



Beretning 2014

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling

Beretning 2014

Efter et særdeles kraftigt fald i Frederikshavn kommunes tilskud i 2013 kunne vi med tilfredshed konstatere, at vi fik et næsten uændret tilskud for 2014. Vi kan ligeledes konstatere, at entreindtægterne er steget med knap 6 %, hvilket alt andet lige indikerer, at vi har haft en tilgang af turister, da entreen er højere for gæster udenfor Frederikshavn Kommune.

Da museets beretning også når langt ud over medlemskredsen og af hensyn til vores nye medlemmer, er der også i år tilføjet en række oplysninger, som for en del medlemmer sikkert er kendte.

Frederikshavn Kunstmuseums bestyrelses beretning om museets virksomhed omfatter perioden 1. januar til 31. december 2014. Den omfatter foruden udstillingsaktiviteter også organisatoriske forhold og hensigts-erklæringer.

Museets arbejdsgrundlag

Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling er som museumstype et *foreningsdrevet museum* gennem Frederikshavn Kunstforening og placeret i en kommunal bygning. Museets er økonomisk baseret på et kommunalt driftstilskud. Kunstforeningen har pr. 31. december 244 medlemmer, hvilket er uændret i forhold til 2013. Vi har dog kunnet mærke en fornyet interesse, idet vi har haft en tilgang på 24 nye medlemmer, mens 8 er udmeldt, 13 er slettet på grund af restance og 3 medlemmer er afgået ved døden.

Kunstmuseet havde i 2014 11259 besøgende – et lille fald, men sammenlignet med andre museer, er det en tilfredsstillende udvikling, idet andre har haft særdeles store fald i besøgstallet.

I denne forbindelse er det vigtigt at oplyse, at museets 'udenoms udstillinger' i gangarealet mellem biblioteket og svømmehal har fået en stedse større opmærksomhed af de mange hundrede daglige forbipasserende, uden at disse indgår i besøgstallet, tilsvarende er gældende for det "digitale museum", jfr. senere i beretningen.

Kunstforeningens formål

Foreningens formål er at forestå driften af Frederikshavn Kunstmuseum og den af Den Danske Exlibris Fond ejede exlibrissamling samt at afholde kunstudstillinger og i øvrigt at virke for kendskab til og forståelse af kunst.

Foreningens formål søges fremmet ved bl.a.:

- a. udstilling af og oplysning om kunst
- b. udbygning af museets speciale, kunst på papir, med særlig vægt på exlibris og kleingrafik samt tilhørende litteratur.
- c. Indkøb af det bedste af lokal kunst med særlig vægt på Karl Bovin
- d. Samvirke med andre kunstforeninger og offentlige institutioner
- e. Medvirke ved kulturelle aktiviteter, herunder kunstnerisk udsmykning af offentlige steder (rådgivende, ikke økonomisk)

Personale

Museet har to fastansatte medarbejdere på deltid: Susanne Sleiborg (sekretariat, udstillinger, kataloger m.v.), og Keld Bech, der med mange års erfaring i kunstens verden sikrer, at museets udstillinger placeres optimalt.

Frivillige

I forhold til 2013 er det lykkedes os at fordoble antallet af frivillige medarbejdere, således at vi nu er oppe på 12. Desuden yder bestyrelsen en særdeles aktiv ad hoc indsats. På grund af den begrænsede medarbejderkapacitet er denne medvirken nærmest 'livsvigtigt' for museet eksistens.

Bestyrelse

Klaus Rödel (formand), Hans Ulrik Vadmann (næstformand), Helge Larsen (administrator/kasserer), Ulla W. Brun, Annalise Munch Pajhede, Poul Jensen (suppleant). Ole Rørbæk Jensen og Mogens Brag er udpeget af byrådet som bestyrelsesmedlemmer.

Revisorer

Museet opfylder de af myndighederne krævede betingelser, idet regnskabet revideres af revisionsfirmaet BDO ScanRevision og som medlemsvalgt revisor Kjeld Høgh Thomsen.

