

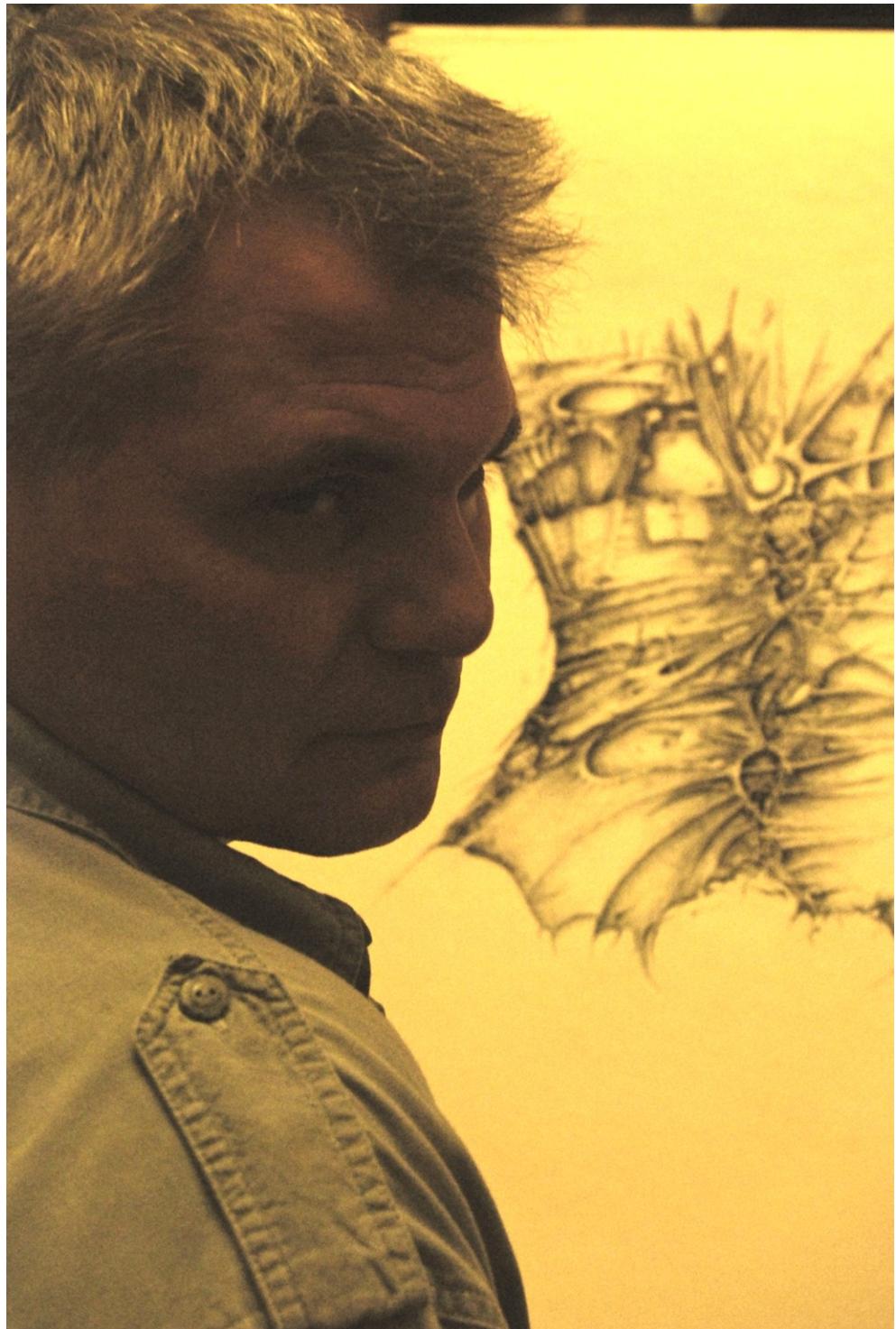


# Piotr Michał Kirkilło

*Nutidens exlibriskunstnere 11  
Exlibriskünstler der Gegenwart 11  
Contemporary Bookplate Artists 11*

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling  
15. august til 13. september 2009





*Piotr Michał Kirkilło*





Frederikshavn Kunstmuseum ejer en af de største exlibris-samlinger i verden og ser det som sin opgave gennem regelmæssige udstillinger at skabe interesse for denne knap så kendte men interessante del af den grafiske kunst.

