), 2006 Gymnasium Vitae (Galerie Na Půdě), 2004 Komu se nelení V (Tři domky), 2003 Všemi směry přírody Veterinární klinika Pardubice), 2003 Komu se nelení IV (Tři domky), 2002 Komu se nelení III (Tři domky), 2001 Komu se nelení II (Tři domky), 2000 Obecní úřad Lánov, 2000 Komu se nelení I (Tři domky), 2000 Vrchlabský park, 2000 Bolkov

Solo expositions:

2003 - Jan Černoš a Ondřej Tůma (kresby a grafika) (Tři domky), 2003 - Jan Černoš - Kresby 1996 - 2003 (Klášterní kostel ve Vrchlabí), 2008 - Ateliér Labyrint (Hradec Králové)

Web:

<http://cernos.blog.cz>
www.cernos.cz

Mail:

cernosjan@centrum.cz
jan@cernos.cz

Adress:

Jan Černoš
Lánov 151
543 41
Lánov
Česká republika/Czech republic

Atelier Adress:

Jan Černoš
Severní 732
Hradec Králové
500 03
Česká republika/ Czech republic
Tel. +420 776 219 184

Jan Černoš

*Nutidens exlibriskunstnere 17
Exlibriskünstler der Gegenwart 17
Contemporary Bookplate Artists 17*

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum
Skrift: Times New Roman*

Exlibrispublikation 470

ISBN 978-87-7317-383-1

© Illustrationer: Jan Černoš

*Frederikshavn Kunstmuseum
& Exlibrissamling
Parallelvej 14 – P.O.Box 47
DK 9900 Frederikshavn
Tlf. +45 9845 9080
www.frederikshavnkunstmuseum.dk
e-mail: kunstmuseum@frederikshavn.dk*

*Nutidens exlibriskunstnere
Exlibriskünstler der Gegenwart
Contemporary Bookplate Artists*

- 1: Božena Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
- 2: Piotr Gojowy, PL
- 3: Pietro Paolo Tarasco, I
- 4: Oleg Denysenko, UA
- 5: Edyta Purzycka, PL
- 6: István Damó, H
- 7: Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkilło, GB
12. Zbigniew Józwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennady Alexandrov, CZ
15. Alexandre Grigoriev, BY
16. Leo Bednárik, SK
17. Jan Černoš
18. Peter Velikov
19. Plamenk Čengić
20. Kazimier Babkowicz
21. Lev Bilykivski, UA
22. Vlastimil Sobota, CZ
23. Roman Nikolaevich Sustov, BY

Udstillinger med nutidens exlibriskunstnere 1978-2008
Ausstellungen mit Exlibriskünstlern der Gegenwart 1978-2008
Exhibitions with Contemporary Bookplate Artists 1978-2008