Nationalt

Museet har i løbet af de forgangne godt 35 år opbygget en omfattende samling af malerier, akvareller, pasteller og tegninger af billedkunstneren Karl Bovin (1907-1985), men rummer også en større samling af Elisabeth Schou (1893-1939). Denne samling er deponeret af Bangsbo Museum, der har modtaget den som en arv efter familien. Endvidere findes der arbejder af andre lokale kunstnere som Sven Bovin, Poul Erland, Eyvind Karup Nielsen, Erik Skjoldborg og Poul Sørensen, samt godt 100 malerier af Pia Birkholm fra Fjerritslev (tidligere Frederikshavn).

Internationalt

Det er dog området 'kunst på papir', der udgør museets – internationalt set – vigtigste samleområde med exlibris (bogejernmærker) som speciale. Her rummer museet verdens største samling, baseret på samlingerne i 'Den Danske Exlibrisfond' (Eigil Jenssen-Tusch, Helmer Fogedgaard, Klaus Rödel), en række donationer (Johnny Köhler, Vagn Clemmensen m.fl.) og museets egen samling, der er opbygget gennem indkøb og donationer. Endvidere er der tilgået museet mange personlige exlibris af besøgende gæster, der er imponeret over samlingernes omfang.

Bibliotek

Museet råder over et ret stort bibliotek med kunstbøger og kunstitidsskrifter, der er tilgængeligt for publikum i et specielt indrettet lokale samt en af verdens største samling af litteratur om exlibris, der er tilgængeligt efter aftale. Udlån kun efter nærmere aftale.

Strategi for Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibrissamling.

Vision:

- * Frederikshavn Kunstmuseum skaber indblik og udsyn i en globalt orienteret verden. I mødet med de ypperste kunstneriske udtryk i alle dets former udfordres og udvikles menneskers kreative kompetencer.
- * Frederikshavn Kunstmuseum præsenterer i dynamiske partnerskaber både lokalt og internationalt og under inddragelse af de nyeste formidlingsformer et alsidigt udbud af dansk og international kunst.
- * Frederikshavn Kunstmuseum er mødested for børn og unge med kunstneriske talenter og ambitioner og katalysator for børn og unges omverdensforståelse og kreative potentiale.
- * Museet samarbejder med Frederikshavn Kommune og kommunens øvrige kulturinstitutioner samt offentlige og private aktører om lokale og internationale kulturarrangementer, som udfordrer bevidstheden om kunstens betydning i sig selv og som en integreret del af oplevelsesøkonomien.

Udfordringer:

- * At inddrage de nyeste teknologiske landvindinger i kunstformidling og dokumentation.
- * At synliggøre museet både hvad angår beliggenhed og aktiviteter.
- * At styrke kommunikationen og samarbejdet med omverdenen og lokalsamfundet, herunder med kommunens uddannelsesinstitutioner og arbejdspladser.
- * At have fokus på medlems-, borger- og foreningsinddragelse i museets aktiviteter.
- * At opbygge, pleje og udvikle et netværk af kulturelle partnerskaber i både ind- og udland med fokus på kunst og kunstformidling – bl.a. ved udnyttelse af kommenenes venskabsbyer i besøgs- og udvekslingsøjemed samt i turistmæssig henseende.
- * At gøre museet til et forum for udveksling af meninger om og stillingtagen til kunst samt for kulturelt samvær i øvrigt.

Målsætning:

- * At øge kommunens borgeres motivation til at engagere sig aktivt i museets aktiviteter.
- * At føre en udstillings- og aktivitetspolitik, som understøtter udviklingen af Frederikshavn som et attraktivt bosted og bidrager til at tiltrække og fastholde kvalificeret arbejdskraft.
- * At udnytte museets spillemæssige og akustiske faciliteter til talentudvikling i musik og sang samt til publikumspleje og profilering af museet og dets skiftende udstillinger.
- * At etablere et (internationalt) forum af unge kunstnere med henblik på at drøfte centrale kunstrelaterede temaer, herunder nye formidlingsformer.