Gennem godt 30 år viser vi derfor større og mindre udstillinger med ex libris fra museets samlinger, som præsenterer en bestemt kunstner eller kunstnere fra et land eller område. Ligeledes har mange udstillinger bestemte temaer eller motiver. I samarbejde med andre museer blev der skabt store udstillinger som f.eks. 'Europa og Tyren' og i de senere år har vi vist en af de mest interessante projekter, de internationale ex libris-biennaler fra Polen, nærmere betegnet fra middelalderborgen Malbork.



Med denne nye række af 'Portrait-Udstillinger' vil vi fremover præsentere exlibris af nogle af de bedste nulevende kunstnere fra mange lande, for at vise kvaliteten og skønheden i det moderne grafisk udformede bogejermærke for derigennem at skabe interesse hos museets besøgende. Måske kan den ene eller anden føle sig fristet til at anskaffe sig et exlibris.

Det er dejligt, at det er lykkedes for museet at få kontakt med nogle af nutidens bedste kunstnere og derigennem få mulighed for at gennemføre denne udstillingsrække af internationalt format.

Vi præsenterer her:

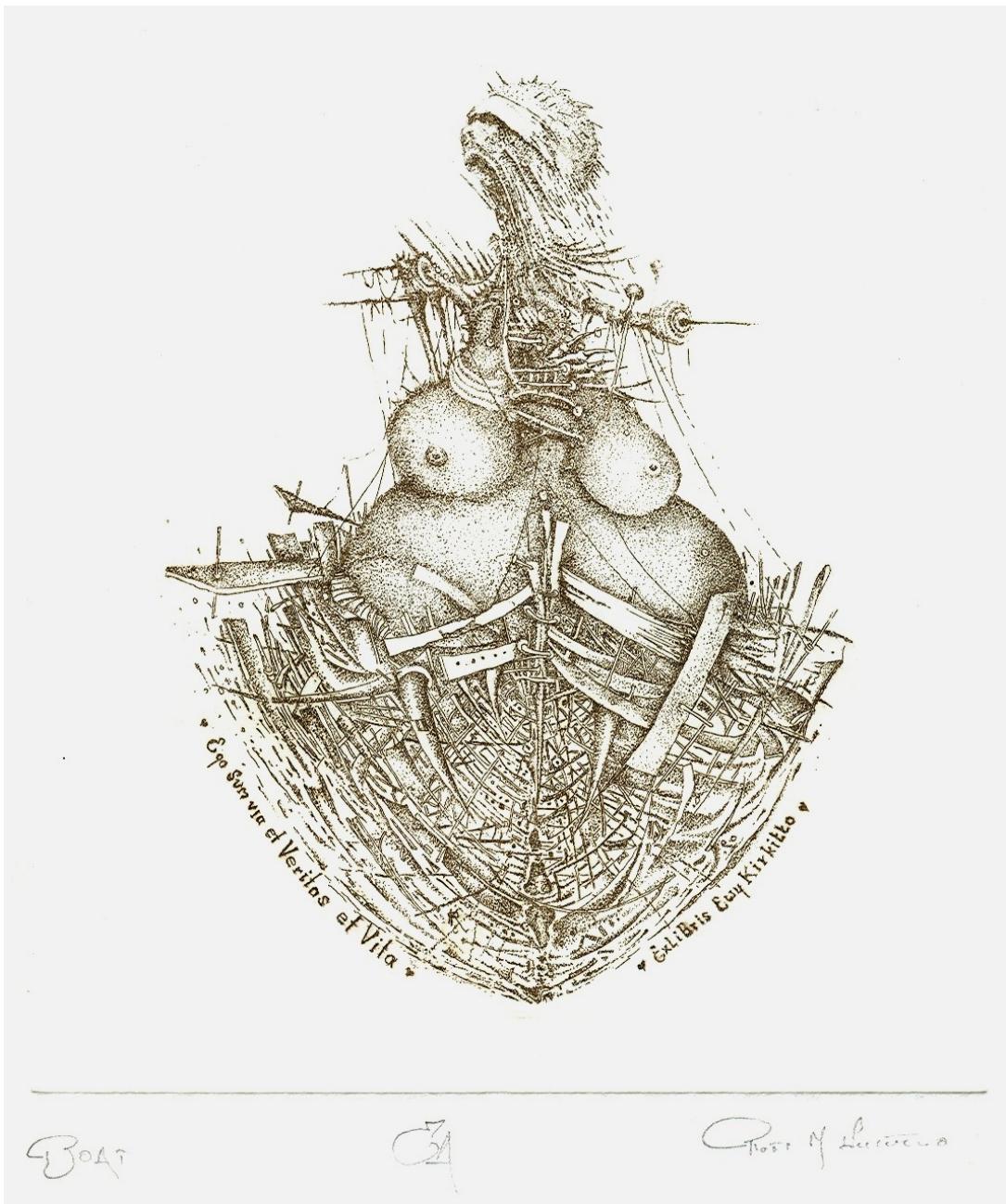
### **Piotr Michał Kirkillo**

Das Frederikshavn Kunstmuseum besitzt einer der größten Exlibrissammlungen der Welt und sieht es als seine Aufgabe,



durch regelmäßige Ausstellungen das Publikum dem grafischen Bucheignerzeichen näher zu bringen.

Seit 30 Jahren zeigen wir daher in größeren und kleineren Ausstellungen Exlibris aus den Beständen des Museums, die



einen Künstler oder die Künstler eines Landes vorstellen beziehungsweise bestimmte Themen und Motive. So entstanden in Zusammenarbeit mit anderen Museen große Ausstellungen wie z.B. „Europa und der Stier“. Ebenso zeigt das Museum regelmäßig die internationale Biennale des Exlibris aus Malbork in Polen.