Zygmunt Acedanski / Enric Adserà I Riba / Ruslan Agirba / Jan Agopsowicz / Valentinas Ajauskas / Marie-Louise Albessart / Eduard Albrecht / Lorenzo Alessandri / Zdenko G. Alexy / Cees Andriessen / Karoly Andrusko / Valentinas Antanavicius / Elena Antimonova / Konstantin Antioukhin / Ettore Antonini / Thomas Arnel / Henno Arrak / Jüri Arrak / Lou Asperslag / Eva Aulmann / Martin Baeyens / Tamara Balenko / Janusz Batura / Christian W. Bauditz / Jan Battermann / Milan Bauer / Kobi Baumgartner / Cristiano Beccaleto / Flemming Bech / Ellen Beck / Erhard Beitz / Igor Beketow / Lew Beketow / David Bekker / Janusz Benedyktowicz / Utz Benkel / Leslie Bennenson / Alex Beran / Ullrich Bewersdorff / Tomas Bim / Giorgio Birelli / Christian Blaesbjerg / Henk Blokhuis / Karl Blossfeld / Manfred Bofinger / Vladimir Bokan / Anatoly Bondar / Ferenc Bordasz / Andrzej Bortowski / Grigori Bosenko / Jiri Bouda / Julie Brabcova / Sonja Brandes / Joke van den Brandt / Boris Brankov / Willy Braspenninx / Simon Brett / Jørgen Brockdorff / Daniel de Bruin / Albin Brunovasky / Joana Plikionyte Bruziene / Robert Brun / Zdenek Bugan / Hans Michael Bungter / Augustinus Burba / N.W. Burmagin / H.C. Bärenholdt / Valentine Le Campion / Pavel Campulka / Hana Čapova / Börge Elwi Carlson / Olga Čechova / Alfonas Cepauskas / Natalija Černetsova / Dalibor Chatrny / Jaroslav Cheben / Konstantin Chmutin / Per Christensen / Poul Christensen / Vojtech Cinybulk / Costante Costantini / Jürgen Czaschka / Jaroslav Dajč / Frank-Ivo van Damme / Viktor Daniel / Stanislav Dawski / Erik B. von Deden / Damila Denti / Antonin Dolezal / Josef Dudek / Lenke Diskay / Oriol M. Diví / Zbigniew Dolatowski / Jürgen Dost / Istvan Drahos / Jerzy Druzycki / Dafinel Duinea / Stano Dusik / Stasius Eidrigevicius / Andrejs Eizans / Andy English / Charles Favet / Leopold Feichtinger / Otto Feil / Henrhyk Feilhauer / Eduardo Dias Ferreira / Antonio Pais Ferreira / Antal Fery / Rolf Fleischmann / Michael Florian / Regina Franke / Annette Fritzsch / Gerard Gaudaen / Vladimir Gazovic / Pierluigi Gerosa / Eugeniusz Get-Stankiewicz / Vito Giovannelli / Umberto Giovannini / Hanna Glowacka / Jevgenij Goljachovskij / Vladimir Gontscharow / Edwarad Grabowski / Laurent Granier / Dušan Grečner / Anna Grmelova / Olaf Gropp / Ernst Grünewald / Jiri Hadlac / Siegmund Hammermann / Petr Hampl / Yoshiaki Hara / Eva Haskova / Jan Hasso-Agoposowicz / Hans Hauke / Alain Hautekiet / Jiří Havlicek / Bruno B. Heim / Alexandra von Helberg / Egbert Herfurth / Karl-Georg Hirsch / Pavel Hlavaty / Stanislav Hlinovsky / Toni Hofer / Helmira Honkanen / Emiel Hoorne / Jaroslav Horanek / Hans Hornhaver / Flemming Horsgård / Hermina Horvath / Sergey Hrapov / Miroslav Houra / Siegfried Otto Hüttengrund / Hermann Huffert / Saulius Ikamas / Heinrich Ilgenfritz / Sergey Ivanov / S.G. Ivenski / Juri Jakovenko / Albert Jærn / Vytautas Jakstas / Wojciech Jakubowski / Michel Jamar / Zbigniew Janeczek / Dusan Janousek / Piet Janssens / Ludmila Jirinčova / Zbigniew Jozwik / Valerjoas Jucys / Harry Jürgens / Johannes Juhansoo / Vlastimil Kacirek / Vlastimil Kacírek / Jaroslav Kaiser / Mirko Kaizl / Anatoli Kalaschnikow / Richard Kaljo / Dusan Kallay / Kamila Kalloyova-Stanclova / Lajos Kamper / Raimo Kanerva / Onnik Karafilian / Jana Kasalova / Ladislav J. Kaspar / S. Katauskas / Jan Kavan / Nina Kazimova / Laszlo Kekesi / Innokenty Keleynikov / Monika Huger Keller / Philipp Roger Keller / Andrij Kens / Hristo Kerin / Reva Kern / Jenö Kertes Kollmann / Ramonas Kestutis / Sergey Kharuk / Mirjam Kinos / Sergey Kirnitsky / Vincas Kisarauskas / Saule Kisarauskiene / Max Kislinger / Jozsef M. Kiss / Jelena Kisseljova / Richard Kivit / Bozena Kjullenanova / Krzysztof Kmiec / Antanas Kmiliauskas / Miroslav Knap / Peter Kocak / Paul Koch / Rudolf Koch / Jo Kohn / Raivo Kolka / Ernst Kollom / Vladimir Komarek / Luba Koncekova-Vesela / Robert König / Marta Kopasz /