Udstillingsaktivitet

Museet har også i 2014 gennemført et stort antal udstillinger, som er beskrevet på de efterfølgende sider.

18. januar til 1. marts

...MEN PÅ DEN ANDEN SIDE ...

Claus Brusen, Ole Flyv, Bruno Jakobsen og Peter Vilhelm Nielsen
Gæstestiller: Helle Rask Crawford



I samarbejde med Aalborg Kunstpavillon præsenteredes Claus Brusen, Ole Flyv, Bruno Jakobsen og Peter Vilhelm Nielsen samt gæstestiller Helle Rask Crawford.

En udstilling fuld af eventyr, fantasi, energi, dynamik og lysten til at finde eller genfinde sit indre barn.

1. sal

Værker på papir fra museets samling

Exlibris i foyer og bibliotek:

Maddalena Tuccelli, Italien - Lembit Lõhmus, Estland

Jozef Golec, Polen - Lukas Cywicki, Polen



8. marts til 20. april

RESERVAT

Grete Balle, Lise Kjær og Gina Hedegaard

Anne Straarup, Pernelle Maegaard og Nina Maria Kleivan



6 individuelle kunstneriske bud på, hvordan Hirsholmene kan opleves under mågernes yngletid på øen. At være isoleret fra det pulserende liv på fastlandet for en periode og blive et med reservatet Hirsholmene, giver stof til eftertanke og anderledes inspirationer til nye værker, end når man bevæger sig rundt i sit vante miljø og i atelieret

Grete Balle, Lise Kjær og Gina Hedegaard opholdt sig i kunstnerboligen ”Bovins hus” og Lodsgården i juli måned 2011, den periode hvor ungerne bliver gjort flyveklar, og forældrene gør sig klar til at forlade Hirsholmene efter flere måneders ophold. Anne Straarup, Pernelle Maegaard og Nina Maria Kleivan oplevede parringstiden på nært hold ligeledes under et ophold i kunstnerboligen i maj 2013.

**1. sal
Karl Bovin**

Exlibris i foyer og bibliotek:

Jiří Brázda, Tjekkiet - Miroslav Hlinka, Tjekkiet

Temaudstilling: Den nøgne kvinde og bogen i exlibriskunsten



26. april til 18. maj

Kunstnermøde i Vendsyssel

**Finn Heiberg, Kirsten Klein, Peter Max-jakobsen,
Marit Benthe Norheim, Knud Odde og Ole Tersløse**



Når kunstnere rejser til Vendsyssel, er målet oftest Skagen, hvor man både kan lade sig inspirere af naturen, lyset og den kunsthistoriske kontekst, som præger hele byen. Der er imidlertid mange andre spændende lokaliteter i Vendsyssel, og dem søgte Kunstnermøde i Vendsyssel at sætte i spil. Projektet *Kunstnermøde i Vendsyssel* samlede i september 2013 seks medlemmer af kunstnersammenslutningen Corner og seks kunstnere fra Vendsyssel. De lokale kunstnere var maleren Peter Max Jacobsen, billedhuggeren Marit Benthe Norheim, installations- og videokunstneren Carsten Schmidt



Olsen, tegneren og grafikerne Gorm Spaabæk, computerkunstneren Ole Tersløse og billedhuggeren Claus Ørntoft. De seks Corner-kunstnere var: tegneren og grafikerne Jens Bohr, maleren Finn Heiberg, fotografen Kirsten Klein, grafikerne Anne Marie Mejlholm, maleren og grafikerne Knud Odde og maleren og grafikerne Lars Ravn. Målet var, at kunstnerne sammen skulle opsøge og arbejde på vendsysselske lokaliteter, der ikke nød den store kunstneriske bevågenhed. Resultaterne af mødet og af kunstnernes arbejde på Grafisk Værksted i Hjørring præsenteres på udstillingen.