Mit dieser neuen Reihe kleiner ‚Portrait‘-Ausstellungen wollen wir in Zukunft Künstler der Gegenwart mit ihren Exlibris vorstellen, um die Qualität und Schönheit moderner grafisch gestalteter Bucheignerzeichen den Besuchern als Anreiz zu bieten. Hoffentlich wird sich dann der eine oder andere dazu animiert fühlen, ein eigenes Exlibris anzuschaffen.

So ist es dem Museum gelungen, eine Reihe der besten gegenwärtigen Künstler zu einer Zusammenarbeit anzuregen und dadurch diese Ausstellungsreihe ins Leben zu rufen.

Wir stellen vor:



### Piotr Michał Kirkilło

The Frederikshavn Art Museum owns one of the largest bookplate collections in the world and considers it as its obligation to familiarize the general public with graphic bookplates by regular exhibitions.

Thus, for 30 years we have shown bookplates from our funds in larger or smaller exhibitions to present one or several artists of a country, or else certain topics or motifs. In cooperation with other



museums, major exhibitions like „Europa and the bull” came into being. Likewise, the museum regularly shows the exhibition of the International Biennial of the Bookplate from Malbork, Poland

In future we want to present the exlibris of contemporary artists with this new series of small „Portrait Exhibitions“ to make visitors aware of the quality, charm and beauty of the presentday graphic design of bookplates. Hopefully some will feel enticed to commission their own exlibris.



The museum succeeded in motivating a number of the best contemporary artists to cooperate and was thus able to call into life this series of exhibitions.

We introduce:

### **Piotr Michał Kirkilło**

Født 14. september 1965 i byen Lubartów, Polen.

Autodidakt.

Kunstneren har specialiseret sig indenfor grafikken med hovedvægt på det mindre format, heriblandt exlibris.

I forløbet af de seneste ti år har han skabt grafiske arbejder indenfor radering, kobberstik og skitser.



Under anvendelse af surrealistiske temaer og emner udtrykker han sine følelsesmæssige og spirituelle tanker.