Rudolf **Kopylov** / Vladimir **Kopylov** / Vladimir **Kortovich** / Elly de **Koster** / Emil **Kotrba** / Bohumil **Kratky** / Gerschon **Krawzow** / Jana **Krejčova** / Orest **Kriworutschko** / Otto **Kuchenbauer** / Fritz **Kühn** / Bernhard **Kuhlmann** / Oldrich **Kulhanek** / Jo Erich **Kuhn** / Serik **Kulmechthkenov** / Leonid **Kuris** / J.W. **Kutznetzow** / Jak **Kuusk** / Anneke **Kuyper** / Ieva **Labutyte** / Helga **Lange** / Frans **Lasure** / Alena **Laufrova** / Moira de **Lavenue** / Peter **Lazarov** / Abel Lee / Mariaelisa **Leboroni** / Barbara **Lechner** / Walther **Lehmann** / Angela **Lemaire** / Lembit **Lepp** / Mart **Lepp** / Michaela **Lesarova-Roubičova** / Rajmund **Lewandowski** / Josef **Liesler** / Giovanni Berio **Ligustro** / Jørgen **Lindhardt** / Marius **Liugaila** / Lembit **Löhmus** / Wojciech **Luczak** / Jardar **Lunde** / Malou Oi Yee **Hung** / Martin **Manolijn** / Otakar **Marik** / Jenny **Markakis** / Guido **Mariman** / Miroslav **Matous** / Thijs **Mauve** / Lorentz **May** / James **McCready** / Jan **Meeus** / Josef **Menýhart** / Jocelyn **Mercier** / Daniel **Meyer** / Zdenek **Mézl** / Rastislav **Michal** / Petr **Minka** / Giuseppe **Mirabella** / Valery **Mishin** / Tokio **Miyaschita** / Joris **Mommen** / Gustav **Mootse** / Anatolij M. **Mosijtschuk** / Tibor **Moskal** / Laszlo L. **Nagy** / Hristo **Naidenov** / A. Nagowizin / Arpad **Nagy** / Arpad Daniel **Nagy** / Johann **Naha** / Jerzy **Napieracz** / Joszef Nechansky / Karel **Nemec** / Jürgen **Nemetz** / Sergey **Nesterchuck** / Jiří **Neuwirt** / Patricia Nik-Dad / Miloslav **Novacek** / Karel **Oberthor** / Ewald **Okas** / Jorge **Oliveira** / Detlev **Olschewski** / Maret **Olvet** / Yasushi **Omoto** / Karol **Ondrejčka** / Juri **Orlov** / Zbigniew **Osenkowski** / Elfi **Osiander** / Anuar **Otegen-Tana** / Herbert S. **Ott** / Stefan H. **Ott** / Hannu **Paalasmaa** / Bernharde **Pankok** / Sergey **Parfionov** / Hedwig **Pauwels** / Hilary **Paynter** / Frank **Pedersen** / Thomas **Pedersen** / Hasip **Pektaş** / Edmund **Peter** / W.W. **Petersen** / J. **Petrauskas** / Werner **Pfeiler** / Attila **Piller** / Joana **Plikonyte-Bruziene** / Henryk **Plociennik** / Imbi **Ploompuu** / Valerii V. **Pokatov** / Kaljo **Pöllu** / Ottmar **Premstaller** / Heinrich **Preuß** / Richard **Preusse** / Tadeusz **Przykowski** / Arkady **Pugachevsky** / Gennady **Pugachevsky** / Ferenc **Rakoczy** / Clemens **Raczak** / Kestutis **Ramonas** / Petras **Rauduve** / German **Ratner** / Petras **Repsys** / Denis **Reutov** / Richard **Rother** / Wilhelm **Richter** / Rudolf **Rieß** / Derek **Riley** / Hubert **Rockenberger** / Pavel **Rouča** / Jerzy **Róžański** / Leszek **Rozga** / Dainis **Rožkalns** / Pam G. **Rueter** / Igor **Rumanski** / Ladislav **Rusek** / Lynn Paula **Russell** / P. Theodor **Rutishauser** / Julio F. **Saez** / Karel **Šafar** / Yomejiro **Sato** / Victor **Schapil** / Leonid **Schetnev** / Werner **Schinko** / Henry **Schærven** / Eber **Schmidt** / Eugen **Schmidt** / Erich **Schöner** / Helmut **Seehausen** / Junichiro **Sekino** / Mark F. **Severin** / Har **Siekman** / Aune **Siim** / Hugo **Silbersky** / Renata **Šimliková** / Pavel **Simon** / Kjeld **Simonsen** / Erik **Skjoldborg** / Vlastimil **Sobota** / Leida **Soom** / Konstanty Maria **Sopoko** / Siegmund **Sos** / Aak **Spronk** / Mads **Stage** / Gerhard **Stauf** / Ab **Steenvorden** / Bela **Stettner** / Eva **Stockhaus** / Karl Franz **Stock** / Lou **Strik** / Leonid **Stroganov** / Franz **Stummvoll** / Vladimir **Suchanek** / Elena **Sukhova** / Jaroslav **Sváb** / Karel **Svolinsky** / Bela **Szabo** / Tadeusz **Szumarski** / Gerhard **Tag** / Deszo **Takacs** / Gabor **Takács** / Vladimir **Taran** / Erkki **Tanttu** / Hristo **Tsatsinov** / Istvan **Tempinsky** / Marina **Terauds** / Anna **Tikhonova** / Hedwig zum **Tobel** / Väino **Tönisson** / Bronnislaw **Tomecki** / Rozsa **Toth** / Erkki **Tuominen** / Giovanni **Turria** / Sergey **Tyukanov** / Gian Luigi **Ubaldi** / Peteris **Upitis** / Peter **Ürmös** / Silvi **Väljal** / Karoly **Varkonyi** / Axel **Vater** / Aliona **Vauchok** / Katarina **Vávrová** / Antje **Veldstra** / Zoltan **Vén** / Henrietta **Vepstas** / Mikhail **Verkholantsev** / Jozsef **Vertel** / Antoon **Vermeylen** / Gianni **Verna** / Elita **Viliama** / Vytautas O. **Virkau** / Antonio **Viviano** / Eva **Vlasakova** / Jaroslav **Vodrazka** / Oswin **Volkamer** / Yvonne de **Vries** / Elena **Vutova** / Olga **Vychodilova** / Richard **Wagener** / Jerzy **Waygart** / Elfriede **Weidenhaus** / Josef **Weiser** / Tyrsus **Wenhrynowicz** / Josef **Werner** / Pieter **Wetselaar** / Muggi / Peter **Wolbrandt** / Remo **Wolf** / Cor de **Wolff** / Anthony **Wood** / Czeslaw K. **Wos** / Krystyna **Wroblewska** / Paolo **Zanussi** / Agnieszka **Zawadzka** / Karel **Zeman** / Italo **Zetti** / Marziya **Zhaksygaria** / Erhard **Zierold** / Wim **Zwiers** /