1. sal

Karl Bovin

Exlibris i foyer og bibliotek:

Vladimir Zuew, Rusland - Jerzy Dmitruk, Polen

Kurt Schöning, Tyskland



24. maj til 21. juni

Firenzekunstnerne

**Anette WALTHER Fassing, Henning Büllier, Johan W. Kallmayer
Lena Mandal, Lisbeth Petersen, Maiken Hejnfelt, Mette Glassy
Minna Kirstine Pedersen, Susan Lüth Hedegaard, Ulla Houe**

Firenzekunstnerne er en gruppe på 10 danske kunstnere, som alle deltog i den Internationale Biennale for samtidskunst i Firenze, Italien i december 2009. De debuterede som gruppe ved Odsherred Kunstdage i pinsen 2010, og repræsenterer flere kunstformer.



26. juni til 23. august

Sommerudstilling

**Karl Bovin, Elisabeth Schou, Eyvind Karup Nielsen,
Poul Sørensen, Erik Skjoldborg, Lene Palm Larsen,
Paul Erland og Sven Bovin**



Traditionen tro viste Frederikshavn Kunstmuseum en nyophængning fra museets righoldige samling af lokale kunstnere. Karl Bovin, Eyvind Karup Nielsen og Elisabeth Schou vil selvfølgelig også i år være at finde på udstillingen, men også værker af Poul Sørensen, Erik Skjoldborg, Lene Palm Larsen, Paul Erland og Sven Bovin er repræsenteret.

1.sal: **Pia Birkholm**



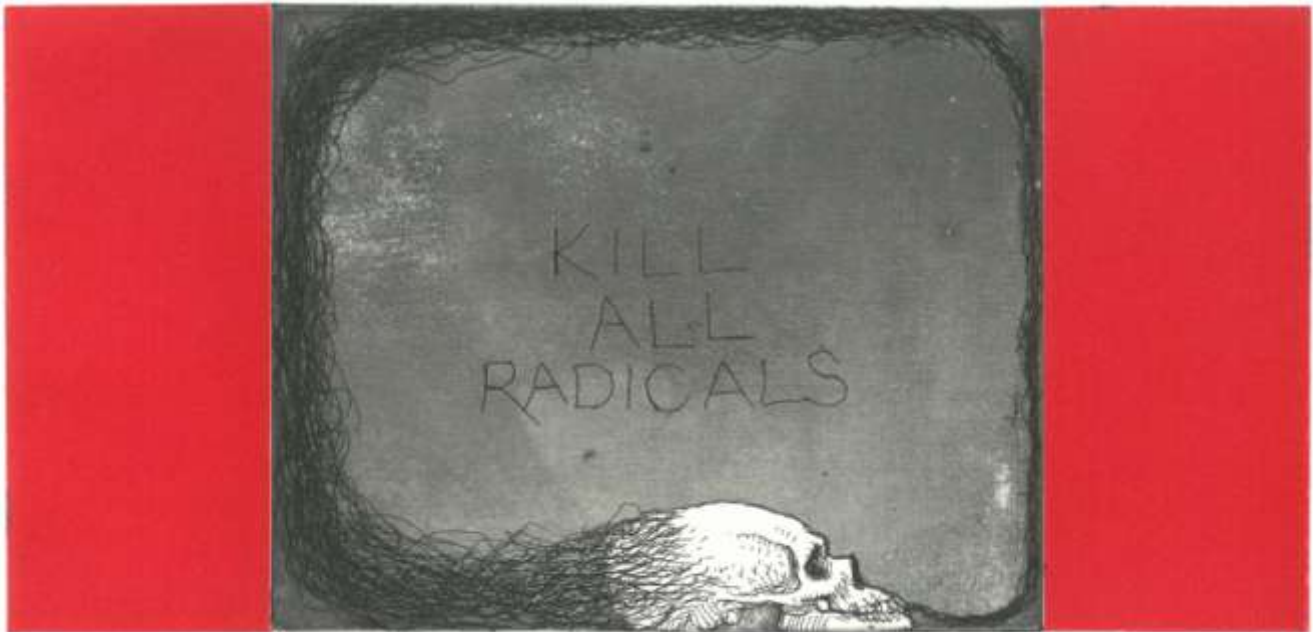
Et udsnit af den store samling malerier som Pia Birkholm i 2013 donerede til museet.