Piotr Michał Kirkilło har i forløbet af de sidste mange år deltaget i mange udstillinger og internationale konkurrencer og hans arbejder er repræsenteret i mange samlinger, både hos private og i museer og biblio-teker i mange lande.

Siden 2004 bor og arbejder han i London.

Han er siden 2006 medlem af den polske kunstnersammenslutning (ZAP) i Polen og siden 2004 medlem af sammenslutningen af polske kunstnere i England (APA), POSK Gallery i London.

Siden 2006 er han medlem af 'The Royal Society of Painter – Printmaker (RE), Bankside Gallery i London.

Born 14th September 1965, Lubartów, Poland.

Self-taught artist.

He specializes in small graphic forms and ex libris

For the last ten years he has been practicing graphic workshop : etching, copper and sketching.

Using surrealistic themes and metaphors he expresses emotional and spiritual state of mind.

For many years he has been participating in exhibitions and competitions, his vivid imagination lies behind of all his works which decorate private, library and museum collections all over the world.

Since 2004 he lives and works in London, UK.

Since 1996 a member of Polish Artists Association ( ZAP ), Pila in Poland.

Since 2004 a member of Association of Polish Artists in Great Britain

(APA), POSK Gallery in London.

Since 2006 a member of The Royal Society of Painter – Printmaker (RE), Bankside Gallery in London.

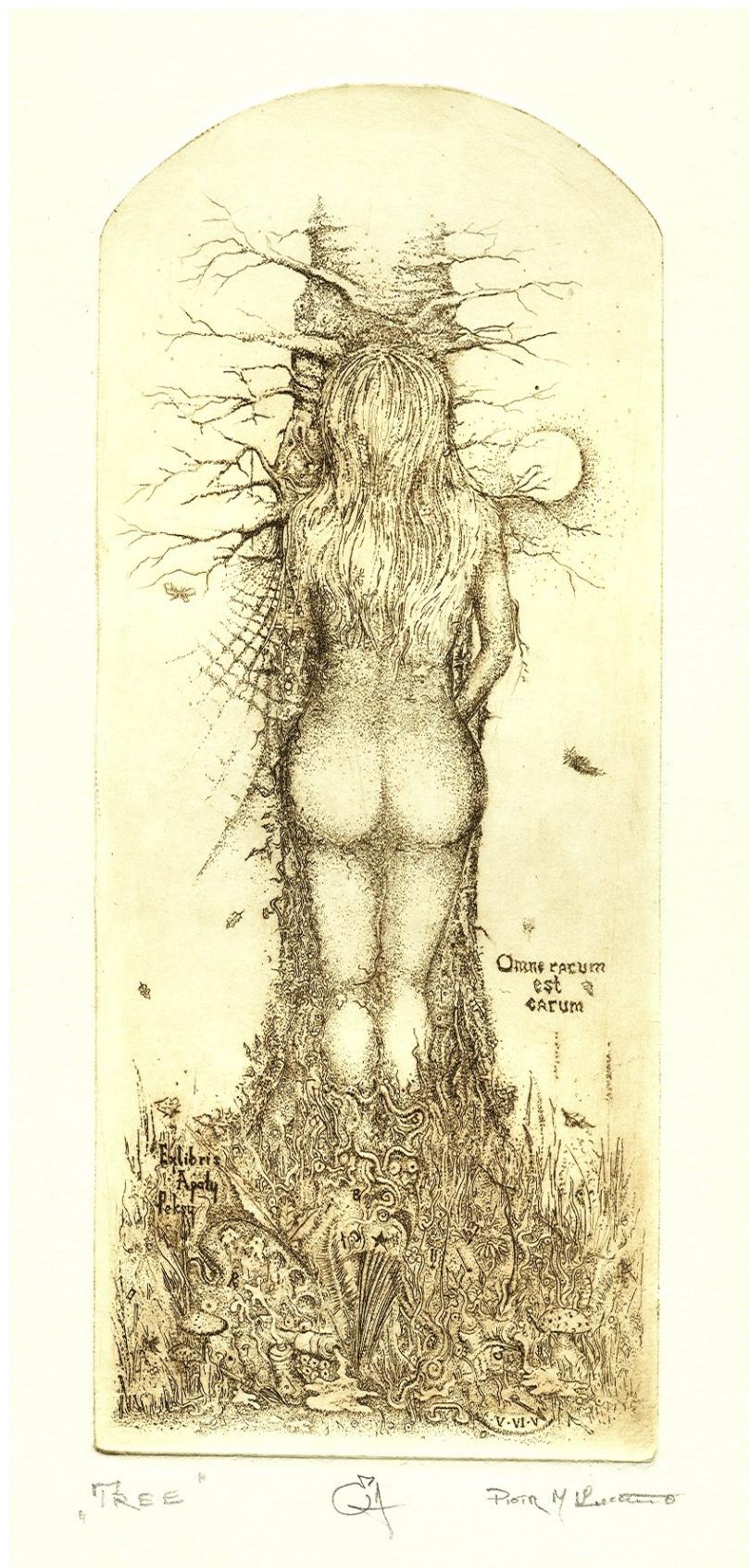
Ist am 14. September 1965 in Lubartów, Polen, geboren.