Exlibris i foyer og bibliotek: **Weronika Podstawka, Polen - Bozena Pilarszyk, Polen, Samt værker af 30 af de bedste exlibriskunstnere fra museets samling**



30. august til . 18. oktober

Schäfer Grafisk Værksted
Jens Birkemose, Knud Odde, Per Kirkeby, Husk Mit Navn,
Evren Tekinoktaj, David Shrigley, Zven Balslev,
Alexander Tovborg, Christian Lemmerz, Henrik Vibskov,
Asbjørn Skov, Cathrine Raben Davidsen, Tal r og Michael Kvium.



Schäfer Grafisk Værksted drives af trykker Michael Schäfer.

Michael Schäfer er udlært litograf hos Th. Laursen Bogtrykkeri i Tønder. I slutningen af 80'erne kom han til København og startede på trykkeriet "Arne og Ben", hvor han traf bl.a. Christian Lemmerz, Michael Kvium og Per Kirkeby. Michael Schäfer kom senere i lære som kobbertrykker hos Bork Jensen, og derefter var han i 1½ - 2 år assistent hos Per Kirkeby.

Efter at have været med til at opbygge et grafisk værksted hos Brøndums forlag i Nansensgade, overtog Schäfer i 2002 stedet, og det kom til at hedde Schäfer Grafisk Værksted. Her trykker han sammen med en række kendte kunstnere – specielt kobbertryk, træsnit og linoleumstryk, alt håndgjort og i små oplag.

1. sal:

Små og store formater fra samlingerne

Karl Bovin, Elisabeth Schou, Eyvind Karup Nielsen, Pia Birkholm,
Ingeborg Tvede, Poul Sørensen, Ole Vang Hansen, Jan Souceck,
Poul Esting og Rasmus Sand Høyer

Exlibris i foyer og bibliotek:

Antonino (Toni) Pecoraro, Italien - Vincenzo Piazza, Italien
Ertan Aktaş, Tyrkiet



25. oktober til 20. december

FREEZE

**Vibeke Nøddebo, Ditte Hvass, Britta Madsen, Søren Gøttrup
Louise Maagaard, Janice Hunter, Mogens Falkenberg, Dorte Visby,
Kari Giebelhausen, Else Rasmussen, Laila Stenderup, Dorte Friis.
Inge-Marie Fruelund, Suzi Rosschou, Lene Nielsen, Lene Frederiksen,
Dorte Lausten, Sanne Hansen**



”Lad os fryse øjeblikket fast og tage et kig på, hvad der rører sig lige nu i det nordjyske kunsthåndværkermiljø. Et mangfoldigt miljø, som hele tiden vokser både kvalitativt og kvantitativt. Det er noget særligt at være kunsthåndværker i Nordjylland, både fordi det kræver en ekstra indsats at blive set og hørt i den nordligste del af landet, men også fordi naturen, lyset og vandet giver uanede muligheder for at udfolde sig kunstnerisk.



Det giver sammenhold og inspiration at arbejde sammen i en gruppe, så derfor har 18 medlemmer af Nordjyllandsgruppen af Danske Kunsthåndværkere & Designere besluttet at vise deres forskellighed og styrke ved at samarbejde om denne udstilling ud fra temaet "FREEZE".

Kunstnerne, som både repræsenterer keramik, glas, smykker, tekstil og foto, arbejder alle professionelt. Trangen til at udforske og den nødvendige nysgerrighed parret med den håndværksmæssige kunnen, skaber ofte unikaværker.

Begrebet kunsthåndværk, som er mangetydigt, hvad denne udstilling også vidner om, giver ofte anledning til diskussioner om, hvad kunst egentlig er for en størrelse.

Hvis man ikke har et unikt produkt og en historie, der skal fortælles, er risikoen for at forsvinde i den grå masse, stor.



Derfor er det en livsnødvendighed for kunstneren at skabe synlighed omkring sig selv og sine budskaber for at kunne eksistere og overleve i det offentlige rum. Hvis man negligerer betydningen heraf, risikerer man både at miste sin identitet og sin eksistens.

Kunsthåndværk skal formidles på sine egne præmisser, og det er lige præcis, hvad Nordjyllandsgruppen af Danske Kunsthåndværkere & Designere gør med dette øjebliksbillede af dansk kunsthåndværk.”

Grethe Hagensen

1. sal:

Små og store formater fra samlingerne

**Karl Bovin, Elisabeth Schou, Eyvind Karup Nielsen, Pia Birkholm,
Ingeborg Tvede, Poul Sørensen, Ole Vang Hansen, Jan Soucek,
Poul Esting og Rasmus Sand Høyer**

Exlibris i foyer og bibliotek:

**Günter Hujber, Tjekkiet - Ewa Witkowska, Polen
Carla Fusi, Italien - Luige Casalino, Italien**



Indkøb/gaver

I 2014 har museets indkøb af kunst og litteratur været på et minimum set i lyset af de økonomiske muligheder.

Museet har fået foræret tegning og akvarel af Eyvind Karup Nielsen.

Også i 2014 har museets udstillingsvirksomhed med nutidige og nye exlibriskunstnere betydet tilgang af nye grafiske arbejder til exlibrissamlingen. Denne aktivitet bringer desuden kendskab til Frederikshavn Kunstmuseum ud til mange udenlandske exlibris interesserede, ligesom katalogerne fra udstillingerne bliver efterspurgt af udenlandske biblioteker, deriblandt Deutsche National Bibliothek, Berlin, Österreichische Nationalbibliothek Wien m.fl. samt en række museer, således bl.a. Schloß Burgk, Gutenberg Museum, Mainz og Schloss Marienburg (Malbork) Polen.

Derudover har museet modtaget en donation på kr. 10.000, og af private givere til hjælp til køb af ”Bovinsamtale”, jfr. senere beskrivelse heraf.

Støtte

Museets 5 sponsorer, som er nævnt på bagsiden af beretningen har stort set givet tilsagn om at fortsætte i 2015. Museet arbejder fortsat på at tegne nye sponsorater i 2015.

Medlemskaber

Frederikshavn kunstmuseum er medlem af Turisthus Nord, idet vi finder det væsentligt at have et samarbejde på det turismemæssige område.

Tilsvarende har vi indmeldt os i ”Frederik”, idet vi ønsker at have en stærkere adkomst til de aktiviteter, som ”Frederik” iværksætter – med henblik på at tiltrække flere besøgende til museet.

Frederikshavn Kunstmuseum er medlem af ’Organisation Danske Museer’ (ODM). Medlemskabet betyder, at museets medarbejdere og bestyrelse har gratis adgang til stort set samtlige danske museer (med undtagelse af Arken, Aros og Louisiana).

Desuden er museet medlem af flere udenlandske exlibrisselskaber for derved at styrke de internationale relationer.

Museets anvendelse af digitale platforme

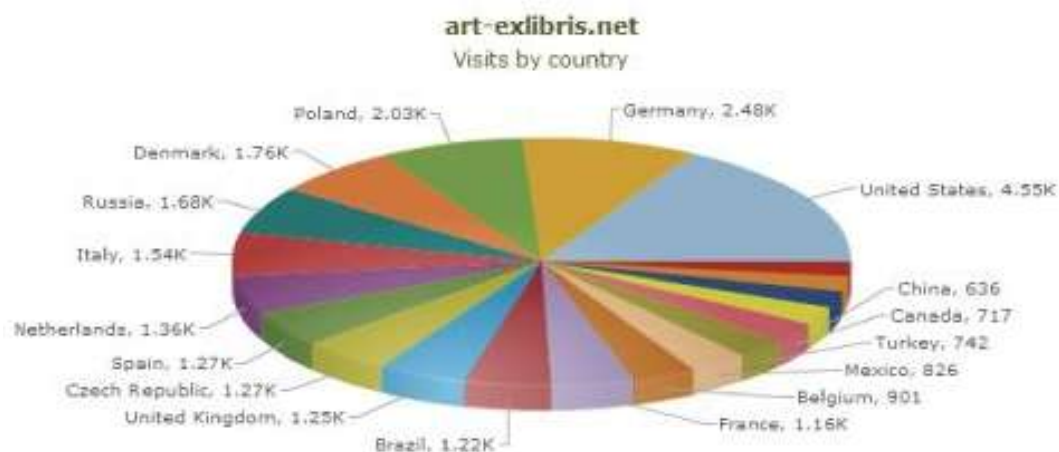
art-exlibris.net (Det digitale exlibris museum)