Er ist Autodidakt.

Als Künstler beschäftigt er sich hauptsächlich mit Kleingrafik und hier besonders Exlibris. In den späteren Jahren hat er viele verschiedene grafische Techniken verwendet, so z.B. Radierung, Kupferstich und nicht zuletzt Zeichnungen.

Bereits seit vielen Jahren hat er eine rege Ausstellungsaktivität und nimmt er an grafischen Wettbewerben teil. Seine Phantasie und sein Einfühlungsvermögen lassen ihn Werke schaffen, die sich in vielen privaten Sammlungen befinden, aber auch in Museen und Bibliotheken weltweit.

Seit 2004 lebt und arbeitet er in London.



"TREE"

PI

Pietro M. Ricci

Seit 1996 ist er Mitglied des Verbandes polnischer Künstler (ZAP) und seit 2004 Mitglied des Verbandes polnischer Künstler in UK (APA), POSK Gallery in London.

Seit 2006 ist er Mitglied der ,The Royal Society of Painter – Printmaker (RE), Bankside Gallery in London.1

Adresse:

Graphic Artist  
Piotr Michał Kirkilło  
27 Coness Road  
GB N154NR London  
England

Piotr Michał Kirkilło

*Nutidens exlibriskunstnere 11  
Exlibriskünstler der Gegenwart 11  
Contemporary Bookplate Artists 11*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling*

*Produktion: Frederikshavn Kunstmuseum  
Skrift: Times New Roman*

*Exlibrispublikation 464*

*ISBN 978-87-7317-377-0*

*© Illustrationer: Piotr Michał Kirkilło*

*Frederikshavn Kunstmuseum  
& Exlibrissamling  
Parallelvej 14 – P.O.Box 47  
DK 9900 Frederikshavn  
Tlf. +45 9845 9080  
[www.frederikshavnkunstmuseum.dk](http://www.frederikshavnkunstmuseum.dk)  
e-mail: [kunstmuseum@frederikshavn.dk](mailto:kunstmuseum@frederikshavn.dk)*

*Nutidens exlibriskunstnere  
Exlibriskünstler der Gegenwart  
Contemporary Bookplate Artists*

- 1: Božena Dvořaková-Kjulleněnová, CZ
- 2: Piotr Gojowy, PL
- 3: Pietro Paolo Tarasco, I
- 4: Oleg Denysenko, UA
- 5: Edyta Purzycka. PL
- 6: István Damó, H
- 7: Irina Yelagina, RUS
8. Karel Beneš, CZ
9. Robert Baramov, BG
10. Yun-Jung Seo, I
11. Piotr Michał Kirkilło, GB
12. Zbigniew Józwik, PL
13. Igor Bilykivski, UA
14. Gennadij Alexandrov, CZ
15. Alexandre Grigoriev, BY
16. Leo Bednarik, SK