Udviklingen i brugen af museets hjemmeside art-exlibris.net har været særdeles tilfredsstillende.

Der er nu over 23.000 som har besøgt hjemmesiden. Efter den spæde start i 2012, hvor 3.500 besøgte siden, var der i 2013 ca. 9.500 besøgende, og i 2014 har der været 10.000.

I 2014 er der gennem medarbejder med løntilskudsjob og frivilliges arbejde lagt ca. 8.000 nye exlibris ind på hjemmesiden, således der via hjemmesiden er adgang til godt 23.000 exlibris.

art-exlibris.net har været besøgt af personer/virksomheder fra ikke mindre end 110 lande. De største brugere fremgår af nedenstående oversigt.



Hjemmeside & Nyhedsbrev

Museet modtog kr. 15.000 som ekstraordinær bevilling fra Kultur- og Fritidsudvalget, således af vi kunne realisere vores ønske om ny hjemmeside.

Hjemmesiden har fået et mere nutidigt design, og indeholder nu også virtuel rundtur og salgsmodule. Hjemmesiden bliver løbende opdateret og der er i 2014 udsendt 4 nyhedsbreve.

Facebook

Der er en livlig aktivitet på museets facebookgruppe om exlibrisaktiviteterne. Antallet af medlemmer er steget fra 142 medlemmer i 2013 til pt. 174 medlemmer fra hele verden.

Facebook-siden hvor vi omtaler museets skiftende udstillinger har ultimo året 90 ”følgere” mod 56 sidste år.

Andre platforme

Via samarbejde med Turisthus Nords presseafdeling er vi nu også at finde på Twitter med pressemeddelelser og ferniseringsinformationer.

Planlagte udstillinger og aktiviteter 2015:

28/2 til 18/4	Jacob Herskind, Rama King Nash, Adam A. Bengtsson, Carsten Fun Jensen Yoshiki Nakahara. Grafikudstilling med Povl Christensen og Allan Nordmark.
25/4 til 13/6	Jens Galshjøl
20/6 til 15/8	Sommerudstilling med egne samlinger
22/8 til 17/10	Kristine Engelund, Marlene Klok, Beinta av Reyni
24/10 til 19/12	Christoph Siel & Dennis Seide

Udfordringer for 2015

Bestyrelsen har i efteråret 2014 og foråret 2015 arbejdet med en fremtidig strategi for museet.

Det har dels medført justeringer i den nuværende strategi for Frederikshavn Kunstmuseum & Exlibris-samling og dels ført til konkrete hovedaktiviteter i de kommende år.

For 2015 vil der blive fokuseret på:

1. Medlemsaktiviteter, som f.eks.:
 - Arrangementer, foredrag, oplevelser, ekskursioner, ting at købe m.v.
2. Stærkere involvering af vores frivillige medarbejdere, bl.a. indenfor
 - Medlemsaktiviteter, medlemshvervning- og medlemspleje, ekspedition af vore besøgende, PR-arbejde, (sponserhvervning/-pleje, omdeling af plakater), søgning af fondsmidler, registrering af exlibris m.v.
3. Museumsbutik.
 - Ny indretning, større areal, større bredde i sortiment, øget websalg, større salg af egne publikationer
4. Større synlighed i det offentlige rum/kontakt med omverdenen, dvs.:
 - Bedre skiltning i byen, bedre udnyttelse af museets beliggenhed midt i byen ved bl.a. bedre synlighed af bygningen, pressekontakt, øge samarbejdet med bl.a. kommunens skoler, bibliotek, Det Musiske Hus, Frederik samt andre museer i byen, kunstforeninger og kunstcirkler m.fl.

Derudover vil bestyrelsen fortsætte sine strategiske drøftelser hen over året med henblik på at få en samlet strategifastlæggelse for de kommende år.

Frederikshavn kommune og dens venskabsbyer

Vi har igen opfordret Kultur- og Fritidsudvalget til at genoptage de kulturelle arrangementer m.v. med venskabsbyerne. På sigt vil det ikke alene give kulturmæssige oplevelser. Det vil ligeledes kunne øge den turismemæssige aktivitet byerne imellem.

Erhvervsturismen og museet

Vi har indledt samtaler med Turisthus Nord om samarbejdsmuligheder i forbindelse med de erhvervs-mæssige aktiviteter, som Turisthus Nord lancerer. Et område, som vi på sigt forventer os meget af.

Bovinsamlingen – et kerneudstillingsområde for museet

I efteråret blev planlægningen af 3 film om lokale kunstnere påbegyndt. Kunsthistoriker Anne Lie Stokbro udvalgte malerier og lavede manuskript til filmene om Karl Bovin, Elisabeth Schou og Eyvind Karup Nielsen. Optagelserne, som a2film (Christian Stavad) står for, gik i gang lige efter nytår, og der er nu en stor del af materialet til filmene i 'kassen'. I løbet af foråret vil udendørsscenerne blive optaget, og vi håber at kunne præsentere filmen om Karl Bovin i forbindelse med sommerudstillingen 2015.

Et af de projekter, som derfor står meget højt på vores ønskeliste er en båndet samtale af 3 - 4 timers samtale mellem Karl Bovin og en stor Bovinkender.

Denne unikke samtale, vil vi gerne sikre os til den fremtidige autentiske kulturelle bevarelse om kunstneren og mennesket Karl Bovin samt til en præsentation på vores smart-TV. Derudover som et vægtigt materiale til en samlet "Bovin-kronike"

Prisen for båndet og rettigheder vil andrage ca. kr. 60.000,-. Af private har vi modtaget en donation på kr. 10.000,-, samt fået tilsagn fra Spar Nord Fonden om yderligere kr. 10.000,-. Vi søger nu det resterende beløb hos andre, bl.a. hos andre af byens pengeinstitutter og fonde i øvrigt.

Afsluttende betragtninger

Museet står således over for store investeringsmæssige udfordringer, såfremt vi skal fastholde og udbygge museets samlinger og aktiviteter, samt ikke mindst også den kulturelle betydning af kunstnerne med lokal tilknytning.

Med museets nuværende økonomiske situation vil vi således stort set være afhængig af øgede entreindtægter, flere sponsorer, tilskud fra fonde, ekstraordinære kommunale bevillinger m.v.

Vi vil derfor opfordre læserne af denne beretning til at give en hånd med. Det kan være ved at blive medlem af Kunstforeningen, blive frivillig hjælper til forskellige af vore aktiviteter, købe sponsorater, fortælle os om eventuelle legater og fonde. Det kan være oplysninger om, hvor vi kan søge midler til at realisere foranstående aktiviteter, eller oplysninger om virksomheder og fondsbestyrelser der finder vores veldrevne museum attraktivt at støtte f.eks. i forbindelse med konkrete udstillingsaktiviteter, udgivelse af publikationer o. lign.

Tak

Til sidst tak til bestyrelse og revision samt ikke mindst personalet og frivillige på museet for deres gode indsats og hjælp i løbet af 2014. Ligeledes tak til biblioteket for godt samarbejde samt ikke mindst tak for sponsorstøtten.

Pbv
Klaus Rödel, formand

Sponsorer



Galleri Nord



art-exlibris.net
- THE DIGITAL EXLIBRIS MUSEUM -

